

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
Χ Ρ Η Σ Η
Γ Λ Ω Σ Σ Α Σ
ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ
Δ Ε Ι Γ Μ Α Τ Ω Ν

01

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 30 ΛΕΠΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑ 1 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Ο φίλος σας έγραψε μία μελέτη για τη σημασία της τέχνης στη ζωή μας. Επειδή, όμως, είναι ξένος, κάνει ακόμη λάθη, όταν γράφει και γι' αυτό έχει κάνει λάθη σε κάποιες λέξεις στο κείμενό του. Βρείτε τις λέξεις, διαγράψτε τες και γράψτε τες στο πλαίσιο που είναι δίπλα στη γραμμή της καθεμιάς, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | οι λέξεις που πρέπει να βρείτε είναι **ΠΕΝΤΕ** |
(5) χωρίς το παράδειγμα.

Η τέχνη και η φύση

ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

«Οι ποιητές», έλεγε κάποιος συγγραφέας, «είναι οι κρυφοί νομοθέτες του κόσμου». Ο αφορισμός αυτός θα μπορούσε να γενικεύσει και να πούμε πως οι καλλιτέχνες είναι οι κρυφοί νομοθέτες του κόσμου.	γενικεύσει ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Κρυφοί, γιατί οι νόμοι, μέσω των οποίων μας καλούν να νιώσουμε την αισθητική απόλαυση που μπορούν να προκαλέσει η ομορφιά, δε διατυπώνονται ευθέως από αυτούς, αλλά προβάλλονται υπαινικτικά μέσα από τα έργα τους. Το ερώτημα, βέβαιος, είναι πώς νομοθετούν οι καλλιτέχνες και, πρωτίστως, για ποιο πράγμα νομοθετούν.	
Οι ποιητές, οι μουσικοί, οι ζωγράφοι, οι χορευτές, οι γλύπτες και άλλοι καλλιτέχνες έχουν ως αποστολή να δημιουργήσουν έργα, δηλαδή, ποιήματα, μουσικές συνθέσεις, ζωγραφικούς πίνακες, αρμονικές κινήσεις, αγάλματα κ.ά., με τέτοιο τρόπο, ώστε, παρατηρώντας τα κανείς, να μπορεί να αισθανθεί μια ιδιαίτερη ευχαρίστηση την οποία συνηθίζουμε να ονομάζουμε «αισθητική απόλαυση». Κάθε έργο τέχνης μάς υποδεικνύεται κι έναν πρωτότυπο τρόπο για να βιώσουμε την αισθητική απόλαυση.	

ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

Με τα έργα τους οι καλλιτέχνες δεν επιχειρούν να αναπαραστήσουν τον κόσμο, όπως πράγματι αυτός υφίσταται. Όποιος θα τολμούσε να αναθέσει στην τέχνη το στείο έργο να μιμηθεί τη φύση; Οι καλλιτέχνες αναζητούν δρόμους διαφυγή από την περιοχή της φύσης και επιζητούν να μας υποδείξουν πώς αλλιώς θα μπορούσε ή θα έπρεπε να είναι ο κόσμος.

Πηγή: 24grammata.com/Λόγος

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Ο φίλος σας σας έδωσε τη συνέχεια του προηγούμενου κειμένου από το οποίο λείπουν κάποιες φράσεις που δεν γνώριζε. Στον πίνακα που ακολουθεί, σημειώνετε δίπλα σε κάθε φράση τον αριθμό του κενού στο οποίο αντιστοιχεί, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | οι φράσεις που πρέπει να βρείτε είναι **ΠΕΝΤΕ (5)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν πέντε φράσεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.

Η τέχνη και η φύση

Ο κόσμος των ποιημάτων, των μυθιστορημάτων, των μουσικών συνθέσεων, των ζωγραφικών πινάκων, των αγαλμάτων, των χορευτικών κινήσεων και _____ **0** _____ μορφών της τέχνης είναι ένας κόσμος που δεν αναπαριστά τη φυσική πραγματικότητα και, ως εκ τούτου, η ύπαρξή του δεν προσθέτει τίποτε σε αυτήν.

Η φύση, αν κατορθώναμε να διαγράψουμε τον κόσμο της τέχνης, θα εξακολουθούσε _____ **1** _____ να είναι η ίδια. Απλώς ο κόσμος της τέχνης μάς έχει μάθει να αντιλαμβανόμαστε τη φυσική πραγματικότητα _____ **2** _____ τον τρόπο που την συλλαμβάνουμε με τις φυσικές αισθήσεις μας. Διερωτώμαι, αν από την ιστορία του ανθρώπου απουσίαζε εντελώς η τέχνη, αν κανείς μας _____ **3** _____ την ομορφιά του ηλιοβασιλέματος, λόγου χάριν, και δε θα το έβλεπε μόνο σαν ένα καθαρά φυσικό φαινόμενο.

Με αυτήν την έννοια, λοιπόν, η τέχνη μιμείται τη φύση: όχι αντιγράφοντάς την, _____ **4** _____, ύστερα από τόσους αιώνες εξοικειώσής μας μαζί της, να προσεγγίζουμε διαφορετικά τη φύση έτσι ώστε παρατηρώντας τα πράγματα που υπάρχουν σε αυτήν και τα γεγονότα που εκδηλώνονται σε αυτήν, να νιώθουμε την αισθητική απόλαυση που μπορεί να προκαλέσει η ομορφιά. Αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία για τη ζωή μας, _____ **5** _____ και την αισθητική απόλαυση που μας προσφέρει η τέχνη, η ζωή μας δεν θα ήταν υποφερτή ή, για να χρησιμοποιήσω τον σχετικό όρο του Πλάτωνα, δεν θα ήταν «βιωτή».

Πηγή: 24grammata.com/Λόγος

όλων των άλλων	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
θα μπορούσε να νιώσει	
αν με την ομορφιά	
διαφορετικά από	
γιατί χωρίς την ομορφιά	
αν και μαζί της	

έχοντας τη σημασία τους	
ως προς την έκτασή της	
γιατί χωρίς το περιεχόμενό τους	
αλλά μαθαίνοντάς μας	
πιστέψει ότι θα	

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑ 3 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Διαβάσετε ένα κείμενο σχετικά με την οικονομική ύφεση της εποχής μας. Όμως, μερικές λέξεις έχουν σβηστεί. Οι λέξεις που λείπουν είναι παράγωγα ή/και σύνθετα των λέξεων που υπάρχουν στον πίνακα που ακολουθεί. Σημειώστε δίπλα σε κάθε λέξη του πίνακα τη λέξη που ταιριάζει στο αντίστοιχο κενό του κειμένου, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | σημειώστε μόνο **ΜΙΑ (1)** λέξη για κάθε κενό. |

Η αλόγιστη δαπάνη δεν φέρνει την ευτυχία

Το μεγάλο πολυτελές διαμέρισμα, τα δύο αυτοκίνητα και τα σερβίτσια πορσελάνης –αρκετά για είκοσι καλεσμένους – δεν έδιναν στη Μαρία το συναίσθημα της ____ **0** ____ . Η ίδια εργαζόταν σκληρά, κέρδιζε πολλά χρήματα, αλλά, όπως ομολογεί, είχε εγκλωβιστεί σε έναν ____ **1** ____ κύκλο δαπανών και εργασίας.

Όπου, μια ημέρα, αποφάσισε να ____ **2** ____ την καθημερινότητά της και με το σύζυγό της, Νίκο, δώρισαν πολλά από τα υπάρχοντά τους σε φιλανθρωπικές οργανώσεις και χάρισαν την τηλεόραση και τα αυτοκίνητά τους, κρατώντας γι' αυτούς λιγότερα από εκατό προσωπικά αντικείμενα.

Σήμερα, τρία χρόνια μετά τη μεγάλη στροφή, η Μαρία και ο Νίκος ζουν στη Θεσσαλονίκη σε ένα μικρό, σχεδόν άδαιο διαμέρισμα. Ο Νίκος σπουδάζει ψυχολογία και η σύζυγός του σχεδιάζει ιστοσελίδες και γράφει για ό,τι την ενδιαφέρει. Σήμερα διαθέτουν ελάχιστα υλικά αγαθά και το ____ **3** ____ εισόδημα της Μαρίας απλώς καλύπτει τα οικογενειακά έξοδα. Το ζευγάρι δεν έχει πια αυτοκίνητα, αλλά χρησιμοποιεί ποδήλατα. Η Μαρία εργάζεται λιγότερες ώρες και τον ελεύθερο χρόνο της τον αφιερώνει, εθελοντικά, σε μία μη κερδοσκοπική οργάνωση ή ____ **4** ____ την ύπαιθρο.

Στις ημέρες μας, λόγω της οικονομικής ύφεσης, πολλοί καταναλωτές Νεπαναξιολογούν τον τρόπο ζωής τους, περνώντας από την αχαλίνωτη κατανάλωση σε μια πολύ προσεκτική μορφή της. Η αγορά εργασίας εμφανίζει κάμψη και οι καταναλωτές ____ **5** ____ περισσότερο και δαπανούν λιγότερο συγκριτικά με τις περασμένες δεκαετίες. Οι ειδικοί εκτιμούν ότι η τάση αυτή δεν είναι προσωρινή, αλλά θα έχει διάρκεια.

Πηγή: Εφημερίδα «Η Καθημερινή» 17-08-10

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

0	τύχη	ευτυχίας	3	έτος	
1	ασφυξία		4	λαμβάνω	
2	τρέπω		5	ταμείο	

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

01

ΕΡΩΤΗΜΑ 4 (5 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Διαβάσετε τη συνέχεια του προηγούμενου κειμένου, αλλά δεν καταλαβαίνετε κάποιες λέξεις. Στον πίνακα που ακολουθεί περιέχονται συνώνυμα και ορισμοί των λέξεων αυτών. Βρείτε και γράψτε τις λέξεις αυτές στον πίνακα που ακολουθεί, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | οι λέξεις που πρέπει να βρείτε είναι **ΠΕΝΤΕ**
| **(5)** χωρίς το παράδειγμα.

Η αλόγιστη δαπάνη δεν φέρνει την ευτυχία

Ένα καλό από την οικονομική κρίση είναι ότι οι πρακτικές που υιοθέτησαν οι καταναλωτές ενδεχομένως να τους οδηγήσουν στην «κατάκτηση της ευτυχίας». Πρώτα απ' όλα, όλοι αναγνωρίζουν ότι κερδίζουμε ψυχικά, όταν παύουμε να ανταγωνιζόμαστε τους διπλανούς μας με γνώμονα τα υλικά αγαθά που κατέχει ο καθένας.

Φυσικά, κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι τα «παραπανίσια» χρήματα διευκολύνουν τη ζωή μας. Πολλές μελέτες δείχνουν ότι τα χρήματα μάς τροφοδοτούν με ευτυχία, επειδή ικανοποιούν τις βασικές μας ανάγκες. Όμως, τα τελευταία χρόνια οι ειδικοί στρέφονται περισσότερο στη συναισθηματική απόδοση των χρημάτων. Με ποιον τρόπο, δηλαδή, αντλεί κανείς περισσότερη ευτυχία από τα χρήματα που δαπανά.

Οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι ο τύπος των αγορών που κάνουμε, το μέγεθος και η συχνότητά τους, αλλά ακόμα και η χρονική στιγμή που επιλέγουμε να ψωνίσουμε, επηρεάζει μακροπρόθεσμα την ψυχική μας ευδαιμονία. Για παράδειγμα, η δαπάνη για την απόκτηση εμπειριών (π.χ. για ένα ταξίδι) δημιουργεί μεγαλύτερη ικανοποίηση από αυτή που φέρνει η αγορά ενός ζεύγους παπουτσιών.

Ένας άλλος τρόπος για να αυξήσουμε την ευτυχία που παίρνουμε από ένα προϊόν είναι να εργαστούμε σκληρά για να το αποκτήσουμε και να περιμένουμε πολύ μέχρι να το κάνουμε δικό μας. Σε αυτόν το νέο τρόπο και την αλλαγή της νοοτροπίας πρέπει να προσαρμοστούν και οι έμποροι και να κάνουν τη διαδικασία αγοράς των προϊόντων τους ελκυστική στους σημερινούς καταναλωτές.

Πηγή: Εφημερίδα «Η Καθημερινή» 17-08-10

ΣΥΝΩΝΥΜΟ/ΟΡΙΣΜΟΣ

ΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

0	ακολουθώ	<i>υιοθέτησαν</i>	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
1	σταματώ		
2	παρέχω, τρέφω		
3	παίρνω		
4	σε βάθος χρόνου		
5	τρόπος σκέψης, αντίληψη		

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
Χ Ρ Η Σ Η
Γ Λ Ω Σ Σ Α Σ

Λ Υ Σ Ε Ι Σ

ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ
Δ Ε Ι Γ Μ Α Τ Ω Ν

01

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 1

Η τέχνη και η φύση

ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

«Οι ποιητές», έλεγε κάποιος συγγραφέας, «είναι οι κρυφοί νομοθέτες του κόσμου». Ο αφορισμός αυτός θα μπορούσε να γενικεύσει και να πούμε πως οι καλλιτέχνες είναι οι κρυφοί νομοθέτες του κόσμου.	γενικεύσει ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Κρυφοί, γιατί οι νόμοι, μέσω των οποίων μας καλούν να νιώσουμε την αισθητική απόλαυση που μπορούν να προκαλέσει η ομορφιά, δε διατυπώνονται ευθέως από αυτούς, αλλά προβάλλονται υπαινικτικά μέσα από τα έργα τους. Το ερώτημα, βέβαιος , είναι πώς νομοθετούν οι καλλιτέχνες και, πρωτίστως, για ποιο πράγμα νομοθετούν.	μπορούν
Οι ποιητές, οι μουσικοί, οι ζωγράφοι, οι χορευτές, οι γλύπτες και άλλοι καλλιτέχνες έχουν ως αποστολή να δημιουργήσουν έργα, δηλαδή, ποιήματα, μουσικές συνθέσεις, ζωγραφικούς πίνακες, αρμονικές κινήσεις, αγάλματα κ.ά., με τέτοιο τρόπο, ώστε, παρατηρώντας τα κανείς, να μπορεί να αισθανθεί μια ιδιαίτερη ευχαρίστηση την οποία συνηθίζουμε να ονομάζουμε «αισθητική απόλαυση». Κάθε έργο τέχνης μάς υποδεικνύεται κι έναν πρωτότυπο τρόπο για να βιώσουμε την αισθητική απόλαυση.	βέβαιος
Με τα έργα τους οι καλλιτέχνες δεν επιχειρούν να αναπαραστήσουν τον κόσμο, όπως πράγματι αυτός υφίσταται. Όποιος θα τολμούσε να αναθέσει στην τέχνη το στείρο έργο να μιμηθεί τη φύση; Οι καλλιτέχνες αναζητούν δρόμους διαφυγή από την περιοχή της φύσης και επιζητούν να μας υποδείξουν πώς αλλιώς θα μπορούσε ή θα έπρεπε να είναι ο κόσμος.	υποδεικνύεται
	Όποιος
	διαφυγή

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

όλων των άλλων	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
θα μπορούσε να νιώσει	3
αν με την ομορφιά	
διαφορετικά από	2
γιατί χωρίς την ομορφιά	5
αν και μαζί της	

έχοντας τη σημασία τους	
ως προς την έκτασή της	1
γιατί χωρίς το περιεχόμενό τους	
αλλά μαθαίνοντάς μας	4
πιστέψει ότι θα	

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 3

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

0	τύχη	<i>ευτυχίας</i>
---	------	-----------------

1	ασφυξία	<i>ασφυκτικό</i>
---	---------	------------------

2	τρέπω	<i>ανατρέψει</i>
---	-------	------------------

3	έτος	<i>ετήσιο</i>
---	------	---------------

4	λαμβάνω	<i>απολαμβάνει</i>
---	---------	--------------------

5	ταμείο	<i>αποταμιεύουν</i>
---	--------	---------------------

ΧΡΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 4

ΣΥΝΩΝΥΜΟ/ΟΡΙΣΜΟΣ

ΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

0	ακολουθώ	<i>υιοθέτησαν</i>	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
1	σταματώ	<i>παύουμε</i>	
2	παρέχω, τρέφω	<i>τροφοδοτούν</i>	
3	παίρνω	<i>αντλεί</i>	
4	σε βάθος χρόνου	<i>μακροπρόθεσμα</i>	
5	τρόπος σκέψης, αντίληψη	<i>νοοτροπίας</i>	