ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Δ.Π.Θ. “The Genre of Hymn in Antiquity” (22-24/10/2021)

Στις 22-24 Οκτωβρίου 2021 πρόκειται να διεξαχθεί το Διεθνές Συνέδριο “The Genre of Hymn in Antiquity” διαδικτυακά μέσω zoom. Περισσότερες πληροφορίες για το πλήρες πρόγραμμα και το σχετικό υλικό του Συνεδρίου έχουν αναρτηθεί στο <https://helit.duth.gr/conference-hymns-classics2021/>

Διοργανωτής: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιστημονική Επιτροπή: Φλώρα Π. Μανακίδου (Δ.Π.Θ.), Μαρία Νούσια-Fantuzzi (Α.Π.Θ.).

Οργανωτική Επιτροπή: Φλώρα Π. Μανακίδου (Δ.Π.Θ.), Μαρία Νούσια-Fantuzzi (Α.Π.Θ.), Ιωάννης Πετρόπουλος (Δ.Π.Θ.), Γεώργιος Τσομής (Δ.Π.Θ.).

Χορηγός: Εκδόσεις Gutenberg/Δαρδανός.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν, αλλά απαιτείται εγγραφή στο <https://zoom.us/meeting/register/tJAqcumtpj4oHtyISJu23osmXWJeCmpwWWro>

Για περαιτέρω πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [hymns.classics2021@gmail.com](mailto:hymns.classics2021@gmail.com)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Session I: 22 October 2021, 17.00 (Athens, Greek time)**

17.00-17.30  Welcome, Greetings

**Chair: Andrew Faulkner**

17.30-18.00 Claude Calame, *Pragmatics of the Appeals to a Divinity in the Greek Hymnic Forms: Discourse, Sung Performance, Ritual*

18.00-18.30 Polyxeni Strolonga, “*Argumentation”: A Feature of Cult Hymns and Prayers in the Major Homeric Hymns*

18.30-19.00  George Gazis, *Speaking the “Truth” to the Mother: Alternative Retellings in the Hymn to Demeter*

BREAK (30 mins)

**Chair: Andrew Ford**

19.30-20.00  Maria Noussia-Fantuzzi, “*Hail, Lord Heracles, you and Iolaus”: Genre in Archilochus fr. spurium 324 West*

20.00-20.30  Peter Agócs, *Pindar, Folksong and the Hymn -- Choral Ethnopoetics*

20.30-21.00  Luigi Battezzato, *Anti-Hymns in Greek Literature*

**Session II: 23 October 2021, 17.30 (Athens, Greek time)**

**Chair: Michael Brumbaugh**

17.30-18.00Georgia Petridou, *Epiphanies and their Epiphenomena in the Homeric Hymn to Aphrodite*

18.00-18.30 Agnieszka Kotlińska-Toma,  *Λῦε βαρεῖαν ὀφρύν: The Role of Humour in Hellenistic Hymns*

18.30-19.00 Maria Vamvouri, *How to Prove God’s Power in a Greco-Egyptian Context?*

BREAK (30 mins)

**Chair: Benjamin Acosta-Hughes**

19.30-20.00 Adele Teresa Cozzoli, *Tracce e testimonianze di poesia innodica in Teocrito*

20.00-20.30 Zina Giannopoulou,  *Derridean Mourning and the Homeric Hymn to Demeter*

20.30-21.00 Flora P. Manakidou,  *Crossing Boundaries: Between Epic, Iamb and Hymn*

**Session III: 24 October 2021, 17.30 (Athens, Greek time)**

**Chair: Marco Fantuzzi**

17.30-18.00 Anastasia Maravela, *Domesticating the Hymnic Form: Isidoros Between Traditions*

18.00-18.30 Τim Whitmarsh, *Ἐγερσινόων ἀπὸ βίβλων: The Poetics of Proclus’ Hymns*

BREAK (30 mins)

**Chair: Flora P. Manakidou**

19.00-19.30 Gianfranco Agosti, *Hymns 'Against': Hymnic Poetry in Late Antiquity*

19.30-20.10 Christopher A. Faraone,  *Orphic and Magical Hymns as Cletic Prooimia for Ritual Performances*

20.10 Closing remarks-Roundtable discussion