

# Παραγωγή προφορικού λόγου

## Επίπεδο Γ'

### Τέταρτη διδακτική πρόταση

Ενδεικτική διάρκεια:	30 λεπτά
Ομάδα στόχος:	Έφηβοι και ενήλικοι μαθητές (αν οι μαθητές σας δεν είναι ενήλικοι μπορείτε να αποφύγετε σκίτσα σχετικά με την πολιτική, αφού δεν θα είναι ικανοί για την αποκωδικοποίηση του μηνύματος ή την αναγνώριση των πολιτικών προσώπων).
Διδακτικός στόχος:	Περιγραφή εικόνας και εστίαση στην απόδοση του μηνύματος που αυτή μεταφέρει (αποκωδικοποίηση γελοιογραφίας).
Στρατηγικές:	<i>τοποθέτηση νέων λέξεων σε συγκεκριμένο, επιλογή του θέματος, χρήση παράφρασης ή συνώνυμης λέξης, συνεργασία με συμμαθητές ή φυσικούς ομιλητές</i>
Ενσωμάτωση δεξιοτήτων:	παραγωγή προφορικού λόγου
Υλικό:	Γελοιογραφίες χωρίς λόγια

### Πορεία διδασκαλίας:

Δώστε τις γελοιογραφίες στην τάξη. Η δραστηριότητα αυτή έχει ως αφορμή την εικόνα και δεν χαρακτηρίζεται από μεγάλο βαθμό διάδρασης. Κάθε μαθητής περιγράφει στο συμμαθητή του την γελοιογραφία (**συνεργασία με συμμαθητές ή φυσικούς ομιλητές**).

Οι μαθητές μπορούν ελεύθερα να περιγράψουν ό,τι θέλουν (**επιλογή του θέματος, χρήση παράφρασης ή συνώνυμης λέξης**). Η ελευθερία αυτή στην επιλογή βοηθά να ξεπεράσουν δυσκολίες με την παραγωγή προφορικού λόγου (προσφέρεται για εκείνους τους μαθητές που καθυστερούν να παραγάγουν προφορικό λόγο).

Επειδή η παραγωγή προφορικού λόγου συνδέεται με μια εικόνα, οι μαθητές εύκολα μπορούν να θυμηθούν το λεξιλόγιο που χρησιμοποίησαν για να την περιγράψουν και να το ανακαλέσουν σε αντίστοιχη περίπτωση. Το σκίτσο 2 θα μπορούσε να θυμίζει στους μαθητές την υποτακτική + συνοπτικό θέμα χρόνου (και όχι το πολύ συχνό ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΙΖΩ, που είναι λάθος). Το σκίτσο 1 μπορεί να βοηθήσει στην εκμάθηση λεξιλογίου σχετικά με το φαγητό (τοποθέτηση νέων λέξεων σε συγκεκριμένο).

Στη δραστηριότητα αυτή ουσιαστικά αναμένουμε από τους μαθητές μας να έχουν παραγωγή προφορικού λόγου που να ξεκινά όχι από την κατανόηση ενός γραπτού κειμένου, αλλά από την προσπάθεια αποκωδικοποίησης μιας εικόνας. Αυτό βοηθά ιδιαίτερα τους μαθητές που καθυστερούν να μιλήσουν, αφού τους επιτρέπει σχετική ελευθερία στην επιλογή του θέματος (αυτοί αποφασίζουν πού θα εστιάσουν).

## Φύλο εργασίας:

Δείτε τα σκίτσα και περιγράψτε τα στον συμμαθητή σας. Προσπαθήστε να κατανοήσετε τι κρύβεται πίσω από τις εικόνες, τι δηλαδή προσπαθεί να μεταφέρει ο σκιτσογράφος στους αναγνώστες του.

