

[Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία]

Ανθολόγιο Μεταφράσεων Νεότερης Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

Ποιητικά και πεζογραφικά κείμενα

A. ΠΟΙΗΣΗ

1. Ντάντε Αλιγκιέρι, Θεία Κωμωδία: Κόλαση, Άσμα τρίτο
2. Φραντσέσκο Πετράρκα, Λάουρα
3. Φρανσουά Βιγιόν, Μπαλάντα των κυριών του παλιού καιρού
4. Τορκουάτο Τάσσο, Ελευθερωμένη Ιερουσαλήμ, Άσμα τρίτο
5. Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Σονέτο XVIII
6. Τζων Μίλτον, Στον Σαίξπηρ
7. Πιέτρο Μεταστάζιο, Καλοκαίρι
8. Όσσιαν, Νύχτα
9. Γιόχαν Βόλφγκανγκ Γκαίτε, Το εξωτικό
10. Φρήντριχ Σίλλερ, Το δαχτυλίδι του Πολυκράτη
11. Ούγκο Φόσκολο, Ύμνος στη Ζάκυνθο
12. Πιερ-Ζαν ντε Μπερανζέ, Ο καλός Θεός
13. Λούντβιχ Ούλαντ, Ο τυφλός βασιλιάς
14. Τζωρτζ Γκόρντον Μπάυρον, Τα νησιά της Ελλάδας
15. Αλφόνς ντε Λαμαρτίν, Η λίμνη
16. Πέρσυ Μπυς Σέλλεϋ, Η σελήνη
17. Διονύσιος Σολωμός, Στο θάνατο του Φόσκολο
18. Τζιάκομο Λεοπάρντι, Το άπειρο
19. Νικόλαους Λενάου, Οι τρεις
20. Σαρλ Μπωντλαίρ, Άλμπατρος
21. Ζοζέ-Μαρία ντ' Ερεντιά, Ανδρομέδα
22. Τριστάν Κορμπιέρ, Μικρός που πέθανε στ' αστεία
23. Όσκαρ Ουάιλντ, Ελλάς
24. Ζαν Μορεάς, Στροφές 1, XII
25. Αλμπέρ Σαμαίν, Ελένη
26. Ζυλ Λαφόργκ, Η θρηνωδία στη σελήνη της επαρχίας
27. Ράντγκυαρντ Κίπλινγκ, Αν μπορείς
28. Φρανσίς Ζαμ, Προσευχή για να πάω στον παράδεισο
29. Ράινερ Μαρία Ρίλκε, Σβήσε τα μάτια μου
30. Άννα ντε Νοάιγ, Οι σκιές
31. Φιλίππο Τομμάζο Μαρινέτι, Στον Πήγασό μου
32. Γκυγιώμ Απολλιναίρ, Το λαβωμένο περιστέρι και το συντριβάνι
33. Πιερ-Ζαν Ζουβ, Ελένη
34. Τ.Σ. Έλιοτ, Δυσκολίες πολιτευομένου
35. Βαλερύ Λαρμπώ, Ωδή
36. Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι, Ξελασπώστε το μέλλον
37. Πωλ Ελύαρ, Να κοιμάσαι
38. Εουτζένιο Μοντάλε, Μεσόγειος
39. Τριστάν Τζαρά, Ο κύριος ΑΑ, αντι-φιλόσοφος
40. Αντρέ Μπρετόν, Τα γραπτά φεύγουν
41. Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, Θρήνος για τον Ιγνάθιο Σάντσεθ Μεχίας
42. Μπέρτολτ Μπρεχτ, Μπαλάντα για την έγκριση του κόσμου
43. Φρανσίς Πονζ, Πρώτο σχέδιασμα του χεριού

- 44. Ζακ Πρεβέρ, Κοσμολογία
- 45. Ραιυμόν Κενώ, Για μια ποιητική τέχνη
- 46. Τσέζαρε Παβέζε, Ο θάνατος θα 'ρθει
- 47. Βισλάβα Συμπόρσκα, Τέσσερις το πρωί
- 48. Μίροσλαβ Χόλουμπ, Η πόρτα
- 49. Ζμπίγκνιεβ Χέρμπερτ, Ομιλεί ο Δαμαστής (ή Προκρούστης)