ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το ΑΠΘ για 21η χρονιά

στο επίκεντρο των κλασικών σπουδών παγκοσμίως

με το Διεθνές Συνέδριο

«Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία»

Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ διοργανώνει το **21ο Διεθνές Συνέδριο «Trends in Classics» (Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία),** το οποίο είναι αφιερωμένο εις μνήμην της κορυφαίας ελληνίστριας **P.E. Easterling**, Ομότιμης Βασιλικής Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. Η διοργάνωση αυτή καθιστά τη Θεσσαλονίκη, για 21η συνεχή χρονιά, επίκεντρο των διεθνών φιλολογικών εξελίξεων. Το συνέδριο θα διεξαχθεί από τις 12 έως τις 14 Νοεμβρίου 2026, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ) του ΑΠΘ (Αμφιθέατρο 1).

Συμμετέχουν ως ομιλητές διακεκριμένοι επιστήμονες, διεθνώς καταξιωμένοι για το έργο τους στην κλασική φιλολογία, μεταξύ των οποίων ο ομότιμος βασιλικός καθηγητής του Πανεπιστημίου του Cambridge, **Richard L. Hunter**, η καθηγήτρια και Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, **Naomi Weiss**, ο καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Princeton, **Joshua Billings**, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, **Armand D'Angour,** ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Stanford, **Rush Rehm**, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Colorado Boulder, **John Gibert**, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βρετανικής Κολομβίας (British Columbia), **C.W. (Toph) Marshall,** η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Durham, **Edith Hall**, οι καθηγήτριες του Πανεπιστημίου Columbia, Elizabeth Scharffenberger και Rosa Andujar, η καθηγήτρια του πανεπιστημίου της Pennsylvania, **Sheila Murnaghan**, η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Michigan, **Ruth Scodel** κ.ά. Χαιρετισμό θα απευθύνουν η καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, **Ιωάννα Καραμάνου,** ο Ακαδημαϊκός και ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ, **Αντώνιος Ρεγκάκος,** καθώς και οι καθηγητές **Richard L. Hunter** και **C.W. (Toph) Marshall.**

Την ευθύνη και τον συντονισμό του Συνεδρίου έχουν η Καθηγήτρια **Ιωάννα Καραμάνου** και οι καθηγητές **C.W. (Toph) Marshall, Richard L. Hunter, Αντώνιος Ρεγκάκος** και **Σταύρος Φραγκουλίδης**.

Η θεματική του συνεδρίου είναι αφιερωμένη στη σκηνική δράση και τη θεατρική παραγωγή του Ευριπίδη. Οι νεότερες ερμηνευτικές προοπτικές ως προς τις δραματουργικές και σκηνοθετικές τεχνικές του ποιητή, που αναδύθηκαν τις τελευταίες

δεκαετίες σε συνάρτηση με τη θεωρία της παράστασης, προσφέρουν πλούσιο έδαφος για μια συνολική επανεκτίμηση της σκηνικής του πρακτικής —από την αρχαιότητα έως και τις αναβιώσεις των ευριπίδειων δραμάτων στη νεότερη σκηνή. Άλλωστε, η αρχαία θεατρική εμπειρία ενσωματώνει το ορατό και το αθέατο, τον λόγο, το μέλος και την όρχηση.

Με τη συμμετοχή 30 κορυφαίων επιστημόνων, ειδικών στο πεδίο της σκηνικής τέχνης του Ευριπίδη, από τα επιφανέστερα πανεπιστήμια του κόσμου, οι ανακοινώσεις του συνεδρίου στοχεύουν στη διερεύνηση και την επαναξιολόγηση του πολύμορφου υλικού που αφορά την ευριπίδεια σκηνική δράση και θεατρική παραγωγή. Παράλληλα, εξετάζουν τη διαλεκτική σχέση μεταξύ όρασης και κατανόησης, ψευδαίσθησης και φαντασίας, όπως αυτές αναδεικνύονται τόσο μέσα από την αρχαία παράσταση όσο και μέσα από τις νεότερες και σύγχρονες αναβιώσεις της ευριπίδειας τραγωδίας.

Γλώσσα του Συνεδρίου είναι η αγγλική. Οι εργασίες του είναι ανοικτές για το κοινό, ενώ θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά στον σύνδεσμο:

https://audiovisual.auth.gr/video/123131

Επισυνάπτονται η αφίσα και το πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Το Συνέδριο υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του εκδοτικού οίκου De Gruyter-Brill και τις χορηγίες της Επιτροπής Ερευνών-ΑΠΘ, του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών και του εκδοτικού οίκου University Studio Press.

Επικοινωνία: Η Καθηγήτρια του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του ΑΠΘ Ιωάννα Καραμάνου (2310 997021, e-mail: ikaramanou@lit.auth.gr)