

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Μια άλλη ματιά στην πρόζα και στην ποίηση του Ντίνου Χριστιανόπουλου**



*Ο Παναγιώτης Σ. Πίστας (1939, Θεσσαλονίκη) είναι φιλόλογος, νεοελληνιστής και έχει γράψει αρκετές μελέτες και κριτικές.*

ISBN: 978-608-5494-18-6

1η έκδοση: Θεσ/νίκη, 12ος/2020

Το μικρό αυτό βιβλίο του φιλόλογου Παναγιώτη Σ. Πίστα αποτελείται από δύο αυτοτελή άρθρα, που κοινό τους γνώρισμα είναι ο αναθεωρητικός χαρακτήρας τους απέναντι σε απόψεις που διατυπώνει σχεδόν ομόφωνα η κριτική για το έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου.

Στο ένα από αυτά ο συγγραφέας του βιβλίου ανασκευάζει την άποψη ότι όλα τα πεζογραφήματα του Χριστιανόπουλου είναι παραδοσιακά, επισημαίνοντας ότι ένα μέρος τους, η πρώτη και ομότιτλη ενότητα τού βιβλίου του «Οι ρεμπέτες του ντουινιά» περιλαμβάνει πεζά κείμενα που είναι όλα μοντερνιστικά και που είναι μάλιστα σε συνάφεια με την ανάλογης νεωτερικότητας ποιητική συλλογή του «Η εποχή των ιχνών αγελάδων».

Στο άλλο άρθρο, στηριζόμενος κυρίως στα δημοσιευμένα σχόλια του ίδιου τού ποιητή, αποδεικνύει ότι ο ποιητικός λόγος του δεν απαρτίζεται μόνο από «άτεγκτα ρεαλιστικά» στοιχεία, όπως κι εδώ σχεδόν ομόφωνα υποστηρίζει η κριτική, αλλά εξίσου και από «ήπια λυρικά», και καταλήγει στο ότι η διαλεκτική συνύπαρξη αυτών των δυο είναι ένας από τους κύριους συντελεστές της δραματικότητας και της πραγματικής ιδιοπροσωπίας της ποίησής του.