

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» (ΔΗΓ)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ανοικτό Διαδικτυακό Σεμινάριο

«Η Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση. Προκλήσεις και καλές πρακτικές»

Σάββατο 20 Απριλίου στις 18.00-20.00

<https://hou.webex.com/hou/j.php?MTID=mea26a7f4ebb00bfe766030e9e20886ea>

- Είναι αθέμιτο να διασκεδάσουμε στο μάθημα;
- Τι κάνει ένας φιλόλογος, όταν η τάξη βαριέται;
- Πώς το ιδεώδες γίνεται εφικτό;
- Είναι σοβαρά πράγματα τα παιχνίδια με τις λέξεις;
- Μπορεί η μεζούρα να μεταμορφωθεί σε βελόνα;
- Τι σχέση έχουν οι αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι με τη ραπ;
- Τι θα λέγατε να διασκεδάσουμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο σε κόμικς;
- Μπορούμε να ακούσουμε την αποσιωπημένη φωνή των Ομηρικών ηρωίδων;
- Να φτιάξουμε βιντεοποιήματα;
- Ή podcasts με τους πρωταγωνιστές της αφήγησης;

[Αυτά](#) και άλλα πολλά θα μας απασχολήσουν στο **Ανοικτό Διαδικτυακό Σεμινάριο** με θέμα «**Η Δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση. Προκλήσεις και καλές πρακτικές**», που οργανώνει το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Δημιουργική Γραφή**» (ΔΗΓ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, το **Σάββατο 20 Απριλίου 2024, ώρα 18.00-20.00.**

<https://hou.webex.com/hou/j.php?MTID=mea26a7f4ebb00bfe766030e9e20886ea>

Στο επίκεντρο του Ανοικτού Διαδικτυακού Σεμιναρίου βρίσκεται **ένα από τα μεγάλα εκπαιδευτικά στοιχεία της εποχής μας: η απελευθέρωση της δημιουργικότητας**, βασικής «δεξιότητας του 21ου αιώνα». Στο πλαίσιο αυτό, θα συζητήσουμε πώς η Δημιουργική Γραφή μπορεί να ενθαρρύνει, να απελευθερώσει και να ενισχύσει τη δημιουργικότητα των μαθητριών, των μαθητών αλλά και των εκπαιδευτικών.

Το Σεμινάριο και η συζήτηση που θα ακολουθήσει θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά και δεν απαιτείται εγγραφή. Δεν θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

(συντονιστής) Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ)

- **Σοφία Νικολαΐδου, Συγγραφέας, ΕΔΙΠ στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ., Βοηθός Διευθυντή και διδάσκουσα στο Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» (ΕΑΠ)**
«Η Δημιουργική Γραφή ως πολυεργαλείο: η ραπ και τα Αρχαία Ελληνικά»
- **Ευαγγελία Μουλά, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Δωδεκανήσου, διδάσκουσα στο Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» (ΕΑΠ)**
«Δημιουργική ψηφιακή γραφή ή οι χίλιες και μία όψεις της δημιουργικής γραφής στο ψηφιακό σύμπαν»
- **Μαρίλη Δουζίνα, φιλόλογος στο Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού, διδάσκουσα στο Π.Μ.Σ. "Δημιουργική Γραφή" (ΕΑΠ)**
«“Πίσω από πόρτες κλειστές / είναι τα όνειρα που κάνουν βόλτες”. Η τάξη ως Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής»
- **Κατερίνα Καρατάσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Frederick (Κύπρος), Μέλος Επιτροπής Ακαδημαϊκής εποπτείας Π.Μ.Σ. ΔΗΓ, Συντονίστρια ΘΕ ΔΗΓ 55 (ΕΑΠ)**
«Μεταποιώντας τα έργα στάθμισης της δημιουργικότητας σε εργαλεία απελευθέρωσής της»

Παρεμβαίνουν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» (ΕΑΠ):

- **Ελένη Μαμούρα, φιλόλογος στο Πειραματικό Λύκειο της Λευκάδας**
«Άγγελος Σικελιανός»
«Δημιουργική Γραφή: βασικό εφόδιο για τον σύγχρονο εκπαιδευτικό»
- **Μελένια Χασιώτη, εκπαιδευτικός στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων**
«Αναστοχασμός για το ταξίδι ενός εκπαιδευτικού στη δημιουργική γραφή»

Ακολουθεί συζήτηση με τους συμμετέχοντες.

*** * ***

Για να παρακολουθήσετε το σεμινάριο συνδεθείτε από [εδώ](#):

<https://hou.webex.com/hou/j.php?MTID=mea26a7f4ebb00bfe766030e9e20886ea>