

*Β' Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών  
και Υποψηφίων Διδασκόντων  
(διαδικτυακή)*

## *Ερευνητικές διαδρομές 2022*

---



*11-13 Νοεμβρίου 2022*

*Πανεπιστήμιο Πατρών  
Τμήμα Φιλολογίας  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Ειδικευση: Νεοελληνική Φιλολογία*



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ»  
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Β' Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητριών/ών  
και Υποψηφίων Διδασκτόρων

*«Ερευνητικές διαδρομές 2022»*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11-13 Νοεμβρίου 2022

Join Zoom Meeting

<https://upatras-gr.zoom.us/j/94550452122?pwd=amdNkjhczBObk1Ma0xTRW9kM1FOdz09>

Meeting ID: 945 5045 2122

Passcode: 653650

17.00-17.30 Χαιρετισμοί

**Ευφημία Καρακιάντζα**, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

**Γεωργία Γκότση**, Δ/ντρια του ΠΜΣ «Σπουδές στην κλασική, βυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία»

### Κείμενα και μετακείμενα: Ερμηνείες I

Συντονισμός: Στέση Αθήνη-Σταυρούλα Μακρή

17:30-17:45 **Μάρκος Ευδάκης**, Σκέψεις γύρω από μια λογοτεχνία “δεύτερου βαθμού”. Οι περιπτώσεις Δαπόντε (1713/1714-1784) και Δημητριάδη (1760-1825)

17:45-18:00 **Έλενα Αλεξανδράκη**, Σκέψεις με αφορμή τα φαναριώτικα στιχουργήματα στον *Νέο Ερωτόκριτο* του Δ. Φωτεινού

18:00-18:15 **Ευαγγελία-Αναστασία Πάσσαρη**, Οι μεταλλαγές του “ωφέλιμου” μέσα από την εξέλιξη των προλόγων σε μυθιστορήματα του 19ου αιώνα (1830-1880)

18:15-18:30 **Γιώργος Χορταριάς**, Προδρομικές εμφανίσεις και απαρχές της καλλιέργειας του ελευθερωμένου στίχου στα νεοελληνικά γράμματα

18:30-18:45 **Παναγιώτης Ελ Γιεντί**, Η ποίηση στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα: η μαρτυρία των συνδρομητών

18:45-19:00 **Δήμητρα Τσίγκα**, Η ελληνική “ηθογραφία” μέσα στο πεζογραφικό πλαίσιο των ετών 1880-1890

19:00-19:30 Συζήτηση

Σάββατο 12 Νοεμβρίου

## Κείμενα και μετακείμενα: Ερμηνείες II

Συντονισμός: Θάλεια Ιερωνυμάκη-Βασιλική Παπούλια

9:30-9:45 **Μαρία Γλάρου**, Θρησκευτικότητα και Λογοτεχνική Κριτική: η περίπτωση του Αλ. Παπαδιαμάντη

9:45-10:00 **Μάρκος Σαρχώσης**, Το πρώτο ποιητικό φανέρωμα του Κώστα Βάρναλη. Σχόλια στην πρωτόλεια συλλογή *Πυθμένες* (1904)

10:00-10:15 **Μαρία Μαργαρίτη**, Λογοτεχνική Γεωγραφία: Η περίπτωση της Σιάλας Μουριάς σε έργα του Στρατή Μυριβήλη

10:15-10:30 **Αθηνά Ζώτου-Βαρούτα**, Ένα εξαφανισμένο βιβλίο, μια κρυμμένη ταυτότητα: Η *Ερωμένη* της Ντόρας Ρωζέττη

10:30-10:45 **Αθανασία Μάλαμα**, Ο χώρος στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη: Μια μελέτη του *Ημερολογίου ενός αθέατου Απριλίου* με την αρωγή των θεωριών του Roland Barthes

10:45-11:00 **Ιωάννα Κούκη**, Το “Γαζίδι” του “Αιχμαλώτου” προς την εδραίωση του προφορικού υφολογικού μοντέλου στην ελληνική πεζογραφία

11:00-11:15 **Μαρίνα Αναγνωστοπούλου**, Φύλο και οικογενειακοί δεσμοί: η “τραγική πλοκή” στη *Μεγάλη Χίμαιρα* του Μ. Καραγάτση

11:15-12:00 Συζήτηση

12:00-12:30 Διάλειμμα

## Η ανθεκτικότητα του Καβάφη

Συντονισμός: Κατερίνα Κωστίου

12:30-12:45 **Νικόλας Τερμεντζής**, *Αμφί* (1978-1990) και ομοφυλόφιλος κριτικός λόγος: ο Καβάφης του Γιώργου Ιωάννου

12:45-13:00 **Μελίνα Τζώρτζη**, Η πρώιμη κριτική πρόσληψη του Κ. Π. Καβάφη

13:00-13:15 **Δημήτριος Πρόιος**, Ζητήματα αυτοδιακειμενικότητας στον Καβάφη και τον Καρυωτάκη: η έννοια του Αρχείου

13:15-13:30 **Manuel Martín González**, Ο ποιητής της πόλης

13:30-14:00 Συζήτηση

Σάββατο 12 Νοεμβρίου

## Η δυναμική του περιοδικού Τύπου

Συντονισμός: Μαρίνα Αναγνωστοπούλου–Χαρά Λαγού

**16:30-16:45 Χριστίνα Κώστογλου**, Η ιδεολογική λειτουργία των διηγημάτων του Δημητρίου Αινιάνος. Η λογοτεχνία και ο Τύπος ως αλληλένδετα μέσα πολιτικής παρέμβασης

**16:45-17:00 Αχιλλέας Κλεισούρας**, Σπερματικά Ιχνη comic journalism στη “δημοσιογραφική” πεζογραφία του Α.Ρ. Ραγκαβή, με αναφορά στα διηγήματα *Ναΐάς*, *Το κακουργοδικεΐον της Ελισαβεττόνας* και *Γλουμμάουθ*

**17:00-17:15 Βασιλική Παπούλια**, Το περιοδικό *Μυθιστορήματα και Διηγήματα*

**17:15-17:30 Δέσποινα Γιόγκου**, Οι «ματσαράγκες» των περιοδικών μεγάλης κυκλοφορίας. Ζητήματα συγγραφικής ταυτότητας και μαζικής κουλτούρας

**17:30-17:45 Σταυρούλα Μακρή**, *Οδός Πανός*: Τα εικονογραφημένα εξώφυλλα και η συγκρότηση της αισθητικής φυσιογνωμίας ενός σύγχρονου λογοτεχνικού περιοδικού λόγου και τέχνης

**17:45-18:15 Συζήτηση**

**18:15-18:30 Διάλειμμα**

## Ιδεολογία και Αισθητική

Συντονισμός: Γιάννης Παπαθεοδώρου

**18:30-18:45 Ιωάννης-Ελευθέριος Μωραΐτης**, Ζητήματα Ιδεολογίας στην *Πυραμίδα 67* του Ρένου Αποστολίδη: η αναρχική “εσωτερικότητα” ενός παράδοξου ημερολογιακού είδους

**18:45-19:00 Θεοδώρα Πυλαρινού**, Η πρόσληψη των ποιητικών συλλογών του Αλέκου Παναγούλη στην Ιταλία

**19:00-19:15 Θεόπη Πολυζωίδου**, *Δεκαοχτώ Κείμενα*, η έκδοση στη Γαλλία

**19:15-19:30 Αθηνόδωρος-Ιωάννης Αμούργης**, Στοιχεία απαισιοδοξίας στο ποιητικό έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη

**19:30-19:45 Βασιλική Κώστα**, Το μπουντουάρ στο εδώλιο. Οι δικαστικές διώξεις των έργων του Μαρκήσιου Ντε Σαντ στη δεκαετία του 1980

**19:45-20:15 Συζήτηση**

Κυριακή 13 Νοεμβρίου

## Διακειμενικές συνομιλίες I

Συντονισμός: Βασιλική Βαλιάνη–Ανδρέας Παρασκευόπουλος

9:30-9:45 **Φιλαρέτη Καροαλιά**, Αντιγόνης Υλικό. Μεταμορφώσεις του μύθου στη Λογοτεχνία

9:45-10:00 **Παρασκευή Μπαράκη**, Όφεις του αμερικανικού μεταμοντερνισμού στο ποιητικό έργο του Νάνου Βαλαωρίτη: η περίπτωση του Έγχρωμου στυλογράφου

10:00-10:15 **Γιάννης Μαρκόπουλος**, Προς μια επαναχαρτογράφηση της νεοελληνικής φανταστικής λογοτεχνίας: ο “ελάσσων” Παλαμάς και ο γερμανικός Ρομαντισμός

10:15-10:30 **Μιχαήλ Σ. Καλαβρός**, Η νεοελληνική ποίηση ως βιβλικό παλίμψηστο: το παράδειγμα του ποιητικού συνθέματος *Ο Άνθρωπος από τη Γαλιλαία (ένα πόνημα θεολογικών)* του Ηλία Λάγιου

10:30-11:00 Συζήτηση

11:00-11:30 Διάλειμμα

## Διακειμενικές συνομιλίες II

Συντονισμός: Γεωργία Γκότση

11:30-11:45 **Χρήστος Πάνας**, *Το μήνυμα* του Αργύρη Χιόνη: πέρα από το Παράλογο

11:45-12:00 **Αθανασία Αλεξίου**, Η προσφυγική περιπέτεια του Μανώλη Αξιώτη στην ελληνική και στην τουρκική μυθοπλασία

12:00-12:15 **Βασιλική Βαλιάνη**, Λογοτεχνία και υλική αρχαιότητα: Οι Δελφοί στην ποίηση του Άθω και της Κικής Δημουλά

12:15-12:30 **Ελένη-Άννα Μποζίνη**, “Φως μέσα από την πληγή”: Μια παρουσίαση αναφορικά με τις δυνατότητες και τα εμπόδια που παρουσιάζει για τη λογοτεχνική ανάλυση η μελέτη της αναπαράστασης του τραύματος στην ποίηση

12:30-12:45 **Αχιλλέας Παναγιωτάκης**, “Δε μου ανήκει στίχος κανένας”: η χρήση διακειμενικών και διακαλλιτεχνικών αναφορών στα πεζά ποιήματα του Γιάννη Βαρβέρη

12:45-13:15 Συζήτηση

Κυριακή 13 Νοεμβρίου

## Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις

Συντονισμός: Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη

**16:30-16:45 Κωνσταντίνα-Ιουλία Καριοφύλλη**, “Αν δεν ήμουν ποιητής θα ήμουν ζωγράφος”: όψεις της διακαλλιτεχνικής συνομιλίας στο έργο των Μίλτου Σαχτούρη και Γιώργου Μπουζιάνη

**16:45-17:00 Βικτωρία Διαμάντη**, “Εγράφη έπειτα από ανάγνωσιν περιγραφής της ζωγραφιάς ‘Ο Οιδίπους και η Σφιγξ’ του Γουστάβου Μορώ”: η εικαστική εμπειρία μέσω της ανάγνωσης

**17:00-17:15 Χαρά Λαγού**, Ποίηση και Κινηματογράφος: ποιητικά διακείμενα στις ταινίες του Θόδωρου Αγγελόπουλου και κινηματογραφικά διακείμενα στην ποίηση του Δημήτρη Κοσμόπουλου

**17:15-17:30 Μαρία Μπαμπλέκη**, “Είναι άγαλμα ή απόκρυφος θάνατος;”: η γλυπτική διάσταση του ποιητικού λόγου του Μίλτου Σαχτούρη στην αποτύπωση του θανάτου

**17:30-18:00 Συζήτηση**

**18:00-18:30 Διάλειμμα**

## Βυζαντινές αναδρομές

Συντονισμός: Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου–Φεβρωνία Νούσια

**18:30-18:45 Χριστοφόρα Φύτρου**, Διαδρομές κειμένων μέσα από Συλλογές: τα *Αμφιλόγια* του πατριάρχη Φωτίου

**18:45-19:00 Άρτεμις Λαγού**, Γλώσσα του σώματος και συναίσθημα στη *Συνέχεια* του Θεοφάνη

**19:15-19:30 Βασίλης Νταής**, Η πρόσληψη της ξενιτείας στα υστερομεσαιωνικά δημώδη μυθιστορήματα

**19:30-19:45 Όλγα Γκιουλέκα**, Μία αδιερεύνητη πηγή του *Κρητικού Πολέμου* του Άνθιμου Ακάκιου Διακρούση

**19:45-20:15 Συζήτηση**

### Επιστημονική Επιτροπή

Στέση Αθήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

Γεωργία Γκότση, Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

Θάλεια Ιερωνυμάκη, μέλος ΕΔΙΠ

Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

Κατερίνα Κωστίου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας

### Οργανωτική Επιτροπή

Στέση Αθήνη

Μαρίνα Αναγνωστοπούλου

Βασιλική Βαλιάνη

Χαρά Λαγού

Σταυρούλα Μακρή

Βασιλική Παπούλια

Ανδρέας Παρασκευόπουλος



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- Αλεξανδράκη Έλενα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης ([elenialex@gmail.com](mailto:elenialex@gmail.com)).
- Αλεξίου Αθανασία**, Ιστορίας–Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ([alexiou.kom@gmail.com](mailto:alexiou.kom@gmail.com)).
- Αμούργης Αθηνόδωρος–Ιωάννης**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ([giannisamourgis@gmail.com](mailto:giannisamourgis@gmail.com)).
- Αναγνωστοπούλου Μαρίνα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([marinaanagnwstopoulou@gmail.com](mailto:marinaanagnwstopoulou@gmail.com)).
- Βαλιάνη Βασιλική**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([valiani.vasiliki@hotmail.com](mailto:valiani.vasiliki@hotmail.com)).
- Γκιουλέκα Όλγα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ([olgaskx@gmail.com](mailto:olgaskx@gmail.com)).
- Γκόγκου Δέσποινα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([gkogkou@upatras.gr](mailto:gkogkou@upatras.gr)).
- González Manuel Martín**, Departamento de Traducción e Interpretación: Griego Moderno, Universidad de Málaga ([kalimera15@yahoo.es](mailto:kalimera15@yahoo.es)).
- Γλάρου Μαρία**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([marglarou@gmail.com](mailto:marglarou@gmail.com)).
- Διαμάντη Βικτωρία**, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ ([diamanti.viktoria@ac.eap.gr](mailto:diamanti.viktoria@ac.eap.gr)).
- Ελ Γκεντί Παναγιώτης**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([panagiotis.elgedi@gmail.com](mailto:panagiotis.elgedi@gmail.com)).
- Ζώτου-Βαρούτα Αθηνά**, Τμήμα Ιστορίας, ΕΗΕΣΣ ([athena.fil@gmail.com](mailto:athena.fil@gmail.com)).
- Καλαβρός Μιχαήλ Σ.**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([mkkalavros@gmail.com](mailto:mkkalavros@gmail.com)).
- Καριοφύλλη Κωνσταντίνα-Ιουλία**, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ ([nadiakariofilli@gmail.com](mailto:nadiakariofilli@gmail.com)).
- Καρκαλιά Φιλαρέτη**, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([filaretikark@hotmail.com](mailto:filaretikark@hotmail.com)).
- Κλεισούρας Αχιλλέας**, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ ([akleis@hotmail.gr](mailto:akleis@hotmail.gr)).
- Κούκη Ιωάννα**, Τμήμα Φιλολογίας, Τέχνης και Κινηματογράφου, Πανεπιστήμιο Paris Cité ([io.official2@gmail.com](mailto:io.official2@gmail.com)).
- Κώστα Βασιλική**, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ ([vkosta.vk@gmail.com](mailto:vkosta.vk@gmail.com)).
- Κώστογλου Χριστίνα**, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ ([chrkostoglou@gmail.com](mailto:chrkostoglou@gmail.com)).
- Λαγού Άρτεμις**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([artemislagou20@gmail.com](mailto:artemislagou20@gmail.com)).
- Λαγού Χαρά**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([charalagou@yahoo.com](mailto:charalagou@yahoo.com)).
- Μακρή Σταυρούλα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([stauroulamakri@hotmail.gr](mailto:stauroulamakri@hotmail.gr)).
- Μάλαμα Αθανασία**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ([athanasiamalama1998@gmail.com](mailto:athanasiamalama1998@gmail.com)).
- Μαργαρίτη Μαρία**, Τμήμα Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου ([margarithmary@yahoo.gr](mailto:margarithmary@yahoo.gr)).
- Μαρκόπουλος Γιάννης**, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ ([gmarkopoul10@gmail.com](mailto:gmarkopoul10@gmail.com)).
- Μπαμπλέκη Μαρία**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([maria.bableki202@gmail.com](mailto:maria.bableki202@gmail.com)).
- Μπαράκη Παρασκευή**, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ([littlebarfriday@yahoo.gr](mailto:littlebarfriday@yahoo.gr)).
- Μποζίνη Ελένη-Άννα**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([eleanna.boz@gmail.com](mailto:eleanna.boz@gmail.com)).
- Μωραΐτης Ιωάννης-Ελευθέριος**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([giannismor@phil.uoa.gr](mailto:giannismor@phil.uoa.gr)).
- Νταής Βασίλης**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ([bill-dais@windowslive.com](mailto:bill-dais@windowslive.com)).

**Ευδάκης Μάρκος**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([xydakismarkos@gmail.com](mailto:xydakismarkos@gmail.com)).

**Παναγιωτάκης Αχιλλέας**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([achilpanag@gmail.com](mailto:achilpanag@gmail.com)).

**Πάνας Χρήστος**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([christos.panas1@gmail.com](mailto:christos.panas1@gmail.com)).

**Παπούλια Βασιλική**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([vasilikipapoulia2157@yahoo.gr](mailto:vasilikipapoulia2157@yahoo.gr)).

**Πάσσαρη Ευαγγελία-Αναστασία**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης ([epassari@yahoo.com](mailto:epassari@yahoo.com)).

**Πολυζίδου Θεόπη**, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ([tpolyzoi@helit.duth.gr](mailto:tpolyzoi@helit.duth.gr)).

**Πρόκος Δημήτριος**, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ([di.prokos@gmail.com](mailto:di.prokos@gmail.com)).

**Πυλαρινού Θεοδώρα**, University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics (MMLL) ([tp516@cam.ac.uk](mailto:tp516@cam.ac.uk)).

**Σαρχώσης Μάρκος**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ([markossarchosis@gmail.com](mailto:markossarchosis@gmail.com)).

**Τερμεντζής Νικόλας**, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ ([termentzes@gmail.com](mailto:termentzes@gmail.com)).

**Τζώρτζη Μελίνα**, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ ([melina.tzortzi7@gmail.com](mailto:melina.tzortzi7@gmail.com)).

**Τσίγκα Δήμητρα**, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ ([ts.dimado@yahoo.com](mailto:ts.dimado@yahoo.com)).

**Φύτρου Χριστοφόρα**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([xfitrou@gmail.com](mailto:xfitrou@gmail.com)).

**Χορταριάς Γιώργος**, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών ([g1chortarias@gmail.com](mailto:g1chortarias@gmail.com)).