

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ
ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

01

25 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 40 ΛΕΠΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑ 1 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Διαβάζετε σ' ένα περιοδικό οδηγίες για να μάθουν σωστά τα παιδιά σας σκι. Το περιοδικό όμως είναι παλιό κι έτσι βλέπετε καθαρά μόνο το πρώτο μέρος της κάθε οδηγίας. Στον πίνακα που ακολουθεί έχετε το δεύτερο μέρος κάθε οδηγίας. Σημειώστε στον πίνακα τον αριθμό του πρώτου μέρους, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | οι σωστές απαντήσεις είναι **ΕΞΙ (6)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν τρεις φράσεις στον πίνακα που δεν πρέπει να χρησιμοποιήσετε.

Πώς να μάθετε στα παιδιά σας καλό σκι

Ο χειμώνας πλησιάζει και η εποχή του σκι ξεκινάει. Πολλοί από εμάς έχουμε παιδιά που θέλουν να το μάθουν. Επειδή κάνω σκι για σχεδόν 40 χρόνια, μπορώ να σας δώσω μερικές χρήσιμες συμβουλές για να κάνετε τα παιδιά σας να αγαπήσουν το χιονισμένο βουνό και το καταπληκτικό άθλημα που λέγεται ... σκι.

- 0.** Η πιο κατάλληλη ηλικία για να ξεκινήσουν το σκι τα παιδιά είναι 4-5 ετών, αλλά φροντίστε να τα παίρνετε μαζί σας ...
- 1.** Παίξτε μαζί τους στο χιόνι, για να νιώσουν τη χαρά του χιονιού. Τα παιδιά, αν είναι κατάλληλα ντυμένα, ...
- 2.** Η πρώτη μέρα στο σκι θα πρέπει να είναι ...
- 3.** Πάρτε κάποιο δάσκαλο για την πρώτη μέρα του παιδιού σας στο χιόνι. Προσέξτε, όμως, να είναι ο σωστός. Ο καλός δάσκαλος πρέπει να έχει υπομονή και να κάνει το μάθημα ...
- 4.** Ο πιο κακός δάσκαλος είναι ο γονέας του ίδιου του παιδιού, ...
- 5.** Αποφύγετε τις ημέρες με πολύ κόσμο. Πάρτε μία μέρα άδεια από τη δουλειά και ...
- 6.** Δώστε θάρρος στα παιδιά σας, για να ξεκινήσουν σωστά, γιατί το θάρρος ...



στο βουνό από μωρά.	0 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
βοηθάει σε όλα τα πράγματα.	
να βλέπετε ότι προσπαθούν.	
να μοιάζει από την αρχή σαν παιχνίδι.	
προσέχετε να μην πέσουν και χτυπήσουν.	
δεν παθαίνουν τίποτε στο κρύο.	
πηγαίνετε για σκι καθημερινή και όχι σαββατοκύριακο.	
που να έχει πολύ κρύο και αρκετό χιόνι.	
μια μέρα με ήλιο και όχι με αέρα.	
ακόμα και αν ξέρει καλό σκι.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

01

ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Θέλετε να πάτε για φαγητό στην Αθήνα. Βρίσκετε στο διαδίκτυο (internet) τα εστιατόρια που μόλις έχουν ανοίξει και στον πίνακα που ακολουθεί σημειώνετε με ✓, τι προσφέρει κάθε εστιατόριο, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | πρέπει να σημειώσετε συνολικά **ΔΩΔΕΚΑ**
(12) ✓ χωρίς το παράδειγμα.

ΤΟ ΝΟΣΤΙΜΟ

Εδώ μπορείτε να ευχαριστηθείτε μεσογειακά πιάτα με υπέροχες γεύσεις. Γλυκιά, ανθρώπινη ατμόσφαιρα και λογικές τιμές.

Ώρες λειτουργίας:

Ανοιχτά: ως τις 12 τα μεσάνυχτα.

Παρασκευή, Σάββατο έως 1 π.μ.

Κυριακή μόνο μεσημέρι.

Τηλ. 210 6203102.

Έκπτωση: 30% στο λογαριασμό (μαζί με τα ποτά) στους φοιτητές. Η προσφορά ισχύει για όλη την εβδομάδα εκτός από το Σάββατο. Απαραίτητη η φοιτητική ταυτότητα.

ΑΙΓΑΙΟ

Ελάτε να δοκιμάσετε τα πιο καλομαγειρεμένα θαλασσινά. Καλό τηγάνι και σχάρα. Το γλυκό προσφορά του καταστήματος.

Ανοιχτά: Από το μεσημέρι μέχρι τη 1 π.μ.

Κάθε Τρίτη και Κυριακή κλειστά.

Τηλ. 2299 084550.

Έκπτωση: 10% στο λογαριασμό για πληρωμή με πιστωτική κάρτα.

ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ

Και ζεστό και νόστιμο. Μαγειρευτά φαγητά το μεσημέρι, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις το βράδυ.

Πιάνο και τραγούδι κάθε Σάββατο.

Ανοιχτά: Έως 2 π.μ. και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά.

Τηλ: 210 3647049.

ΔΥΟ ΜΑΖΙ

Μεσογειακά πιάτα ημέρας και το βράδυ
 μια πιο ελαφριά μοντέρνα κουζίνα.
 Πιείτε το κρασί σας και απολαύστε την
 καταπληκτική μας θέα.

Ώρες λειτουργίας:

Ανοιχτά έως τις 12 τα μεσάνυχτα.
 Παρασκευή, Σάββατο έως τη 1 π.μ.
 Κυριακή κλειστά.
Τηλ. 210 3222839

ΑΜΜΟΣ

Μεγάλος χώρος,
 κατάλληλος για παρέες και κουζίνα
 που δε σερβίρει πάντα τα γνωστά.
 Φρέσκα ψάρια
 που θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους
 πιο δύσκολους πελάτες.
Ανοιχτά: Όλη την εβδομάδα.
 Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική.
Τηλ. 210 567444.

Πηγή: athinorama.gr (Διασκευή)

	ΤΟ ΝΟΣΤΙΜΟ	ΑΙΓΑΙΟ	ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ	ΔΥΟ ΜΑΖΙ	ΑΜΜΟΣ
Λογικές τιμές	✓ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ				
Μεσογειακή κουζίνα					
Θαλασσινά					
Μοντέρνα κουζίνα					
Κυριακή μεση- μέρι ανοιχτά					
Ζωντανή μουσική					
Έκπτωση στην τιμή					

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

01

ΕΡΩΤΗΜΑ 3 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Διαβάζετε ένα κείμενο για το αρχαίο θέατρο στην Ελλάδα. Καθώς διαβάζετε, στον πίνακα που ακολουθεί σημειώνετε ✓ κάτω από το ΣΩΣΤΟ για τις προτάσεις που συμφωνούν με το κείμενο ή κάτω από το ΛΑΘΟΣ για τις προτάσεις που δεν συμφωνούν, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | πρέπει να σημειώσετε συνολικά **ΕΞΙ (6)** ✓
χωρίς το παράδειγμα.

Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα γεννήθηκε μέσα από τις γιορτές που γίνονταν για το θεό Διόνυσο που ήταν θεός του αμπελιού και του κρασιού. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι ο Διόνυσος κυκλοφορούσε ανάμεσα στους ανθρώπους μαζί με τους βοηθούς του, τους Σάτυρους που συμβούλευαν τους ανθρώπους να ξεχάσουν τα προβλήματα της ζωής.

Οι πιστοί γιόρταζαν τη γιορτή του θεού Διονύσου με μεγάλο ενθουσιασμό και χαρά. Φορούσαν δέρματα ζώων και έβαζαν στο κεφάλι τους στεφάνια από διάφορα φυτά. Χόρευαν και τραγουδούσαν όλη τη νύχτα ως το πρωί.

Από αυτές τις γιορτές ξεκίνησαν σιγά σιγά οι θεατρικές παραστάσεις που γίνονταν τέσσερις φορές το χρόνο και διαρκούσαν πολλές μέρες.

Κάθε θεατρική παράσταση είχε τρία μέρη. Στο πρώτο μέρος οι θεατές μάθαιναν τι θα γινόταν στη διάρκεια του έργου, στο δεύτερο μέρος, που ήταν και το πιο σημαντικό, το έργο συνεχιζόταν και στο τρίτο μέρος το έργο τελείωνε.



Οι θεατρικές παραστάσεις γίνονταν στα αρχαία θέατρα. Μερικά από αυτά υπάρχουν ακόμα και σήμερα και συγκεντρώνουν το θαυμασμό των ανθρώπων. Στις παραστάσεις οι ηθοποιοί ήταν ντυμένοι με ρούχα που είχαν πολλά και ζωηρά χρώματα και στα πόδια τους φορούσαν ψηλά παπούτσια. Τα πρόσωπά τους ήταν σκεπασμένα με μάσκες. Γυναίκες ηθοποιοί δεν υπήρχαν στην αρχαιότητα και όλους τους ρόλους, ανδρικούς και γυναικείους, τους έπαιζαν οι άντρες.

Εισαγωγή του βιβλίου των Αρχαίων Ελληνικών της Β' Λυκείου «Αντιγόνη» (δασκευή)

		ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
0	Οι άνθρωποι διασκέδαζαν πολύ στις γιορτές του θεού Διόνυσου.	✓	
		ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	
1	Οι πρώτες θεατρικές παραστάσεις γίνονταν μία φορά το χρόνο και διαρκούσαν τέσσερις μέρες.		
2	Το δεύτερο μέρος κάθε θεατρικής παράστασης ήταν η συνέχεια του έργου.		
3	Οι ηθοποιοί στις θεατρικές παραστάσεις ήταν ξυπόλητοι.		
4	Κατά τη διάρκεια της θεατρικής παράστασης δε φαινόταν το πρόσωπο των ηθοποιών.		
5	Στην αρχαιότητα υπήρχαν μόνο άντρες ηθοποιοί.		
6	Στα θεατρικά έργα δεν υπήρχαν και γυναικείοι ρόλοι.		

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

01

ΕΡΩΤΗΜΑ 4 (7 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Βρήκατε το πιο κάτω κείμενο για το νερό στο διαδίκτυο (Internet). Μερικές, όμως, λέξεις δε φαίνονται καλά. Στον πίνακα που ακολουθεί υπάρχουν οι λέξεις που ταιριάζουν στα κενά σημεία του κειμένου. Διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο και συμπληρώνετε δίπλα σε κάθε λέξη του πίνακα τον αριθμό του κενού στο οποίο αυτή ταιριάζει, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | οι αριθμοί που πρέπει να συμπληρώσετε είναι **ΕΠΤΑ (7)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν έξι λέξεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.

Το νερό είναι πηγή ζωής

Είναι γνωστό ότι πρέπει να πίνουμε πολύ νερό καθημερινά και δεν είναι δύσκολο να το κάνουμε. Χρειάζεται μόνο _____ **0** _____ προσπάθεια. Το θέμα είναι ότι συνηθίζουμε να πίνουμε καφέ, πολύ σόδα και αλκοόλ, χυμούς, τσάι, γάλα και άλλα υγρά, αλλά ξεχνάμε να πίνουμε αρκετό νερό. Και αυτό δεν είναι _____ **1** _____ καλό για την υγεία μας.

Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να βάλουμε το νερό _____ **2** _____ μας ζωή. Μπορούμε να πίνουμε νερό μαζί με τον πρωινό μας καφέ ή με το βραδινό μας ποτό. Το νερό μάς βοηθάει _____ **3** _____ κιλά, κάνει καλό στην καρδιά και θεραπεύει τους πονοκεφάλους. Μπορεί να μας κάνει να ξεπεράσουμε την κούραση και _____ **4** _____ που νιώθουμε, κάνει καλό στο δέρμα και βοηθά στη σωματική άσκηση.

_____ **5** _____ όλα τα πλεονεκτήματα είναι γνωστά. Τα διαβάσατε πολλές φορές και σας τα έχουν πει ξανά και ξανά οι γονείς σας, οι δάσκαλοί σας και οι φίλοι σας. Αυτό που μένει _____ **6** _____ είναι πώς θα βάλουμε τη συνήθεια αυτή στην καθημερινότητά μας.

Το καλύτερο από όλα είναι να γίνει το νερό καθημερινή συνήθεια: πιείτε ένα ποτήρι αμέσως μόλις ξυπνάτε, ένα με κάθε γεύμα, ένα _____ **7** _____ στα γεύματα και βεβαιωθείτε ότι πίνετε νερό πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη γυμναστική. Γενικά, προσπαθήστε να μην διψάσετε.

Διασκευή από <http://www.health.gr>



λίγη	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Σίγουρα	
Πολλά	
στην καθημερινή	
να δουν	
την αδυναμία	
ανάμεσα	
πολλή	
καθόλου	
στην καθημερινότητα	
να χάσουμε	
τη δύναμη	
να δούμε	
εκτός	

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ,
ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ
Λ Υ Σ Ε Ι Σ

ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ
ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

01

25 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 1



στο βουνό από μωρά.	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
βοηθάει σε όλα τα πράγματα.	6
να βλέπετε ότι προσπαθούν.	
να μοιάζει από την αρχή σαν παιχνίδι.	3
προσέχετε να μην πέσουν και χτυπήσουν.	
δεν παθαίνουν τίποτε στο κρύο.	1
πηγαίνετε για σκι καθημερινή και όχι σαββατοκύριακο.	5
που να έχει πολύ κρύο και αρκετό χιόνι.	
μια μέρα με ήλιο και όχι με αέρα.	2
ακόμα και αν ξέρει καλό σκι.	4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

01

	ΤΟ ΝΟΣΤΙΜΟ	ΑΙΓΑΙΟ	ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ	ΔΥΟ ΜΑΖΙ	ΑΜΜΟΣ
Λογικές τιμές	✓ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ				
Μεσογειακή κουζίνα	✓			✓	
Θαλασσινά		✓			✓
Μοντέρνα κουζίνα			✓	✓	
Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά	✓				✓
Ζωντανή μουσική			✓		✓
Έκπτωση στην τιμή	✓	✓			

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 3

		ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
0	Οι άνθρωποι διασκέδαζαν πολύ στις γιορτές του θεού Διόνυσου.	✓	
		ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	
1	Οι πρώτες θεατρικές παραστάσεις γίνονταν μία φορά το χρόνο και διαρκούσαν τέσσερις μέρες.		✓
2	Το δεύτερο μέρος κάθε θεατρικής παράστασης ήταν η συνέχεια του έργου.	✓	
3	Οι ηθοποιοί στις θεατρικές παραστάσεις ήταν ξυπόλητοι.		✓
4	Κατά τη διάρκεια της θεατρικής παράστασης δε φαινόταν το πρόσωπο των ηθοποιών.	✓	
5	Στην αρχαιότητα υπήρχαν μόνο άντρες ηθοποιοί.	✓	
6	Στα θεατρικά έργα δεν υπήρχαν και γυναικείοι ρόλοι.		✓

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 4****01**

λίγη	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Σίγουρα	5
Πολλά	
στην καθημερινή	2
να δουν	
την αδυναμία	4
ανάμεσα	7
πολλή	
καθόλου	1
στην καθημερινότητα	
να χάσουμε	3
τη δύναμη	
να δούμε	6
εκτός	