

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας

ΜΑΙΟΣ 2024

Επίπεδο Γ1

Κατανόηση προφορικού λόγου

Διάρκεια εξέτασης **40 λεπτά**

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Εκφωνητής/Εκφωνήτρια

Η εξέταση για την κατανόηση του προφορικού λόγου αρχίζει ΤΩΡΑ.

ΣΗΜΑ

Ερώτημα 1

Θα ακούσετε δύο (2) φορές έναν εκπαιδευτικό, τον Θάνο Περρή, να μιλάει για ένα σχολείο ανηλίκων που λειτουργεί μέσα σε φυλακές. Επειδή αυτά που ακούτε σας ενδιαφέρουν, κρατάτε σύντομες σημειώσεις (1-4 λέξεις), όπως στο παράδειγμα.

Προσέξτε: οι σημειώσεις που πρέπει να κρατήσετε είναι **δέκα (10)** χωρίς το παράδειγμα.

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 40 δευτερόλεπτα για να δείτε τις προτάσεις όπου θα κρατήσετε σημειώσεις.

ΣΗΜΑ - [Τέλος των 40 δευτερολέπτων] - ΣΗΜΑ

Ακούστε προσεκτικά.

Παύση 2 δευτερόλεπτα

[μουσική]

Καλησπέρα σας! Ονομάζομαι Θάνος Περρής και είμαι **διευθυντής** σε ένα σχολείο για **ανήλικους** κρατούμενους. Το σχολείο **αυτό** λειτουργεί εδώ και **είκοσι οκτώ** χρόνια κι εγώ έχω αυτή τη θέση από την **πρώτη** ημέρα ίδρυσής του. Η αποστολή μας είναι **πολύ** δύσκολη. Βλέπετε, κάνουμε **μεγάλη** προσπάθεια για να εντάξουμε τους ανήλικους κρατούμενους σε ένα **σχολικό** περιβάλλον. Θα ήθελα, λοιπόν, να σας πω **λίγα** λόγια για την ίδρυση του σχολείου καθώς και για το έργο μας σε αυτό.

Στις αρχές της δεκαετίας του '90, εργαζόμουν ως μαθηματικός στην ιδιωτική εκπαίδευση. Δούλευα **άπειρες** ώρες την εβδομάδα και στο τέλος της χρονιάς ήμουν **εξαντλημένος, σωματικά και ψυχικά**. Τότε έλεγα στον εαυτό μου ότι τον επόμενο χρόνο θα ασχοληθώ με κάτι διαφορετικό. Δεν γνώριζα όμως τι θα ήταν αυτό. Κάποια Πρωτοχρονιά, μια συνάδελφος μού περιέγραψε ένα περιστατικό που της είχε προκαλέσει **μεγάλη** έκπληξη. Είχε πάει με μια εθελοντική ομάδα στις φυλακές ανηλίκων και τους πρόσφεραν κάποια δώρα. Τα παιδιά έβγαζαν τα χέρια τους από τα κάγκελα, για να τους χαιρετήσουν και να πούνε «**Χρόνια πολλά**». Για τα **δώρα**,

όμως, έδειξαν **ελάχιστο** ενδιαφέρον! Μόλις το άκουσα αυτό, κάτι **συνέβη** μέσα μου και είπα στον εαυτό μου «**Θάνο, εκεί** θα πας!».

Αναζητώντας έναν τρόπο να βοηθήσω αυτά τα παιδιά, το 1994 χτύπησα για **πρώτη** φορά την πόρτα του Υπουργείου Δικαιοσύνης. Εκεί συνάντησα την κ. Ανδρέου, **υπεύθυνη** για τη **σωστή** λειτουργία των φυλακών ανηλίκων. Όταν **κατάλαβε** τι ήθελα να κάνω, έκλεισε την πόρτα, κατέβασε τα τηλέφωνα και άρχισε να μου μιλάει με τις **ώρες**.

Έχοντας **πάρει** πια τη σχετική άδεια, ξεκίνησα να διδάσκω εθελοντικά σε ιδρύματα αγωγής ανηλίκων, δηλαδή σε ιδρύματα όπου τότε έστελναν παιδιά με παραβατική συμπεριφορά. Θυμάμαι την **πρώτη** μέρα που πήγα στο ίδρυμα Παπάγου για κορίτσια. Μου έφεραν στο γραφείο της διευθύντριας τα κορίτσια, για να τους μιλήσω. Αυτά, φυσικά, με άκουγαν αδιάφορα... ούτε που ήξεραν για ποιον λόγο βρίσκονταν εκεί. Όταν τους είπα ότι θα δούλευα **χωρίς** αμοιβή, ήταν υπόθεση **δευτερολέπτων** να κερδίσω την εμπιστοσύνη τους. Έκαναν έναν κύκλο γύρω από το γραφείο μου κι άρχισαν να λένε: «Κύριε, κύριε, εγώ δεν ξέρω ανάγνωση», «εγώ δεν κάνω καλά γράμματα!». Ήταν **πολύ** συγκινητικό!

Μετά το ίδρυμα Παπάγου, πήγα και σε άλλα **παρόμοια** ιδρύματα. **Κάποια στιγμή**, η κυρία Ανδρέου μου ζήτησε να βοηθήσω ένα παιδί που ήταν στις φυλακές Κορυδαλλού και ήθελε να δώσει εξετάσεις για το **πανεπιστήμιο**. **Αμέσως**, έβαλα μια αγγελία στην εφημερίδα του σωματείου μας. Ζητούσα από τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς να αφιερώσουν ο καθένας **ένα** πρωινό **κάθε** μήνα, ώστε να **μπορέσουν** να διδάξουν στον μαθητή τα ανάλογα μαθήματα. Έδειξαν **μεγάλη** προθυμία! Έτσι οργανώθηκε μια ομάδα εκπαιδευτικών και κάναμε μαθήματα στη **φυλακή**. Το παιδί **τελικά** έδωσε εξετάσεις και **πέρασε** στο πανεπιστήμιο. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε τις σπουδές του, αποφυλακίστηκε και τώρα πια έχει βρει **δουλειά**... Του πήγαν **όλα** καλά!

Όταν ξεκινήσαμε τα μαθήματα, του είπα ότι η πράξη του **αυτή** θα αποτελούσε **παράδειγμα** για άλλους κρατούμενους. **Έτσι κι έγινε!** Την **επόμενη** χρονιά είχαμε **11** αιτήσεις παιδιών που ήθελαν να πάνε στο σχολείο και τη **μεθεπόμενη** χρονιά οι αιτήσεις **διπλασιάστηκαν**. Επειδή κάθε χρόνο οι αιτήσεις των παιδιών αυξάνονταν, το 2000 αποφασίστηκε από το Υπουργείο να ιδρυθεί ένα σχολείο **μέσα** στις φυλακές. Την πρώτη χρονιά το σχολείο είχε **λίγα** παιδιά. Τώρα πια, όμως, νιώθω περήφανος, γιατί το μεγαλύτερο ποσοστό των ανήλικων κρατουμένων είναι **μαθητές** μας, έρχονται, δηλαδή, σε κάποια τάξη του σχολείου ή παρακολουθούν κάποιο τμήμα επαγγελματικής κατάρτισης.

Τη **φετινή** χρονιά, πέρασαν στο πανεπιστήμιο **δύο** ακόμα μαθητές μας! Είναι πραγματικός **άθλος** το να καταφέρει κανείς κάτι τέτοιο! Πρέπει να θυμόμαστε, όμως, ότι **αυτό** που τους κινητοποιεί κυρίως είναι **η ανάγκη** για μια **καλύτερη** ζωή. Βέβαια, το σχολείο **δεν** δημιουργήθηκε **μόνο** για τα παιδιά που θέλουν να δώσουν εξετάσεις για το πανεπιστήμιο. Στόχος του είναι και να **βοηθάει** τα παιδιά να ξεχνούν τα προβλήματά τους, να **διασκεδάζουν**... Γι' αυτό τον λόγο, **κάθε** χρόνο, οι εκπαιδευτικοί μας, **χωρίς** να πληρώνονται, προσφέρουν προγράμματα ζωγραφικής,

μουσικής και χορού και κάνουν δράσεις για το περιβάλλον. Είναι εντυπωσιακό το **πόσο** πολύ μπορεί να γλυκάνει και να ομορφύνει ένα **σκληρό** παιδικό πρόσωπο κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Γενικά, προσπαθούμε με **κάθε** τρόπο να κάνουμε τα παιδιά να αποκτήσουν **νέα** ενδιαφέροντα!

Δυστυχώς, ένα λάθος που γίνεται συχνά στα σχολεία είναι η αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος σε μαθητές με κακή συμπεριφορά. Με στεναχωρεί **κάθε φορά** που το ακούω από **κάποιους** συναδέλφους! Συνεχώς τους λέω να **μην** το κάνουν. Γενικά, πρέπει να βρούμε όλοι τον τρόπο να κρατήσουμε τα παιδιά **μέσα** στο σχολείο, **να τα αγκαλιάσουμε**. Το ξέρω ότι είναι **δύσκολο**, αλλά πρέπει να προσπαθήσουμε. Οφείλουμε να σταθούμε **δίπλα** τους και να τους δώσουμε μια **δεύτερη** ευκαιρία. Πιστέψτε με, το **αξίζουν**!

[μουσική]

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 2 λεπτά για να κάνετε ό,τι ζητάει η άσκηση.

ΣΗΜΑ - [Τέλος χρόνου δύο λεπτών] - ΣΗΜΑ

Ακούστε άλλη μία φορά

Επαναλαμβάνεται το κείμενο

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 2 λεπτά για να δείτε ξανά τις απαντήσεις σας.

ΣΗΜΑ - [Τέλος χρόνου δύο λεπτών] - ΣΗΜΑ

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Εκφωνητής/Εκφωνήτρια

Ερώτημα 2

Θα ακούσετε δύο (2) φορές μια συνέντευξη σε μια ραδιοφωνική εκπομπή. Δύο γνωστοί αρχαιολόγοι συνομιλούν με μια δημοσιογράφο. Καθώς ακούτε τη συζήτηση, στον πίνακα που έχετε μπροστά σας, σημειώνετε ✓ στις πληροφορίες που ταιριάζουν με όσα λένε οι αρχαιολόγοι, όπως στο παράδειγμα.

Προσέξτε: πρέπει να σημειώσετε συνολικά **δέκα (10) ✓** χωρίς το παράδειγμα. Ορισμένες πληροφορίες ταιριάζουν και στις δύο περιπτώσεις.

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 40 δευτερόλεπτα για να δείτε τον πίνακα.

ΣΗΜΑ - [Τέλος των 40 δευτερολέπτων] - ΣΗΜΑ

Ακούστε προσεκτικά.

Παύση 2 δευτερόλεπτα

[μουσική]

Δημοσιογράφος: Καλημέρα σας, αγαπητοί ακροατές. Σήμερα έχουμε κοντά μας δύο **πολύ** γνωστούς αρχαιολόγους, την κυρία Γαλάνη και τον κύριο Λάμπρου, οι

οποίοι θα μας μιλήσουν για τη ζωή και την επαγγελματική τους πορεία. Τους καλωσορίζω στην εκπομπή μας και ξεκινώ με την **πρώτη** ερώτηση στην κυρία Γαλάνη. Πείτε μας, κ. Γαλάνη... Τι ήταν αυτό που σας έκανε να αγαπήσετε την αρχαιολογία;

κ. Γαλάνη: Να σας πω... Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, στον Λυκαβηττό, σε ένα **καθαρά** αστικό περιβάλλον στο κέντρο της πόλης. Είχα, λοιπόν, τη δυνατότητα να πηγαίνω **συχνά** σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, είτε με το σχολείο είτε με την οικογένειά μου. Καθόμουν με τις **ώρες** στα μουσεία κι αναρωτιόμουν τι μπορεί να έκαναν και πώς μπορεί να ζούσαν οι άνθρωποι **αιώνες** πριν. Από παιδί, θυμάμαι ότι με **γοήτευαν** οι αρχαίοι πολιτισμοί με τους μύθους και τους θρύλους τους. **Αυτό** με έκανε να αγαπήσω την αρχαιολογία από **πολύ** μικρή και, **τελικά**, έπαιξε **καθοριστικό** ρόλο στην επιλογή της επαγγελματικής μου κατεύθυνσης.

Δημοσιογράφος: Πολύ εντυπωσιακό! Εσείς, κύριε Λάμπρου;

κ. Λάμπρου: Κοιτάξτε... Σε αντίθεση με την κυρία Γαλάνη, εγώ μεγάλωσα σε ένα μικρό χωριό στη Μακεδονία, κοντά στη Δράμα. Η γύρω περιοχή είναι γνωστή, εκτός από τη φυσική ομορφιά της, και για τα **πολλά αρχαιολογικά** μνημεία της αλλά και για τα μουσεία της, στα οποία πήγαινα πολλές φορές ως παιδί. Το να βρίσκομαι σε χώρους όπου έζησαν άνθρωποι πριν από **χιλιάδες** χρόνια, με συγκινούσε ιδιαίτερα και σίγουρα αυτό επηρέασε αργότερα την επιλογή των σπουδών μου και την επαγγελματική μου πορεία.

Δημοσιογράφος: Είχε το οικογενειακό σας περιβάλλον κάποια σχέση με αυτή την επιλογή σας, κύριε Λάμπρου;

κ. Λάμπρου: Δεν θα το έλεγα... Βλέπετε, οι γονείς μου ήταν αγρότες... Ασχολούνταν με την καλλιέργεια καπνού και, **δυστυχώς**, δεν είχαν χρόνο να ασχοληθούν με την εκπαίδευσή μου. Όσο, λοιπόν, οι γονείς μου δούλευαν στα χωράφια, εγώ πήγαινα **μόνος** μου στην αποθήκη με τα καπνά και έψαχνα να βρω «**μικρούς θησαυρούς**», όπως τους αποκαλούσα... ένα παλιό κομμάτι σχοινί, ένα σκεύος, κάποιο εργαλείο... Νομίζω ότι από **τότε** ξεκίνησε δειλά-δειλά η διάθεσή μου για εξερεύνηση... Ήθελα συνεχώς να ανακαλύπτω **καινούρια** πράγματα!

Δημοσιογράφος: Μάλιστα... Εσάς, κ. Γαλάνη, **πόσο** σας επηρέασαν οι γονείς σας ως προς την επιλογή του επαγγέλματός σας;

κ. Γαλάνη: Κοιτάξτε... Σίγουρα με επηρέασαν σε **μεγάλο** βαθμό! Οι γονείς μου αγαπούσαν **ιδιαίτερα** την αρχαία ελληνική ιστορία και μου μετέδωσαν από **πολύ** νωρίς την αγάπη για την αναζήτηση της γνώσης. Μου έλεγαν **πόσο** σημαντικό είναι να γνωρίζουμε το παρελθόν μας, να ξέρουμε από **πού** προερχόμαστε... Ταυτόχρονα, μου παρείχαν **συνεχώς** ερεθίσματα... Πηγαίναμε **όλοι** μαζί στο Ηρώδειο, σε μουσεία... Στις διακοπές μας, πηγαίναμε σε αρχαιολογικά μνημεία... Γενικά, έδιναν **μεγάλη** βαρύτητα στον παιδαγωγικό ρόλο της τέχνης.

Δημοσιογράφος: Πολύ ενδιαφέροντα όλα αυτά! Αλήθεια, πού σπουδάσατε αρχαιολογία, κ. Γαλάνη;

κ. Γαλάνη: Σπούδασα στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, επιλέγοντας τον κλάδο της Αρχαιολογίας. Βλέπετε, είχα **ιδιαίτερη** αδυναμία στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό αλλά και σε άλλους πολιτισμούς στη συνέχεια. Αργότερα, μου κίνησε έντονα το ενδιαφέρον η Ιστορία της Τέχνης, αλλά τότε δεν υπήρχε αντίστοιχη σχολή στην Ελλάδα. Το έκανα, όμως, όταν πήγα για μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία.

Δημοσιογράφος: Α, πολύ ωραία! Εσείς, κύριε Λάμπρου;

κ. Λάμπρου: Εγώ είχα την τύχη να πάρω μια υποτροφία από την Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία το 2002 για ένα **γνωστό** πανεπιστήμιο της Αμερικής, εκεί όπου ολοκλήρωσα και τη διδακτορική μου διατριβή. Είχαν, φυσικά, προηγηθεί οι βασικές μου σπουδές στο τμήμα Αρχαιολογίας στην Αθήνα και στη συνέχεια η απόκτηση του μεταπτυχιακού μου διπλώματος από το Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου.

Δημοσιογράφος: Εσείς, κ. Γαλάνη, ασχοληθήκατε για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα με τον Μυκηναϊκό πολιτισμό. Τι ήταν αυτό που σας κέντρισε **τόσο** το ενδιαφέρον;

κ. Γαλάνη: Για μένα, **αναμφίβολα**, ο Μυκηναϊκός πολιτισμός παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον! Οι Μυκήνες έχουν κάτι το **απόκοσμο**, το **άγριο** και, συγχρόνως, είναι ένα μνημείο οικουμενικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Αυτό που με έχει εντυπωσιάσει στον Μυκηναϊκό πολιτισμό είναι η **επινοητικότητα** του λαού αυτού... Έβρισκε λύσεις σε **διάφορα** προβλήματα, έφτιαχνε **δρόμους**, άλλαζε τη ροή των **ποταμών**... Το γεγονός, επίσης, ότι ταξίδευαν και έπαιρναν ιδέες στις οποίες γρήγορα έβαζαν τη **δική τους** σφραγίδα, είναι κάτι που πάντα με εντυπωσίαζε!

Δημοσιογράφος: Είναι **όντως** εντυπωσιακό! Εσάς, κ. Λάμπρου, ποιος αρχαίος πολιτισμός σας γοητεύει περισσότερο;

Λάμπρου: Κοιτάξτε, εγώ έχω ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη μελέτη του Μινωικού πολιτισμού και ομολογώ ότι με έχει **συναρπάσει**! Η αρχιτεκτονική που αναπτύχθηκε την εποχή εκείνη ήταν **μοναδική**! Φανταστείτε ότι υπήρχαν τότε ανάκτορα με ύψος έως **τέσσερις** ορόφους και έκταση **αρκετών** χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων!

Δημοσιογράφος: Τι **λέτε**!... Πάντως, το επάγγελμα του αρχαιολόγου είναι γεμάτο προκλήσεις και δεν είναι **καθόλου** εύκολο. Εσείς, κυρία Γαλάνη, ποια θεωρείτε ότι είναι η μεγαλύτερη δυσκολία του;

κ. Γαλάνη: Εγώ είμαι από τους τυχερούς ανθρώπους που κατάφεραν **εξαρχής** να ασχοληθούν επαγγελματικά με αυτό που σπούδασαν. Δυστυχώς, στις μέρες μας, οι αρχαιολόγοι έχουν να αντιμετωπίσουν πολλές πρακτικές δυσκολίες και, **κυρίως**, το θέμα της ανεργίας. Συνειδητοποιώ **συχνά** ότι **πολλά νέα** παιδιά, ενώ είναι εξαιρετικά αξιόλογοι αρχαιολόγοι, **δεν** έχουν μόνιμη εργασία και απασχολούνται εποχικά σε άλλες θέσεις εργασίας. Είναι πολύ αντιφατικό να συμβαίνει αυτό σε μια χώρα που έχει **τόσα πολλά** μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους!

Δημοσιογράφος: Έχετε δίκιο... Κύριε Λάμπρου, εσείς ποιες θεωρείτε ότι είναι οι μεγαλύτερες δυσκολίες του επαγγέλματός σας;

Κ. Λάμπρου: Σίγουρα, οι συνθήκες εργασίας. Ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των ανασκαφών, αποτελούν πάντα μια μεγάλη πρόκληση! Ένας αρχαιολόγος είναι αναγκασμένος να εργάζεται χειμώνα-καλοκαίρι κάτω από **δυσμενείς** καιρικές συνθήκες, οι οποίες πολλές φορές αποτελούν εμπόδιο στην ολοκλήρωση του έργου του. Βλέπετε, η αρχαιολογική έρευνα και η ανασκαφή αποτελούν ιδιαίτερα κοπιαστικές και **χρονοβόρες** διαδικασίες... Η ικανοποίηση όμως που παίρνει ένας αρχαιολόγος όταν ανακαλύπτει ένα εύρημα **δεν περιγράφεται!**

Δημοσιογράφος: Αυτό είναι **σίγουρο!** Πείτε μας, κ. Λάμπρου, τι συμβουλή θα δίνετε στους νέους αρχαιολόγους, για να επιτύχουν επαγγελματικά;

κ. Λάμπρου: Εγώ θεωρώ ότι οι εξειδικευμένες σπουδές είναι απαραίτητη προϋπόθεση για έναν **επιτυχημένο** αρχαιολόγο. Μόνον **έτσι** θα μπορέσει να αποκτήσει κάποιος **βαθιά** γνώση του αντικειμένου του. Πέρα απ' αυτό, αποτελεί κι ένα επιπλέον προσόν για την επαγγελματική του αποκατάσταση.

Δημοσιογράφος: Πολύ σωστά ... Κι εσείς, κ. Γαλάνη;

κ. Γαλάνη: Κοιτάξτε, είναι σίγουρο ότι για να γίνει κανείς αρχαιολόγος, πρέπει να χαρακτηρίζεται από υπομονή, πειθαρχία και **ομαδικό πνεύμα**. Βλέπετε, οι αρχαιολόγοι **δεν μπορούν** να διεξάγουν μια έρευνα χωρίς να συντονίζουν τις προσπάθειές τους με την υπόλοιπη ομάδα τους. Είναι λοιπόν απαραίτητο οι νέοι αρχαιολόγοι να καλλιεργήσουν αυτές τις δεξιότητες, ώστε να είναι **πιο αποτελεσματικοί** στο έργο τους.

Δημοσιογράφος: Έχετε **απόλυτο** δίκιο!... **Τελικά**, τι σας έχει διδάξει η **αρχαιολογία**, κ. Γαλάνη;

κ. Γαλάνη: Κοιτάξτε, αυτό που έχω μάθει από την ενασχόλησή μου με την αρχαιολογία είναι ότι οι βασικές αξίες των κοινωνιών παραμένουν **οι ίδιες**. Ερευνώντας τους πολιτισμούς του παρελθόντος διαπιστώνουμε ότι οι άνθρωποι είναι **πάντα** ίδιοι. Υπάρχει μια **συνέχεια** καταπληκτική!

Δημοσιογράφος: Πράγματι, εντυπωσιακό! Κι εσάς, κ. Λάμπρου;

Κ. Λάμπρου: Αυτό που μου έμαθε η αρχαιολογία είναι να μη βγάζω **ποτέ** βιαστικά συμπεράσματα, να λέω **«δεν ξέρω»**. Έμαθα, επίσης, να επιμένω στη λεπτομέρεια, όταν εξετάζω ένα εύρημα, και να το περιγράφω με **ακρίβεια**. Βλέπετε, εμείς οι αρχαιολόγοι πρέπει να είμαστε **πολύ σχολαστικοί** και **προσεκτικοί** στη δουλειά μας...

Δημοσιογράφος: Πολύ ενδιαφέροντα όλα αυτά που μας είπατε σήμερα! Σας ευχαριστούμε πολύ! Αγαπητοί ακροατές, φτάσαμε στο τέλος της εκπομπής μας. Ανανεώνουμε το ραδιοφωνικό μας ραντεβού για αύριο στις 11 το πρωί!

[μουσική]

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 2 λεπτά για να κάνετε ό,τι ζητάει η άσκηση

ΣΗΜΑ - [Τέλος χρόνου δύο λεπτών]- ΣΗΜΑ

Ακούστε άλλη μία φορά.

Επαναλαμβάνεται το κείμενο

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Έχετε 2 λεπτά για να δείτε ξανά τις απαντήσεις σας.

ΣΗΜΑ - [Τέλος χρόνου δύο λεπτών]- ΣΗΜΑ

Παύση 2 δευτερόλεπτα

Τέλος της κατανόησης του προφορικού λόγου