

## ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

([www.eens.org](http://www.eens.org))

**8ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών (Palermo, 15-18 Ιουνίου 2027)**

**ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΑ: γλώσσα, λογοτεχνία, ιστορία και τέχνες του Νέου Ελληνισμού**

Η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), σε συνεργασία με το Dipartimento Culture e società/Studi Neogreci του Πανεπιστημίου του Παλέρμο και την Ιταλική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών οργανώνει το 8ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών το χρονικό διάστημα 15-18 Ιουνίου 2027 στο Παλέρμο.

Το Συνέδριο απευθύνεται σε ερευνήτριες και ερευνητές στο ευρύτερο φάσμα των επιστημονικών πεδίων και ειδικοτήτων που άπτονται των Νεοελληνικών Σπουδών (λογοτεχνία, ιστορία, φιλολογία, γλωσσολογία και διδακτική της γλώσσας, θεατρικές και κινηματογραφικές σπουδές, συγκριτική γραμματολογία και πολιτισμικές σπουδές, ανθρωπολογία, αρχαιολογία, ιστορία της τέχνης, μουσικολογία, διεθνείς σχέσεις και πολιτικές επιστήμες).

Στην παράδοση των συνεδρίων της EENS προσδοκούμε μια δημιουργική συνάντηση των νεοελληνιστών με ανακοινώσεις από ποικίλα πεδία. Προσβλέπουμε σε θεματικές που προάγουν τη διεπιστημονική, συγκριτική και διαπολιτισμική διάσταση των Νεοελληνικών Σπουδών και απευθυνόμαστε ιδιαίτερα σε όλες τις νέες ερευνήτριες και στους νέους ερευνητές, στους οποίους τα συνέδρια μας παρέχουν την ευκαιρία διαλόγου και δικτύωσης καθώς και την ευκαιρία για δημοσίευση στα πρακτικά.

Σας καλούμε να συμμετάσχετε με ανακοίνωση, η οποία θίγει μεθοδολογικά ζητήματα καθώς και προσφέρει νέες προσεγγίσεις και εστιάσεις σε κείμενα, εικόνες, αντικείμενα και γλωσσικά φαινόμενα.

Ως κύριες (όχι όμως αποκλειστικές) θεματικές ορίζονται:

- Διάλεκτοι, ιδιώματα, διγλωσσία, δανεισμοί και γλωσσική ώσμωση στον χώρο της Μεσογείου
- Το Αιγαίο, το Ιόνιο, η Μαύρη Θάλασσα ως σύμβολα, μύθοι και τοπία στη νεοελληνική λογοτεχνία
- Λογοτεχνική παραγωγή εκτός κανόνα: τραγούδι, προφορικότητα, εφήμερα και «ελάσσονα» είδη
- Τέχνες και αρχιπελαγικές αισθητικές: θέατρο, κινηματογράφος, ζωγραφική, μουσική
- Οθωμανικές, βενετικές, αποικιακές κληρονομίες και τα πολιτισμικά τους αποτυπώματα
- Πολιτισμική ιστορία της ναυτιλίας, των θαλασσιών οδών, των νησιωτικών συμπλεγμάτων

- Ψηφιακά «αρχιπέλαγα» και ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες: νέες πολιτισμικές πρακτικές και η μελέτη τους.
- Ταξιδιωτικές αφηγήσεις, περιηγητικά κείμενα, πορτολάνοι, χάρτες και εικόνες
- Το αρχιπέλαγος ως τόπος εμπειρίας, αυθεντικότητας ή κατανάλωσης
- Διασπορικά δίκτυα, μεταναστευτικές ροές, προσφυγιά και ιστορικές και σύγχρονες μορφές κινητικότητας.
- Ιστορικές διαδρομές του ελληνικού βιβλίου, των εκδοτικών πρακτικών και του περιοδικού τύπου.

Θα χορηγηθούν 30 υποτροφίες ύψους 350 ευρώ εκάστη σε νέες ερευνήτριες, νέους ερευνητές, προκειμένου να συμμετάσχουν στο συνέδριο. Οι περιλήψεις των ενδιαφερομένων πρέπει να έχουν προηγουμένως εγκριθεί από τα αρμόδια μέλη της επιστημονικής επιτροπής, ενώ οι ίδιοι δεν πρέπει να κατέχουν θέση μισθωτής εργασίας σε Πανεπιστήμιο ή ερευνητικό ίδρυμα, ή να συμμετέχουν σε χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα. Οι υποτροφίες θα καταβάλλονται μετά το πέρας του συνεδρίου και με την επίδοση της εισήγησης προς δημοσίευση στα πρακτικά.

### **Οργανωτική επιτροπή (Παλέρμο)**

Πρόεδρος:  
Maria Caracausi

Συντονισμός:  
Francesco Scalora, University of Padua

Μέλη:  
Niccolo Calafiore  
Beatrice Cutolo  
Paola Gullo  
Enrico Palumbo  
Rolando Pezzati  
Shanna Rossi  
Giulia Sorrentino

### **Επιστημονική επιτροπή**

Πρόεδρος:  
Βασίλης Σαμπατακάκης, Lund University

Συντονισμός:  
Francesco Scalora, University of Padua

Μέλη:  
Μερόπη Αναστασιάδου, INALCO, Paris  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
Λάμπρος Βαρελάς, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Σοφία Βασιλάκη, INALCO, Paris  
Ζωή Γαβριηλίδου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αγγέλα Γιώτη, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Διονύσης Γούτσος Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Maria Rosa Caracausi, University of Palermo  
Caterina Carpinato, Ca' Foscari University of Venice  
Ana Chikovani, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University  
Τιτίκα Δημητρούλια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Βασιλική Δημουλά, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Tudor Dinu, University of Bucharest  
Μαρία Ζέρβα, University of Strasbourg  
Ernest Marcos Hierro, University of Barcelona  
Γεωργία Καλογήρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Όλγα Κατσαρδής-Hering, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Maxim Kisilier, Saint Petersburg State University  
Przemysław Kordos, University of Warsaw  
Κατερίνα Κωστήου, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Cristiano Luciani, Tor Vergata University of Rome  
Μαριλίζα Μητσού, EHESS Paris  
Μόσχος Μορφακίδης, University of Granada  
Χρήστος Μπιντούδης, Sapienza University of Rome  
Μαρία Μπολέτση, University of Amsterdam  
Μιλτιάδης Πεγλιβάνος, Freie Universität Berlin  
Bart Soethaert, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Άλκηστη Σοφού, Sorbonne University Paris  
Μαρία Α. Στασινοπούλου, University of Vienna  
Gonda van Steen, King's College London  
Vojkan Stojičić, University of Belgrade  
Δημήτρης Τζιόβας, University of Birmingham  
Κώστας Τσίβος, Charles University Prague  
Dragomira Valtcheva, Sofia University St. Kliment Ohridski  
Αλεξάνδρα Φιωτάκη, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
Λάμπρος Φλιτούρης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Χριστόφορος Χαραλαμπίδης, Ακαδημία Αθηνών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Πανεπιστήμιο Κύπρου

### **Τόπος διεξαγωγής του 8ου Συνεδρίου**

Οι εργασίες του 8ου Συνεδρίου θα διεξαχθούν στις αίθουσες της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου του Παλέρμιο (Campus of the University of Palermo).

### **Υποβολή περιλήψεων**

Η διάρκεια κάθε ανακοίνωσης είναι είκοσι (20) λεπτά, και προβλέπεται επιπλέον χρόνος πέντε (5) λεπτών για συζήτηση που ενδέχεται να ακολουθήσει. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τις περιλήψεις τους (έως 400 λέξεις) μέσω EasyChair:

<https://easychair.org/my/conference?conf=eenspalermo2027>

Ως τελευταία ημερομηνία για τη δήλωση συμμετοχής με ανακοίνωση ορίζεται η 30η Ιουνίου 2026. Οι περιλήψεις θα αξιολογηθούν ανώνυμα από την επιστημονική επιτροπή. Περιλήψεις που δεν θα υποβληθούν έγκαιρα και μέσω του ηλεκτρονικού προγράμματος EasyChair δεν θα ληφθούν υπόψη.

Σας υπενθυμίζουμε ότι πριν συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα υποβολής περιλήψεων πρέπει να έχετε ήδη ετοιμάσει τον τίτλο και την περίληψη της ανακοίνωσης καθώς και τα λοιπά απαιτούμενα στοιχεία. Στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου υπάρχουν οδηγίες τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική για τη διαδικασία υποβολής περιλήψεων:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/VIII-Congresso-europeo-di-studi-greci-moderni/index.html>

Οι γλώσσες του συνεδρίου είναι τα Ελληνικά και τα Αγγλικά.

### **Συμμετοχή και εγγραφή**

Η εγγραφή στο συνέδριο ορίζεται στο ποσό των 90,00 €. Στην ιστοσελίδα του συνεδρίου θα υπάρχει διαρκής ενημέρωση σχετικά με θέματα πρακτικής φύσεως (μετακινήσεις, προτεινόμενα ξενοδοχεία διαμονής κλπ.).

Για όλες τις απορίες σας μπορείτε να ανατρέξετε στην ιστοσελίδα του συνεδρίου ή να επικοινωνήσετε μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης: [eens.palermo2027@gmail.com](mailto:eens.palermo2027@gmail.com)

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου της EENS,

ο πρόεδρος,

Βασίλης Σαμπατακάκης   Lund, 17.4.2026