

Κύκλοι Σεμιναρίων στο ΠΟΛΥΣΤΕΚΙ της ομάδας “Πολύδρομο” Μάρτιος 2015

Δ Θεματική ενότητα: Διαπολιτισμικότητα, επιστήμη και διάδραση

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Το σεμινάριο της Πέμπτης 26/2/15 γίνεται εξ’ αναβολής στις 26/3/15. Δείτε παρακάτω:

- **Πέμπτη 5/3/15**, 6-9 μμ (4 διδακτικές ώρες)

Μαρία Γκέκα «Κοινωνικές αναπαραστάσεις: Γλώσσα και Πολιτισμός»

Το σεμινάριο θα δώσει έμφαση στην κατανόηση και επεξήγηση των κοινωνικών αναπαραστάσεων και στην εμπάθυνση της σχέσης μεταξύ κοινωνικών αναπαραστάσεων, γλώσσας και πολιτισμού. Ο στόχος του είναι διττός: πρώτον να εξηγηθούν τα χαρακτηριστικά, η δομή, η λειτουργία των κοινωνικών αναπαραστάσεων και ο ρόλος της γλώσσας, της επικοινωνίας και του πολιτισμού στη διαμόρφωσή τους, και δεύτερον να χρησιμοποιηθεί η θεωρία των κοινωνικών αναπαραστάσεων ως θεωρητικό ερευνητικό εργαλείο στη μελέτη της διδακτικής της πολυγλωσσίας και των πολύγλωσσων περιβαλλόντων.

- **Πέμπτη 19/3/15**, 6-9 μμ (4 διδακτικές ώρες)

Φανή Σέρογλου, Άννα Λέτσι, Ελένη Γέντζη «Δημιουργώ και μαθαίνω φυσικές επιστήμες με ψηφιακές αφηγήσεις slowmation»

Για πολλά χρόνια διδάσκουμε τις αφηρημένες έννοιες των φυσικών επιστημών σε παιδιά διαφόρων ηλικιών στην υποχρεωτική εκπαίδευση και στη συνέχεια αξιολογούμε με διάφορες μεθόδους τα μαθησιακά αποτελέσματα καταλήγοντας λίγο ως πολύ όλες τις φορές στα ίδια απογοητευτικά αποτελέσματα. Οι αφηρημένες έννοιες είναι δύσκολο να τις διαχειριστούν ενήλικες ειδικοί πόσο μάλλον μαθητές και μαθήτριες. Με το βιωματικό σεμινάριο «Δημιουργώ και μαθαίνω φυσικές επιστήμες με ψηφιακές αφηγήσεις slowmation» προτείνουμε μια άλλη αντιμετώπιση της διδασκαλίας των φυσικών επιστημών μέσα από την τέχνη και τις αφηγήσεις. Οι αφηρημένες έννοιες ενταγμένες σε δημιουργικά μαθησιακά περιβάλλοντα γίνονται αντικείμενα τρισδιάστατων κατασκευών από τα παιδιά και στη συνέχεια οι κατασκευές αυτές πρωταγωνιστούν σε ψηφιακές αφηγήσεις που τα ίδια τα παιδιά αναπτύσσουν. Μέσα από αυτή τη διαδικασία το αφηρημένο αποκτά σχήμα, μορφή και νόημα για τους μαθητές και τις μαθήτριες. Στα πλαίσια ενός βιωματικού σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς οι φυσικές επιστήμες αντιμετωπίζονται μέσα σε ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης με θέματα που αφορούν παιδιά και εκπαιδευτικούς σήμερα.

- **Πέμπτη 26/3/15**, 6-9 μμ (4 διδακτικές ώρες)

Νίκος Καλαϊτζίδης «Εργαστήρι σκηνογραφίας σχολικών παραστάσεων και εκδηλώσεων»

Το εργαστήρι σκηνογραφίας σχολικών παραστάσεων και εκδηλώσεων, διερευνά τις εφαρμογές της σκηνογραφίας, της ενδυματολογίας και του φωτισμού σε μια σχολική παραστατική δράση μέσα σε σχολικές αίθουσες ή χώρους σχολικών δράσεων. Σκοπός του είναι να δώσει ιδέες, λύσεις και γνώσεις για την διαμόρφωση του χώρου με φθηνά υλικά και την εκμετάλλευση όλων των υλικών που μπορεί να υπάρχουν παντού, βάζοντας ταυτόχρονα τους μαθητές σε μια διαδραστική δημιουργική συνθήκη.

Β' Κύκλος Επιστημονικός Κύκλος/Εμβάθυνσης

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Το σεμινάριο του Σαββάτου 28/2/15 γίνεται εξ' αναβολής το Σάββατο 14/3/15

- **Σάββατο 7/3/15, 5-9μμ (6 διδακτικές ώρες)**

Σοφία Γαβριηλίδου «Η ταυτότητα και το διαβατήριό του Πινόκιο»

Το σεμινάριο εξετάζει το πιο πολυμεταφρασμένο βιβλίο (μετά τη Βίβλο και το Κοράνι), τον "Πινόκιο". Χωρίζεται σε δύο ενότητες. Στην πρώτη θα επικεντρωθεί στις ιστορικοκοινωνικές συνθήκες γέννησης του έργου, στα νοήματα, τα θέματα και τις ιδεολογίες του σε σχέση με την κοινωνία του, καθώς και στις ιδιαιτερότητες της φιγούρας του Πινόκιο που τον κατέστησαν τόσο καλότυχο μυθοπλαστικό πρόσωπο, ώστε να αποτελεί κομμάτι της συλλογικής μνήμης. Στη δεύτερη θα σχολιαστούν οι διασκευές του έργου και οι προσαρμογές που υπέστη κατά τη μετάφρασή του σε άλλα γλωσσικά συστήματα. Στο πλαίσιο αυτό θα συζητηθεί η επικοινωνιακή δύναμη του ήρωα Πινόκιο και η ευελιξία του να φεύγει από το στατικό κείμενο και να μεταπηδά σε άλλες μορφές τέχνης και έκφρασης (διαφήμιση, γελοιογραφία, κινηματογράφος, θέατρο, ζωγραφική, γλυπτική κ.λπ.).

- **Σάββατο 14/3/15, 5-9 μμ (6 διδακτικές ώρες)**

Ρούλα Τσοκαλίδου & Εύη Κομπιάδου «Ζητήματα διαγλωσσικότητας και κείμενα ταυτότητας»

Πέρα από τη διγλωσσία, η πρόκληση της διαγλωσσικότητας (translanguaging) εντός κι εκτός τάξης. Η σχολική πραγματικότητα - ένας χώρος συνεχούς διαπραγμάτευσης και αναμέτρησης με την ετερότητα. Οι πολλαπλές υπαγωγές μας και εκπαιδευτικές πρακτικές ανάδειξης της ταυτότητας. Κείμενα ταυτότητας και αφηγηματικά επεισόδια.

Δίνονται βεβαιώσεις παρακολούθησης για κάθε κύκλο ή για κάθε σεμινάριο χωριστά

Μπορείτε να ενημερωθείτε και να δηλώσετε τη συμμετοχή σας στους σεμιναριακούς κύκλους και όλες τις άλλες εκδηλώσεις μας **καθημερινά 6-9 μμ στην Ιουστινιανού 3, 2ος όροφος (πάνω από το Καφωδείο, είσοδος μέσα από το Καφωδείο) και στο τηλέφωνο 2310 222191** καθώς και στο **polydromo@polydromo.gr**.

Για κάθε σεμιναριακή συνάντηση θα πρέπει να ενημερώσετε και να δηλώσετε τη συμμετοχή σας έως δύο μέρες πριν τη συγκεκριμένη συνάντηση. Παρακαλείστε να ενημερώσετε κ νέου και για τα σεμινάρια που πήραν αναβολή.

Τα σεμινάρια έχουν μικρή συνδρομή (Πέμπτη, 10 ευρώ και 5 για τα μέλη της ομάδας 'Πολύδρομο', Σάββατο 20 ευρώ και 10 για μέλη της ομάδας 'Πολύδρομο')

Ακολουθούν βιογραφικά σημειώματα των διδασκόντων/ουσών

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Σοφία Γαβριηλίδου

Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. με αντικείμενο τη Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία. Το ερευνητικό, συγγραφικό και διδακτικό της έργο επικεντρώνεται σε ζητήματα που συνδέονται με τη διαπολιτισμική διάσταση της παιδικής λογοτεχνίας. Οι δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν μελέτες σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε Πρακτικά συνεδρίων, σε συλλογικούς τόμους, καθώς και τα βιβλία “Pinocchio in Grecia” (Armando Editore, 2004), “Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα” (University Studio Press, 2008) και “Φλυαρία και Λακωνικότητα στους τίτλους των βιβλίων για παιδιά” (Ζυγός, 2013). Είναι εκπρόσωπος στην Ελλάδα του κρατικού Ιδρύματος-Κέντρου Μελετών Fondazione Nazionale ‘Carlo Collodi’-Pescia, συντονίστρια στην Ελλάδα του διεθνούς δικτύου “Studies on Humour”, ιδρυτικό μέλος της επιστημονικής και της συντακτικής ομάδας της περιοδικής έκδοσης για τη Διγλωσσία και τον Πολυπολιτισμό στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία “Πολύδρομο/Polydromo” καθώς και του Σωματείου “Διαβάζοντας ... μεγαλώνω” και μέλος του Δ. Σ. της ΟΜΕΡ Θεσσαλονίκης.

Μαρία Γκέκα

Απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Θεσσαλονίκης. Ως υπότροφος του κληροδοτήματος Βαρώνου Βέλλιου πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales στο Παρίσι, στο χώρο της Κοινωνικής Ψυχολογίας. Δίδαξε σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (Université d’Amiens, Université de Reims, Université de Rennes) και του εσωτερικού (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής της Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ψυχολογίας) και εργάστηκε ως ερευνήτρια σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα της Γαλλίας [Institut National de Recherche sur les Transports et leur Sécurité (INRETS), EDF-Recherche & Développement, Laboratoire de Design Cognitif (LDC)]. Από το 2010 είναι Λέκτορας Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.

Το πεδίο διδασκαλίας και έρευνας της κ. Γκέκα επικεντρώνεται σε θέματα κοινωνικών αναπαραστάσεων, αξιών, εκπαίδευσης και ταυτότητας. Ασχολείται τα τελευταία χρόνια με το ρόλο του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο και την ευαισθητοποίηση για τη διαχείριση πολυμορφίας ιδιαιτεροτήτων του μαθητικού πληθυσμού.

Νίκος Καλαϊτζίδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979 οπού σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία. Είναι ιδρυτικό μέλος της ένωσης Theatreurope, μέλος του OISTAT (Παγκόσμιος Οργανισμός Σκηνογράφων και Τεχνικών Θεάτρου) και μέλος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου της UNESCO. Από το 2004 μέχρι και σήμερα έχει σχεδιάσει τα σκηνικά και τα κοστούμια για 60 περίπου έργα θεάτρου και χορού, 10 κινηματογραφικές ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, διαφημιστικά spots και ως ενδυματολόγος στην ΕΡΤ3 και στο Ράδιο Αρβύλα. Ως διακοσμητής σχεδιάζει και κατασκευάζει βιτρίνες καταστημάτων. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις παρουσιάζοντας δουλείες του στο Scenofest 2007 (Πράγα, Τσεχία) και στο World Stage Design 2009 (Σεούλ, Νότια Κορέα) ενώ συνεργάζεται με διάφορους καλλιτέχνες σε Ελλάδα και εξωτερικό για εικαστικά Projects.

Εύη Κομπιάδου

Νηπιαγωγός, υποψήφια διδακτορίσσα Τ.Ε.Π.Α.Ε. Α.Π.Θ., κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από το Διαπανεπιστημιακό – Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψυχοπαιδαγωγική της ένταξης: ένα σχολείο για όλους» με κατεύθυνση: «Ψυχοπαιδαγωγικές συνιστώσες της πολυπολιτισμικότητας». Εργάζεται σε δημόσιο νηπιαγωγείο και έχει 16ετή διδακτική εμπειρία. Είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικών δράσεων και εκδηλώσεων της ομάδας Πολύδρομο/Polydromo.

Φανή Σέρογλου

Η Φανή Σέρογλου είναι επίκουρη καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι φυσικός με διδακτορικό στη διδακτική των φυσικών επιστημών και μεταδιδακτορικό στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών στο γραμματισμό στις φυσικές επιστήμες. Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης διδάσκει μαθήματα όπως: " Διδακτική των φυσικών επιστημών: "Φυσικές επιστήμες για την εκπαίδευση του πολίτη", "Φυσικές επιστήμες και πολιτισμός στην εκπαίδευση" και "Οργάνωση της διδασκαλίας των φυσικών επιστημών: Από τη θεωρία στην πράξη". Από το 2003 έχει δημιουργήσει την ερευνητική ομάδα ΑΤΛΑΣ (ATLAS - A Teaching and Learning Approach for Science) και μαζί με τους συνεργάτες της (σήμερα η ομάδα ΑΤΛΑΣ αποτελείται από περισσότερους από 30 ερευνητές και εκπαιδευτικούς) έχουν πάρει μέρος σε μια σειρά από ελληνικά και διεθνή ερευνητικά έργα (The MAP prOject, STeT, IPP και το HIPST) και επιμορφωτικά σεμινάρια εκπαιδευτικών σχετικά με τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών και την ανάπτυξη ηλεκτρονικού και πολυμεσικού διδακτικού υλικού. Οι απόψεις της Φανής Σέρογλου για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών αποτυπώνονται στο βιβλίο της με τίτλο: «Φυσικές επιστήμες για την εκπαίδευση του πολίτη» (Εκδόσεις Επίκεντρο, 2007).

Η Άννα Λέτσι και η Ελένη Γέντζη είναι απόφοιτες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μεταπτυχιακές φοιτήτριες στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ιδίου Τμήματος και μέλη της ερευνητικής ομάδας ΑΤΛΑΣ από το 2013.

E-mail επικοινωνίας και ηλεκτρονικές διευθύνσεις για ιστοσελίδα Σέρογλου και ΑΤΛΑΣ:

e-mail: seroglou@eled.auth.gr

<http://users.auth.gr/seroglou>

<http://atlaswiki.wikifoundry.com>

Ρούλα Τσοκαλίδου

Απόφοιτη του Αγγλικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ (1989), με διδακτορικό στη Γλωσσολογία από το Παν/μιο Monash της Αυστραλίας (1994) και ειδίκευση στην κοινωνιογλωσσολογία και την επαφή των γλωσσών (εναλλαγή κωδίκων και φύλο). Έχει διδάξει αγγλικά στο Παν/μιο Khon Kaen της Ταϊλάνδης (1989), γλωσσολογία, κοινωνιογλωσσολογία, διγλωσσία και διδασκαλία της γλώσσας στα Παν/μια Deakin και Monash της Αυστραλίας (1993-1995), έχει εργαστεί ως επιστημονική συνεργάτιδα στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (1996-2001). Από το 2001 είναι διορισμένο μέλος ΔΕΠ στο ΠΤΔΕ του Παν/μιου Θεσσαλίας και από το 2006 στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ, όπου διδάσκει ως αναπληρώτρια καθηγήτρια σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο κοινωνιογλωσσολογία, γενική γλωσσολογία και διγλωσσία και εκπαίδευση. Είναι υπεύθυνη του Κοινού Ελληνογαλλικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Διδακτική της πολυγλωσσίας και γλωσσικής πολιτικής». Οι δημοσιεύσεις και τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα αφορούν τα θέματα της επαφής των γλωσσών, της κοινωνιογλωσσολογίας, της γλώσσας και του φύλου, της γλώσσας και της εθνότητας και γενικότερα ζητήματα αξιοποίησης της γλωσσικής ετερογένειας στο σχολείο. Από το 2009 είναι επιστημονική υπεύθυνη του πολυγλωσσικού περιοδικού Πολύδρομο/Polydromo για τη διγλωσσία και τον πολυπολιτισμό στην εκπαίδευση και την κοινωνία και συντονίζει την ομώνυμη διαπανεπιστημιακή ομάδα που επιχειρεί να συνδέσει την ακαδημαϊκή έρευνα για τη διγλωσσία με την ευρύτερη κοινωνία.