

[Καταγραφή]

Η Λογοτεχνία στο Διαδίκτυο

Ηλεκτρονικές σελίδες για τη νεοελληνική λογοτεχνία

Ιστοσελίδες Ελλήνων Συγγραφέων

Περιεχόμενα

- Α
- Β
- Δ
- Ε
- Ζ
- Ι
- Κ
- Λ
- Μ
- Ν
- Ξ
- Π
- Ρ
- Σ
- Τ
- Φ
- Χ

A

- **Αμπελάς, Σταύρος**

<http://users.panafonet.gr/ampelast/>

Ποιήματά του. Ακόμη, περιλαμβάνεται και Ανθολογία σύγχρονης ελληνικής και ξένης ποίησης.

- **Αποστολίδης, Ρένος**

<http://www.renosapostolidis.gr/>

Βιογραφικό, έργα, εκδόσεις, δημοσιεύσεις. (ελληνικά, αγγλικά)

- **Αρβανιτάκης, Αλέξης**

<http://www.geocities.com/aarvanitakis/> (σελίδα ανενεργή κατά την τελευταία ενημέρωση)

Βιογραφικό, βιβλία, κριτικές. (ελληνικά, αγγλικά)

B

- **Βαβλίδας, Αθανάσιος**

<http://www.vavlidas.gr/>

Βιογραφικό, λογοτεχνικά έργα, ποιήματα, θεατρικά, κριτική.

- **Βαλτινός Θανάσης**

<http://www.greece2001.gr/writers/ThanassisValtinis.html>

Βιογραφικό, εργογραφία

- **Βάρος, Δημήτρης**

<http://www.varos.gr/>

Φωτογραφίες και ποίησή του. (ελληνικά, αγγλικά)

<http://users.otenet.gr/~roki/Greeks/Extra.htm>

Ευθυμογραφήματά του από εφημερίδες και περιοδικά.

- **Βασιλείου, Γιώργος**

<http://www.vassiliou.com/>

Αποσπάσματα από το ποιητικό βιβλίο *16 Ανακλάσεις*. (αγγλικά)

- **Βερεσετζίδου, Καρολίνα**

<http://www.carolineveresetzidou.blogspot.com/>

Βιογραφικό, βιβλία, αποσπάσματα έργων της.

- **Βλαντής, Νίκος**

<http://www.vlandis.gr/>

Αποσπάσματα από βιβλία, βιογραφικό. (ελληνικά, αγγλικά)

Δ

- **Δαφέρμος, Δημήτριος Γ**

<http://www.dafermos.gr/>

Βιογραφικό, έργα, άρθρα και μελέτες.

- **Δέλτα, Πηνελόπη**

http://el.wikipedia.org/wiki/Πηνελόπη_Δέλτα

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τη συγγραφέα.

- **Δήμου, Νίκος**

<http://www.ndimou.gr/>

Λογοτεχνικά κείμενα, χρονογραφήματα, συνεντεύξεις, φωτογραφίες. (ελληνικά, αγγλικά).

Περιλαμβάνονται πλήρη τα βιβλία *Ημερολόγιο του καύσωνα*, *Το φως των Ελλήνων*, *Το βιβλίο των γάτων*.

- **Δημουλά, Κική**

http://el.wikipedia.org/wiki/Κική_Δημουλά

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τη συγγραφέα μαζί με εξωτερικούς συνδέσμους που παραπέμπουν σε συνέντευξή της και σε ποιήματά της.

- **Δοξιάδης, Απόστολος**

http://el.wikipedia.org/wiki/Απόστολος_Δοξιάδης

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

- **Δρακονταειδής, Φίλιππος**

http://el.wikipedia.org/wiki/Φίλιππος_Δ._Δρακονταειδής

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

- **Δρανδάκης, Γιώργος**

<http://www.erational.gr/drindakis/>
Εργοβιογραφικό, ποιήματα (μόνο στα αγγλικά)

Ε

- Εγγονόπουλος, Νίκος

<http://www.engonopoulos.gr/>

Βιογραφικό, ποιήματα («Μπολιβάρ», «Μην ομιλείτε εις τον οδηγό», «Ελεωνόρα», «Νυχτερινή Μαρία», «Τα κλειδοκύμβαλα της σιωπής», «Ένα ταξίδι στο Ελμπασσάν», «Υδρα», «Όρνεον 1748», «Ο μαθητευόμενος της οδύνης», «Ποίηση 1948», «Αρκεσίλας», «Ενοικιάζεται», «Τα βάσανα της αγάπης», «Ο Ορφέας», «Περί Ύψους», «Σονέττο μάλλον απαισιόδοξο», εικαστικοί πίνακες. (ελληνικά, αγγλικά)

- Ελύτης Οδυσσέας

<http://xoomer.virgilio.it/gkouts/>

Χρονολόγιο, ποιητικές συλλογές: *Το Άξιον Εστί* (πλήρες), *Το Μονόγραμμα* (πλήρες), *Έξι και μία τύψεις για τον ουρανό* (πλήρες), *Άσμα ηρωικό και πένθιμο* (πλήρες), *Μαρία Νεφέλη* (απόσπασμα), *Ήλιος ο Πρώτος* (απόσπασμα), ποιήματα («Η Τρελή Ροδιά», «Η Πορτοκαλένια», «Του Αιγαίου», η ομιλία από τη βράβευσή του με Νόμπελ, κολάζ, φωτογραφίες.. (ελληνικά, αγγλικά, ιταλικά)

http://el.wikipedia.org/wiki/Οδυσσέας_Ελύτης

Πλούσιο εργοβιογραφικό και κριτικό υλικό για τον συγγραφέα, με πολλούς διαδικτυακούς υπερσυνδέσμους.

- Εμπειρικός Ανδρέας

<http://www.embiricos2001.gr/Intro.html>

Ιστοσελίδα στημένη από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου και την Οργανωτική Επιτροπή Έτους Εμπειρικού (2001).

Εργοβιογραφία του ποιητή.

Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων του ποιητή. Από το *Υψικάμινος*: «Κλωστήριον Νυκτερινής Ανάπαυλας», «Τριαντάφυλλα στο παράθυρο», «Παρουσία αγγέλων εντός ατμομηχανής», «Χειμερινά σταφύλια». Από το *Ενδοχώρα*: «Ως έργον ατελεύτετον», «Έαρ σαν πάντα», «Το ρήμα αγναντεύω», «Πουλιά του Προύθου», «Στροφές στροφάλων», «Ο πλόκαμος της Αλταμίρας». Από το *Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία*: «Αμούρ-Αμούρ», «Jungfrau ή Η Ηχώ των Ωραίων». Από το *Οκτάνα*: «Οι χαρταετοί», «Του Αιγάγρου», «Οι Μπεάτοι ή Της μη συμμορφώσεως οι Άγιοι», «Οι Αθάνατοι», «Όχι Μπραζίλια μα Οκτάνα», «Δύο άλογα του Giorgio De Chirico». Από το *Αργώ ή Πλους αεροστάτου* (απόσπασμα). Από το *Αι γενεαί πάσαι ή Η σήμερον ως αύριον και ως χθες*: «Δεν λησμονώ ποτέ τον Λέοντα Τολστόι τον πρώτο δάσκαλό μου». Από το *Άρμαλα ή Εισαγωγή σε μια πόλι* (απόσπασμα). Από το *Ο Μέγας Ανατολικός* (απόσπασμα). Από το *Ζεμφύρα ή Το μυστικό της Πασιφάης* (απόσπασμα).

Ηχογραφημένες απαγγελίες ποιημάτων από τον ίδιο τον ποιητή:

«Παρουσία αγγέλων εντός ατμομηχανής», «Χειμερινά σταφύλια», «Τριαντάφυλλα στο παράθυρο», «Κλωστήριον Νυκτερινής Ανάπαυλας», «Ως έργον ατελεύτετον», «Έαρ σαν πάντα», «Στροφές Στροφάλων», «Οι Αθάνατοι», «Οι χαρταετοί», «Του Αιγάγρου», «Οι Μπεάτοι ή Της μη συμμορφώσεως οι Άγιοι».

Βιβλιογραφία για τον Εμπειρικό. Σκαναρισμένα χειρόγραφα του ποιητή. Φωτογραφίες τραβηγμένες από τον Εμπειρικό. Κείμενα για τη σχέση του ποιητή με την ψυχανάλυση. Κείμενα για το κίνημα του υπερρεαλισμού, τη σχέση του Εμπειρικού με αυτόν, και σχετική βιβλιογραφία. Κείμενα του Εμπειρικού για τον υπερρεαλισμό. Εκδηλώσεις που έγιναν για το Έτος Εμπειρικού.

<http://www.embiricos2001.gr/anthologymain.htm>

Φιλοξενείται η προηγούμενη ιστοσελίδα.

<http://www.androspoets.homestead.com/empirikosAndreas.html>

Δοκίμιο για τον ποιητή, ποιήματα («Το ρήμα αγναντεύω», «Στέαρ», απόσπασμα από το «Στροφές στροφάλων»).

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΙΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

<http://androspoets.homestead.com/>

Υλικό για τον Ανδρέα Εμπειρικό και τον Ι. Πολέμη, καθώς και δοκίμια για τη λογοτεχνία.

Z

- Ζαφειρίου, Σταύρος

<http://www.stzafiriou.gr/>

Εργοβιογραφία, ανθολόγιο ποιημάτων, μεταφράσεις και αποσπάσματα κριτικών. (ελληνικά-αγγλικά)

I

- Ιωακείμ, Βασίλης

<http://homepages.pathfinder.gr/vioakim/>

Βιογραφικό, έργα, κριτικές και σχόλια.

K

- Καβάφης, Κ.Π.

<http://www.snhell.gr/>

Το πλουσιότερο αρχείο νεοέλληνα συγγραφέα στο διαδίκτυο. Το υλικό προέρχεται από το αρχείο του Γ. Σαββίδη.

Βιογραφία, Βιβλιογραφία, Εργογραφία, Χειρόγραφα, Εικόνες (φωτογραφίες, σχέδια). Δυνατότητα ανάγνωσης των εξής ποιημάτων του Καβάφη:

Από τα Αναγνωρισμένα:

"Άγε, ω βασιλεύ Λακεδαιμονίων", "Αιμιλιανός Μονάη, Αλεξανδρεὺς, 628-655 μ.Χ.", "Αλεξανδρινοὶ Βασιλεῖς", "Αλέξανδρος Ιανναῖος, καὶ Αλεξάνδρα", "Ἄννα Δαλασσηνή", "Ἄννα Κομνηνή", "Ἀπ' τες Εννιά", "Ἀπιστία", "Ἀπὸ τὴν σχολὴν τοῦ περιωνύμου φιλοσόφου", "Ἀπὸ υαλὶ χρωματιστό", "Ἀπολείπειν ὁ θεὸς Ἀντώνιον", "Ἀπολλώνιος ὁ Τυανεὺς ἐν Ρόδῳ", "Ἀριστόβουλος", "Ἄς φρόντιζαν", "Βυζαντινὸς Ἄρχων, ἐξόριστος, στιχουργὸν", "Για νάρθουν -", "Για τὸν Αιμόνη, πού πέθανε 29 ἐτῶν, στα 610", "Γκρίζα", "Che fece il gran rifiuto", "Δέησις", "Δημητρίου Σωτήρος (162-150 π.Χ.)", "Διακοπή", "Δύο νέοι, 23 ἕως 24 ἐτῶν", "Εἶγε ἐτελεύτα", "Εἰκὼν εικοσιτριετοῦς νέου καμωμένη ἀπὸ φίλον τοῦ ομήλικα, ερασιτέχνην", "Εἰς Ἰταλικὴν παραλίαν", "Εἰς τὰ περίχωρα τῆς Ἀντιοχείας", "Εἰς τὸ Επίνειον", "Ἐκόμισα εἰς τὴν Τέχνην", "Ἐν ἀπογνώσει", "Ἐν δῆμῳ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας", "Ἐν Εσπέρα", "Ἐν μεγάλῃ Ἑλληνικῇ ἀποικίᾳ 200 π.Χ.", "Ἐν Πόλει τῆς Οσροηνῆς", "Ἐν πορείᾳ πρὸς τὴν Σινώπην", "Ἐν Σπάρτῃ", "Ἐν τῇ Οδῷ", "Ἐν τῷ Μηνί Αθὺρ", "Ἐνας Γέρος", "Ἐνας Θεὸς τῶν", "Ἐνας νέος, τῆς Τέχνης τοῦ Λόγου -στο 24ον ἔτος τοῦ", "Ἐνώπιον τοῦ Ἀγάλματος τοῦ Ἐνδυμῖωνος", "Ἐπέστρεφε", "Ἐπήγα", "Ἐπιθυμίες", "Ἐπιτύμβιον Ἀντιόχου, βασιλέως Κομμαγενῆς", "Ἐταὶ πολὺ ἀτένισα -", "Εὐνοία τοῦ Αλεξάνδρου Βάλα", "Ευρίωνος Τάφος", "Ζωγραφισμένα", "Ἡ ἀρρώστια τοῦ Κλείτου", "Ἡ ἀρχὴ τῶν", "Ἡ Διορία τοῦ Νέρωνος", "Ἡ Δόξα τῶν Πτολεμαίων", "Ἡ Δυσαρέσκεια τοῦ Σελευκίδου", "Ἡ Κηδεῖα τοῦ Σαρπηδόνο", "Ἡ Μάχη τῆς Μαγνησίας", "Ἡ Πόλις", "Ἡ Προθήκη τοῦ Καπνοπωλείου", "Ἡ Σατραπεία", "Ἡ Συνοδεία τοῦ Διονύσου", "Ἡ Ψυχὴς τῶν Γερόντων", "Ἡγεμὼν ἐκ Δυτικῆς Λιβύης", "Ἡδονή", "Ἡλθε γὰρ νὰ διαβάσει -", "Ἡρώδης Ἀττικὸς", "Θάλασσα τοῦ Πρωιού", "Θέατρον

της Σιδώνας (400 μ.Χ.), "Θερμοπύλες", "Θυμήσου, Σώμα...", "Ιασή Τάφος", "Ιγνατίου Τάφος", "Ιερέυς του Σεραπίου", "Ιθάκη", "Ιμενος", "Ιωνικόν", "Καισαρίων", "Κατά τες συνταγές αρχαίων Ελληνοσύρων μάγων", "Κάτω απ' το Σπίτι", "Κερί", "Κίμων Λεάρχου, 22 ετών, σπουδαστής Ελληνικών γραμμάτων (εν Κυρήνη)", "Λάνη Τάφος", "Λυσίου Γραμματικού Τάφος", "Μακρυά", "Μανουήλ Κομνηνός", "Μάρτιαι Είδοι", "Μεγάλη συνοδεία εξ ιερέων και λαϊκών", "Μελαγχολία του Ιάσονος Κλεάνδρου· ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.", "Μέρες του 1896", "Μέρες του 1901", "Μέρες του 1903", "Μέρες του 1908", "Μέρες του 1909, '10, και '11", "Μέσα στα καπηλιά-", "Μια νύχτα", "Μονοτονία", "Μύρης· Αλεξάνδρεια του 340 μ.Χ.", "Να μείνει", "Νέοι της Σιδώνας (400 μ.Χ.)", "Νόησις", "Ο Βασιλεύς Δημήτριος", "Ο Δαρειός", "Ο Δημάρατος", "Ο ήλιος του απογεύματος", "Ο Θεόδοτος", "Ο Ιουλιανός εν Νικομηδεία", "Ο Ιουλιανός και οι Αντιοχείς", "Ο Ιουλιανός, ορών ολιγωρίαν", "Ο Ιωάννης Καντακουζηνός υπερισχύει", "Ο καθρέπτης στην είσοδο", "Ομνύει", "Οροφέρνης", "Όσο Μπορείς", "Όταν Διεγείρονται", "Ουκ έγνω", "Ούτος Εκείνος", "Παλαιόθεν Ελληνίς", "Πέρασμα", "Περμμένοντας τους Βαρβάρους", "Πολύ Σπανίως", "Πολυέλαιος", "Πρέσβεις απ' την Αλεξάνδρεια", "Πριν τους αλλάξει ο Χρόνος", "Προς τον Αντίοχον Επιφανή", "Ρωτούσε για την ποιότητα-", "Σ' ένα βιβλίο παληρό", "Σοφιστής απερχόμενος εκ Συρίας", "Σοφοί δε Προσιόντων", "Στα 200 π.Χ.", "Στην Εκκλησία", "Στο πληκτικό χωριό", "Στον ίδιο χώρο", "Στου Καφενείου την Είσοδο", "Τα Άλογα του Αχιλλέως", "Τα Βήματα", "Τα Επικίνδυνα", "Τα Παράθυρα", "Τείχη", "Τελειωμένα", "Τέμεθος, Αντιοχεύς· 400 μ.Χ.", "Τεχνουργός κρατήρων", "Το Διπλανό Τραπέζι", "Το 25^{ον} έτος του βίου του", "Το Πρώτο Σκαλί", "Το 31 π.Χ. στην Αλεξάνδρεια", "Του Μαγαζιού", "Του πλοίου", "Τρώες", "Τυανεύς Γλύπτης", "Των Εβραίων (50 μ.Χ.)", "Υπέρ της Αχαϊκής Συμπολιτείας πολεμήσαντες", "Φιλέλλην", "Φωνές", "Ωραία λουλούδια κι άσπρα ως ταίριαζαν πολύ").

Αρκετά από τα ποιήματα ακούγονται σε ανάγνωση του Γ. Π. Σαββίδη ή εικονίζονται και σε χειρόγραφο του ποιητή.

Από τα Αποκηρυγμένα:

"Αν μ' ηγάπας", "Αοιδός", από την "Κόλαση, XXVI" του Dante Alighieri, από την "Λάμια" του Keats, από το "Αλληλουχία κατά τον Βωδελαίρον", από το "Measure for Measure" του Shakespeare, από το "Sonnet to the Nile" του Keats, από το "Ulysses" του Tennyson, "Βακχικόν", "Εις την Σελήνην", "Ελεγεία των Λουλουδιών", "Ένας Έρω", "Η Αρχαία Τραγωδία", "Η Κηδεία του Σαρπηδόνας", "Η Ψήφος της Αθηνάς", "Καλός και Κακός Καιρός", "Κτίσται", "Λόγος και Σιγή", "Μάταιος, μάταιος Έρω", "Μνήμη", "Ο Θάνατος του Αυτοκράτορος Τακίτου", "Ο Οιδίπους", "Ο Οράτιος εν Αθήναις", "Ο Ποιητής και η Μούσα", "Οι Ταραντινοί διασκεδάζουν", "Πλησίον παραθύρου ανοικτού", "Προς τας Κυρίας", "Σαμ ελ Νεσίμ", "Τα Βήματα των Ευμενίδων", "Τα Δάκρυα των Αδελφών του Φαέθοντος", "Τιμόλαος ο Συρακούσιος", "Το Καλαμάρι", "Φωναί γλυκείαι", "Φωνή απ' την Θάλασσα", "Ωδή και Ελεγεία των Οδών", "Ωραι Μελαγχολίας", "Vulnerant omnes, ultima necat".

Από τα Κρυμμένα:

"Αδύνατα", "Αιωνιότης", "Αλληλουχία κατά τον Βωδελαίρον", "Ανθοδέσμαι", "Απ' το Συρτάρι", "Βροχή", "Γνωρίσματα", "Δευτέρα Οδύσσεια", "Δυνάμωσις", "27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ.", "Εμπορος Αλεξανδρεύς", "Έν τω Κοιμητηρίω", "Επάνοδος από την Ελλάδα", "Επιτάφιον", "Έπος Καρδίας", "Ερωτος Άκουσμα", "Έτσι", "Η Γαλή", "Η Επέμβασις των Θεών", "Η Ναυμαχία", "Η Τράπεζα του Μέλλοντος", "Η Υποψία", "Θεατής Δυσσαρεστημένος", "Θεόφιλος Παλαιολόγος", "Ινδική Εικόν", "Κι ακούμπησα και πλάγιασα στες κλίνες των", "Κρυμμένα", "Κυανοί Οφθαλμοί", "Λαγίδου Φιλοξενία", "Λοεγκρίν", "Μεγάλη Εορτή στου Σωσιβίου", "Μισή Ώρα", "Νομίσματα", "Ο Βασιλεύς Κλαύδιος", "Ο Βεϊζαδές προς την Ερωμένην του", "Ο Γενάρης του 1904", "Ο Δεκέμβρης του 1903", "Ο Δεμένος Ώμος", "Ο Ιουλιανός εν τοις Μυστηρίοις", "Ο Σεπτέμβρης του 1903", "Οι Εχθροί", "Οι Μιμίαμβοι του Ηρώδου", "Οι Τέσσαρες Τοίχοι της Κάμαράς μου", "Οποιος απέτυχε", "Όταν ο Φύλαξ Είδε το Φως", "Όταν, φίλοι μου, αγαπούσα...", "Πάρθεν", "Πελασγική Εικόν", "Ποσειδωνιάται", "Πριάμου Νυκτοπορία", "Προ της Ιερουσαλήμ (α' & β')", "Πρόσθεσις", "Σαλώμη", "[Σπάραγμα άτιτλου ποιήματος], "Σπίτι με Κήπον", "Στες Σκάλες", "Στο Θέατρο", "Στο Σπίτι της Ψυχής", "Στρατηγού Θάνατος", "Σύγχυσις", "Συμεών", "«Τα δ' άλλα εν Άδου τοις κάτω μυθήσομαι», "Τεχνητά Άνθη", "Το Μετέπειτα", "Το Νιχώρι", "Το Πιόνι", "Το Τέλος του Αντωνίου", "Τρόμος", "Τω Στεφάνω Σκυλίτση",

"Φυγάδες ", "Χαλδαϊκή Εικόν", "Dunya Guzeli ", "La Jeunesse blanche", "«Nous n'osons plus chanter les roses»".

Από τα Ατελή:

"Αγέλαος", "Αθανάσιος", "Αντίοχος Κυζικηνός", "Γένεσις Ποιήματος ", "Εγκατάλειψις ", "Εγκλήμα ", "Η Διάσωσις του Ιουλιανού", "Η Δυναστεία ", "Η Είδησις της Εφημερίδος", "Η Ζηνοβία ", "Η Φωτογραφία", "Hunc deorum temples", "Θάταν το Οινόπνευμα ", "Κ' επί πάσιν ο Κυναίγειρος", "Μετά το Κολύμβημα ", "Μηδέν περί Λακεδαιμονίων", "Ο Αυτοκράτωρ Κόνων ", "Ο Επίσκοπος Πηγάσιος ", "Ο Πατριάρχης ", "Οι Άγιοι Επτά Παιδες", "Περί τα των ξυστών άλση", "Πτολεμαίος Ευεργέτης (ή Κακεργέτης)", "Σαμίον Επιτάφιον ", "Στα Φώτα ", "Στην Προκυμαία", "Συντροφιά από Τέσσαρες", "Της ανεκδότου Ιστορίας ", "Τυρανόκερτα ", "Του Έκτου ή του Εβδόμου αιώνας", "Τύψις".

Από τα Πεζά-Δημιουργικά:

"Ενδύματα", "Τα Πλοία", "Το Σύνταγμα της Ηδονής".

<http://cavafis.compupress.gr/>

Βιογραφία, άρθρα, φωτογραφίες, σχόλια, χειρόγραφα. (ελληνικά, αγγλικά), όλα τα ποιήματα.

154 Αναγνωρισμένα [1896-1904]:

«Τείχη», «Ένας γέρος», «Τα άλογα του Αχιλλέως», «Δέησις», «Η κηδεία του Σαρπηδόνο», «Κεριά», «Το πρώτο σκαλί», «Che fece...il gran rifiuto», «Οι ψυχές των γερόντων», «Διακοπή», «Τα παράθυρα», «Θερμοπύλες», «Απιστία», «Περιμένοντας τους Βαρβάρους», «Φωνές», «Επιθυμίες», 1905-1915: «Ο Βασιλεύς Δημήτριος», «Η Συνοδεία του Διονύσου», «Μονοτονία», «Ούτος Εκείνος», «Τα βήματα», «Η Πόλις», «Η Σατραπεία», «Μάρτια Ειδοί», «Τελειωμένα», «Τυανεύς Γλύπτης», «Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον», «Ιωνικόν», «Η Δόξα των Πτολεμαίων», «Ιθάκη», «Τα επικίνδυνα», «Φιλέλλην», «Ηρώδης Αττικός», «Αλεξανδρινοί Βασιλείς», «Επέστρεφε», «Στην εκκλησία», «Πολύ σπανίως», «Όσο μπορείς», «Του μαγαζιού», «Επήγα», «Λυσίου γραμματικού τάφος», «Ευρίωνος τάφος», «Πολυέλαιος», «Μακρυά», «Σοφοί δε προσιόντων», «Ο Θεόδοτος», «Στου καφενείου την είσοδο», «Ομνύει», «Μια νύχτα», «Θάλασσα του πρωιού», «Ζωγραφισμένα», «Οροφέρνης», «Η Μάχη της Μαγνησίας», «Μανουήλ Κομνηνός», «Η δυσσαρέσκεια του Σελευκίδου», 1916-1918:

«Όταν διεγείρονται», «Εν τη οδώ», «Ενώπιον του αγάλματος του Ενδυμίωνος», «Εν πόλει της Οσροηνής», «Πέρασμα», «Για τον Αμμώνη, που πέθανε 29 ετών, στα 610», «Ένας Θεός των», «Εν εσπέρα», «Ηδονή», «Γκρίζα», «Ιασή Τάφος», «Εν Τω Μηνί Αθύρ», «Έτσι πολύ ατένισα», «Ιγνατίου τάφος», «Μέρες του 1903», «Η προθήκη του καπνοπωλείου», «Καισαριών», «Θυμήσου, σώμα...», «Λάνη τάφος», «Νόησις», «Η διορία του Νέρωνος», «Πρέσβεις απ' την Αλεξάνδρεια» «Αριστόβουλος», «Εις το επίνειον», «Αιμιλιανός Μονάη, Αλεξανδρεύς, 628-655 μ.Χ.», «Απ'τες εννιά», «Κάτω απ'το σπίτι», «Το διπλανό τραπέζι», 1919-1933:

«Ο ήλιος του απογεύματος», «Ίμενος», «Των Εβραίων (50 μ.Χ.)», «Να μείνει», «Δημητρίου Σωτήρος (162-150 π.Χ.)», «Του Πλοίου», «Είγε Ετελεύτα», «Νέοι της Σιδώνας (400 μ.Χ.)», «Για Νάρθουν», «Ο Δαρείος», «Αννα Κομνηνή», «Βυζαντινός Άρχων, Εξόριστος, Στιχουργών», «Η Αρχή των», «Εύνοια του Αλεξάνδρου Βάλα», «Μελαγχολία του Ιάσονος Κλεάνδρου· ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.», «Ο Δημάρατος», «Εκόμισα εις την Τέχνη», «Από την σχολήν του περιωνύμου φιλοσόφου», «Τεχνουργός Κρατήρων», «Υπέρ της Αχαϊκής Συμπολιτείας πολεμήσαντες», «Προς τον Αντίοχον Επιφανή», «Σ' ένα βιβλίο παλιό», «Εν απογνώσει», «Ο Ιουλιανός, ορών ολιγωρίαν», «Επιτύμβιον Αντιόχου, βασιλέως Κομμαγηνής», «Θέατρον της Σιδώνας (400 μ.Χ.)», «Ο Ιουλιανός εν Νικομηδεία», «Πριν τους αλλάξει ο Χρόνος» «Ηλθε για να διαβάσει», «Το 31 π.Χ. στην Αλεξάνδρεια», «Ο Ιωάννης Καντακουζηνός υπερισχύει», «Τέμεθος, Αντιοχεύς· 400 μ.Χ. », «Από υαλί χρωματιστό», «Το 25ον έτος του βίου του», «Εις Ιταλικήν παραλιάν», «Στο πληκτικό χωριό», «Απολλώνιος ο Τυανεύς εν Ρόδω», «Η αρρώστια του Κλείτου», «Εν δήμω της Μικράς Ασίας», «Ιερεύς του Σεραπίου», «Μέσα στα καπηλεία», «Μεγάλη συνοδεία εξ ιερέων και λαϊκών», «Σοφιστής απερχόμενος εκ Συρίας», «Ο Ιουλιανός και οι Αντιοχείς», «Αννα Δαλασσηνή», «Μέρες του 1896», «Δύο νέοι, 23 έως 24 ετών», «Παλαιόθεν Ελληνίς», «Μέρες του 1901», «Ουκ έγνω», «Ένας νέος, της Τέχνης του Λόγου - στο 24ον έτος του», «Εν

Σπάρτη», «Εικών εικοσιτριετούς νέου καμωμένη από φίλον του ομήλικα, ερασιτέχνην», «Εν μεγάλη Ελληνική αποικία, 200 π.Χ.», «Ηγεμών εκ δυτικής Λιβύης», «Κίμων Λεάρχου, 22 ετών, σπουδαστής Ελληνικών γραμμάτων (εν Κυρήνη)», «Εν πορεία προς την Σινώπην», «Μέρες του 1909, '10, και '11», «Μύρης· Αλεξάνδρεια του 340 μ.Χ.», «Αλέξανδρος Ιανναίος, και Αλεξάνδρα», «Ωραία λουλούδια και άσπρα ως ταίριαζαν πολύ», «Άγε, ω βασιλεύ Λακεδαιμονίων», «Στον ίδιο χώρο», «Ο καθρέπτης στην είσοδο», «Ρωτούσε για την ποιότητα», «Ας φρόντιζαν», «Κατά τες συνταγές αρχαίων Ελληνοσύρων μάγων», «Στα 200 π.Χ.», «Μέρες του 1908», «Εις τα περίχωρα της Αντιοχείας»)

75 Ανέκδοτα [1877;-1923]:

[More happy thou, performing Member]», «Leaving Therapia», «Darkness and Shadows», «Αν μ' Ηγάπας», «Προς τας Κυρίας», «Ο Βείζαδές προς την Ερωμένην του», « [Dunya Guzeli] », «Όταν, φίλοι μου, αγαπούσα... », «Το Νιχώρι», «Αλληλουχία κατά τον Βωδελαίρον», « [Η Κόρη του Μενκερά] », «Nous n'osons plus chanter les roses», «Ινδική Εικών», «Πελασγική Εικών», «Το Μετέπειτα», «Οι Μιμιάμβοι του Ηρώδου», «Κυανοί Οφθαλμοί», « [Οι Τέσσαρες Τοίχοι της Κάμαράς μου] », «Εμπορος Αλεξανδρεύς», «Λαγίδου Φιλοξενία», « Εν τω Κοιμητηρίω», «Πριάμου Νυκτοπορία», «Επιτάφιον», «Θεατής Δυσσαρεστημένος», «Όποιος Απέτυχε», «Το Πιόνι», «Τρόμος», «Στο Σπίτι της Ψυχής», «Βροχή», «[LaJeunesseBlanche]», «Γνωρίσματα», «Αιωνιότης», «Σύγχυσις», «Αλήθη», «Σαλώμη», «Χαλδαϊκή Εικών», «Ο Ιουλιανός εν τοις Μυστηρίοις», «Η Τράπεζα του Μέλλοντος», «Αδύνατα», «Πρόσθεσις», «Ανθοδέσμαι», «Λοεγκρίν», «Η Υποψία», «Στρατηγού Θάνατος», «Η Επέμβασις των Θεών», «Ο Βασιλεύς Κλαύδιος», «Η Ναυμαχία», «Όταν ο Φύλαξ είδε το Φως», «Οι Εχθροί», «Τεχνητά Άνθη», «Θεόφιλος Παλαιολόγος», «Δυνάμωσις», «Ο Σεπτέμβρης του 1903», «Ο Δεκέμβρης του 1903», «Ο Γεννάρης του 1904», «Σταις Σκάλεις», «Στο Θέατρο», «Ποσειδωνιάται», «Το Τέλος του Αντωνίου», «27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ.», «Κρυμμένα», «Έρωτος Άκουσμα», «Τα δ' άλλα εν Άδου τοις κάτω μυθήσομαι», «Έτσι», «Επάνοδος από την Ελλάδα», «Φυγάδες», «Κι ακούμπησα και πλάγιασα στες κλίνες των», «Μισή Ώρα», «Σπίτι με Κήπον», «Μεγάλη Εορτή στου Σωσιβίου», «Συμεών», «Ο Δεμένος Ώμος», «Νομίσματα», «Πάρθεν», «Απ' το Σურτάρι»].

27 Αποκηρυγμένα [1886-1998]:

«Βακχικόν», «Ο Ποιητής και η Μούσα», «Κτίσται», «Λόγος και Σιγή», «Σαμ ελ Νεσίμ», «Αοιδός», «Vulnerant Omnes, Ultima Necat», «Καλός και Κακός Καιρός», «Τιμόλαος ο Συρακούσιος», «Η Ψήφος της Αθηνάς», «Το Καλαμάρι», «Φωνάι Γλυκείαι», «Ελεγεία των Λουλουδιών», «Ωραι Μελαγχολίας», «Ο Οιδίπους», «Ωδή και Ελεγεία των Οδών», «Πλησίον Παραθύρου Ανοικτού», «Ένας Έρως», «Μνήμη», «Ο Θάνατος του Αυτοκράτορος Τακίτου», «Τα Δάκρυα των Αδελφών του Φαέθοντος», «Τα Βήματα των Ευμενίδων», «Η Αρχαία Τραγωδία», «Ο Οράτιος εν Αθήναις», «Φωνή απ' την Θάλασσα», «Οι Ταραντίνιοι Διασκεδάζουν», «Η Κηδεία του Σαρπηδόνης».

Μουσείο Καβάφη στην Αλεξάνδρεια

<http://www.greece.org/alexandria/cavafy/> (σελίδα ανενεργή κατά την τελευταία ενημέρωση)

Παρουσίαση του Μουσείου Καβάφη, το κείμενο του Καβάφη «Επιστρέψτε τα Ελγίνεια Μάρμαρα», ποιήματα στο πρωτότυπο («Απολείπειν ο θεός Αντώνιον», «Αλεξανδρινοί βασιλείς», «Καισαρίων», «Πρέσβεις απ' την Αλεξάνδρεια», «Υπέρ της Αχαϊκής Συμπολιτείας πολεμήσαντες», «Ιερεύς του Σεραπίου», «Ο Θεόδοτος», «Στα 200 π.Χ. », «Θερμοπύλες», «Περιμένοντας τους βαρβάρους», «Η Πόλις», «Ιθάκη», «Ιωνικόν») και σε αγγλική μετάφραση

«The god forsakes Antony», «Alexandrian kings», «Caesarion», «Envoys from Alexandria», «Those who fought for the Achaean League», «Priest at the Serapeum», «Theodotus», «In 200 B.C », «Thermopylae», «Waiting for the Barbarians», «The City», «Ithaca», «Ionian Song»)

- Καβαδίας, Νίκος

<http://www.smiley.cy.net/tsymeo/poetry-3.htm>

Πληροφορίες, ποιήματα («Ένα Μαχαίρι», «Πούσι», «Σταυρός του Νότου», «Kuro Siwo», «Mal du Depart», «A Bord de l' "ASPASIE"»), κατάλογος με τα ποιήματα που μελοποιήθηκαν.

<http://www.leonteios.gr/NKavvadias/NikosKavvadias.htm>

Αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Νίκου Καββαδία, από το Λεόντειο Λύκειο Αθηνών. Βιογραφία, ποιήματα («Μαραμπού», «Ένα Μαχαίρι», «Ένας νέγρος θερμαστής από το Τζιμπουτί», «Mal du Depart»), παρουσίαση των πεζών του, στοιχεία για τη μελοποίηση των ποιημάτων του.

<http://www.greece.org/poseidon/work/literature/wordy.html>

<http://www.greece.org/poseidon/work/literature/poesia.html>

Εργοβιογραφικό, γλωσσάρι, μελέτες για τον συγγραφέα, ποιήματά του («Οι προσευχές των ναυτικών», «Καφάρ», «Πούσι», «Cambay's Water», «Καραντί», «Σταυρός του Νότου», «Μουσώνας», «Guevara», «Θεσσαλονίκη II», «Πικρία», «Νανούρισμα για μωρά και γέρους»).

<http://kavvadias.ekebi.gr/>

Επετειακός λογοτεχνικός ιστότοπος από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου στο πλαίσιο των αφιερωμάτων σε μεγάλους Έλληνες συγγραφείς.

- **Καζαντζάκης, Νίκος**

<http://www.interkriti.org/culture/kazantzakis/kazantz1.htm>

Πληροφορίες για συμπόσια που έγιναν σχετικά με τον Καζαντζάκη. (αγγλικά).

http://el.wikipedia.org/wiki/Νίκος_Καζαντζάκης

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

<http://www.kazantzakis-museum.gr/>

Ο διαδικτυακός τόπος του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη. Παρουσίαση του Μουσείου, πολλά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα και φωτογραφικό υλικό.

<http://douridasliterature.com/kazantzakis.html>

Πλούσιο υλικό για τον συγγραφέα και το έργο του.

Αποσπάσματα από την Ασκητική, την Αναφορά στον Γκρέκο, τον Τελευταίο Πειρασμό, τον Βίο και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, το Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται.

- **Καραπάνου Ρούλα**

<http://www.karapanou.gr/>

Βιογραφικό, αποσπάσματα από διηγήματα, μυθιστορήματα. Φωτογραφίες. (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά)

- **Καρυωτάκης, Κ.Γ.**

http://el.wikipedia.org/wiki/Κώστας_Καρυωτάκης

Πολλά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα.

<http://karyotakis.awardspace.com/>

Πολλά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα, ποιήματα, πεζά, αλληλογραφία, φωτογραφίες, κριτικές, εργογραφία.

<http://filosofia.itgo.com/k.kariotakis.htm>

Εργοβιογραφία, Χρονολόγιο, (τα ποιητικά Άπαντα του ποιητή), πεζά («Το Καύκαλο», «Τελευταία», «Ο κήπος της αχαριστίας», «Ονειροπόλος», «Τρεις μεγάλες χαρές», «Φυγή», «Το εγκώμιο της θαλάσσης», «Κάθαρσις», «Η ζωή του»), μεταφράσεις.

- **Καστρινός, Θεόδωρος**

<http://www.castrinos.net/>

Βιογραφικό, βιβλία, άρθρα, σημειώσεις.

- **Κολοτούρου, Σοφία**

<http://www.sofiakolotourou.gr/>

Βιογραφικό, ποιήματα, ιστολόγιο.

- **Κοντολέον, Μάνος**

<http://www.kontoleon.gr/>

Παρουσίαση των βιβλίων του, περιλήψεις, κριτικές, βιογραφικό, συνεντεύξεις.

- **Κορτώ, Αύγουστος**

<http://www.corteau.gr>

Βιογραφικό, εργογραφία, κριτικές για τα βιβλία του. (ελληνικά, αγγλικά)

- **Κουτσουρέλης, Κώστας**

<http://www.koutsourelis.gr/>

Βιογραφικό, ποιήματα, άρθρα, δοκίμια, μεταφράσεις.

- **Κουτσοχέρας, Γιάννης**

http://el.wikipedia.org/wiki/Γιάννης_Κουτσοχέρας

Πολλά στοιχεία για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα.

- **Κουφόπουλος, Τάκης**

<http://www.takiskoufopoulos.net/>

Λογοτεχνία, δοκίμια, μεταφράσεις.

- **Κυριακόπουλος, Χρήστος**

<http://www.kyriakopoulos.com/>

Βιογραφικό, ποιήματα.

Λ

- **Λαγκουβάρδος, Μόσχος**

<http://moschoblog.blogspot.com/>

Μεταφράσεις ξένης ποίησης, λογοτεχνικά δοκίμια, ποιήματα.

- **Λεβαντίδης, Βασίλης**

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=462&...>

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

Μ

- **Μαυροειδή-Παπαδάκη, Σοφία**

http://www.mavroidi.gr/smp_indexbasic.htm

Βιογραφικό, δημοσιευμένα έργα, χειρόγραφα, ανθολόγιο, βιβλιογραφία, αρχείο, εκδηλώσεις. (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά)

- **Μοσχόβου, Νίκος**

<http://www.typologos.gr/>

Ποιήματα, άρθρα, ρεπορτάζ, διηγήματα.

- **Μπακόλας, Νίκος**

<http://www.macedonia.org.uk/bakolas>

Εργογραφία, βραβεία, μεταφράσεις του ιδίου και μεταφράσεις βιβλίων του. (αγγλικά, ελληνικά)

- **Μυρτιώτισσα**

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=461&...>

Εργοβιογραφικά στοιχεία για την ποιήτρια.

N

- **Νικολαΐδου, Σοφία**

<http://www.snikolaidou.gr>

Η ιστοσελίδα του μυθιστορήματος *Πλανήτης Πρέσπα*. Ο ηλεκτρονικός αναγνώστης μπορεί να περιηγηθεί σε επιλεγμένα αποσπάσματα του βιβλίου, κατασκευάζοντας τη δική του ξεχωριστή κάθε φορά αναγνωστική διαδρομή.

<http://www.de.sch.gr/~snikolai/>

Διηγήματα, κριτικές, σχόλια, άρθρα

Ξ

- **Ξένος, Χρίστος**

<http://users.in.gr/xenoschristos/>

Βιογραφικό, ποιήματα, δισκογραφία, συνεργασίες.

Π

- **Πανσέληνος, Αλέξης**

<http://www.greece2001.gr/writers/AlexisPanselinos.html>

Βιογραφικό, εργογραφία.

- **Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος**

<http://www.greece.org/poseidon/work/literature/kyraleksis.html>

Εργοβιογραφικό και μελέτες για τον συγγραφέα και το έργο του.

- **Παπαδόπουλος, Κυριάκος Δ**

<http://www.kyripap.com/>

Βιογραφικό, έργα.

- **Παπανικολάου, Μήτσος**

http://el.wikipedia.org/wiki/Μήτσος_Παπανικολάου

Εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

- **Παρασκευόπουλος, Δημήτρης**

http://www.geocities.com/paraskevoropoulos_dimitris/MENU.htm (σελίδα ανενεργή κατά την τελευταία ενημέρωση)

Εργοβιογραφικό, απαγγελία ποιημάτων.

- **Παστάκας, Σωτήρης**

<http://www.poiein.gr/>

Βιογραφικό (ελληνικά, αγγλικά), έργα, Εγκόλπιο του καλού αναγνώστη (απόψεις του συγγραφέα για συγγραφείς και βιβλία).

- **Πισιώτη, Μαρία**

<http://www.hdyli11.blogspot.com/>

Ιστολόγιο με έργα της ποιήτριας.

- **Ποιμενίδου, Ελένη**

<http://www.poimenidou.gr/>

Βιογραφικό, ποιήματα, πεζά.

- **Πολέμης, Ιωάννης**

<http://andros poets.homestead.com/PolemisisIoannis.html>

Βιογραφικό, ποιήματα («Το παλιό βιολί», «Σκλαβιά», «Το Κρυφό Σχολειό», «Ο αποχαιρετισμός της μάννας», «Τι είναι η πατρίδα μας», «Η σημαία», «Εξομολόγηση»).

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΙΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

<http://andros poets.homestead.com/>

Υλικό για τον Ανδρέα Εμπειρίκο και τον Ι. Πολέμη, καθώς και δοκίμια για τη λογοτεχνία.

- **Πολυδούρη, Μαρία**

http://el.wikipedia.org/wiki/Μαρία_Πολυδούρη

Εργοβιογραφικά στοιχεία για την ποιήτρια μαζί με εξωτερικούς συνδέσμους που περιλαμβάνουν σχετικές ιστοσελίδες με ποιήματά της.

http://el.wikisource.org/wiki/Μαρία_Πολυδούρη

Ποιητικές συλλογές, ανέκδοτα ποιήματα και μεταφράσεις της Μαρίας Πολυδούρη.

P

- **Ραπτόπουλος, Βαγγέλης**

<http://vangelisraptopoulos.wordpress.com/>

Εργογραφία, αποσπάσματα βιβλίων του, κριτικές, συνεντεύξεις.

Σ

- **Σαραντάκος, Νίκος**

<http://www.sarantakos.com/index.html>

Δοκίμια και διηγήματα του ιδίου.

- **Σεριώτης, Κάρολος**

<http://users.in.gr/vantou/>

Βιογραφικό, αποσπάσματα ποιημάτων.

- **Σεφέρης, Γιώργος (Nobel Prize, 1963)**

http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1963/

Επίσημη παρουσίαση (ανακοίνωση) του βραβείου, βιογραφικό, ομιλία αποδοχής του βραβείου και μια

διάλεξη του ποιητή επί τη ευκαιρία της επιδόσεως βραβείου με θέμα «Some Notes on Modern Greek Tradition».

Σεφέρης, Γιώργος (και το BBC)

<http://www.bbc.co.uk/greek/seferis.shtml>

Ηχητικά και άλλα ντοκουμέντα (δήλωση Σεφέρη 1969).

- Σκαρίμπας, Γιάννης

<http://www.mikrosapoplous.gr/skaribas.htm>

Ποιήματα και διηγήματα.

- Σολωμός, Διονύσιος

<http://filosofia.itgo.com/ymnos.html>

Ύμνος εις την Ελευθερίαν -πλήρες κείμενο.

- Σπέγγος, Μιχάλης

<http://users.in.gr/spengos/>

Βιογραφικό, βιβλία, συνεντεύξεις.

T

- Τριαρίδης, Θανάσης

<http://triaridis.gr/>

Αυτούσια 7 βιβλία του συγγραφέα (*Ο άνεμος σφυρίζει στην Κουπέλα, Το τρυφερό μαχαίρι του Πέτρο Μπόλε, Η παγωμένη καρδιά των ευτυχισμένων ανθρώπων, Το χαραγμένο σιτάρι, Η μουγγή καμπάνα, Τα μελένια λεμόνια, Η αληθινή ιστορία της Αϊντα και του Ρανταμέζ*) καθώς και άλλα κείμενά του (κριτικές, σχόλια, κτλ.). Links και προτάσεις για την τέχνη, για βιβλία και για συγγραφείς.

Φ

- Φραγκούλη-Αργύρη, Ιουστίνη

<http://ioustini.blogspot.com/>

Ιστολόγιο με βίντεο και κριτικές-σχόλια για το βιβλίο της *Για την αγάπη των άλλων*.

- Φύσσας, Δημήτρης

<http://www.dimitrisfyssas.gr/>

Εργοβιογραφικό, ποιήματα.

X

- Χατζής, Δημήτρης

http://el.wikipedia.org/wiki/Δημήτρης_Χατζής

Πλούσια εργοβιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα.

- Χονδρογιάννη, Χριστίνα

<http://www.chondrogianni.com/>

Εργοβιογραφικό, ποιήματα, links.