

# Κατανόηση προφορικού λόγου

## Επίπεδο Β´

### Πρώτη διδακτική πρόταση – Διάλεξη

Ενδεικτική διάρκεια:	1 διδακτική ώρα
Ομάδα-στόχος:	νεαροί ενήλικες
Διδακτικός στόχος:	κατανόηση διάλεξης (η παιδική ηλικία)
Στρατηγικές:	<i>προβλέψεις, ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης, καταιγισμός ιδεών, προσοχή (γενική+επιλεκτική), χρήση συμπραζομένων για την κατανόηση του νοήματος, συνεργασία</i>
Υλικό:	1 φωτοτυπία ανά μαθητή με τα διαγράμματα
Ενσωμάτωση δραστηριοτήτων:	παραγωγή προφορικού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου, κατανόηση γραπτού λόγου

## Πορεία Διδασκαλίας

### Προετοιμασία για τη δραστηριότητα

Πριν ακούσουν οι μαθητές το κείμενο, ο δάσκαλος τους γνωστοποιεί το θέμα που αυτό πραγματεύεται. Τους εξηγεί, λοιπόν, ότι πρόκειται για μια διάλεξη που ασχολείται με την παιδική ηλικία, τις φιλίες που αναπτύσσουν τα παιδιά και τις ασχολίες του ελεύθερου χρόνου τους (**Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης**). Σε αυτό το στάδιο ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα, αν το θεωρεί σκόπιμο, να διδάξει στους μαθητές του το βασικό λεξιλόγιο του κειμένου το οποίο μπορεί να σχετίζεται με την εξωτερική εμφάνιση, με το χαρακτήρα των ανθρώπων και με τις ασχολίες του ελεύθερου χρόνου (**Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης**).

### Δραστηριότητα πριν από την ακρόαση

Στη συνέχεια ο δάσκαλος ζητάει από τους μαθητές του, οι οποίοι μπορεί να είναι έφηβοι, να αναφέρουν τους λόγους που οδηγούν τα παιδιά να διαλέξουν τους φίλους τους (**Καταιγισμός ιδεών**) και να προβλέψουν με το τρόπο αυτό το

περιεχόμενο του κειμένου (**Προβλέψεις**). Μπορεί επίσης να τους δώσει την άσκηση 1 (βλ. Φύλλο δραστηριοτήτων μαθητή) όπου θα πρέπει να προβλέψουν αν είναι σωστές ή λάθος κάποιες προτάσεις που αναφέρονται στο συγκεκριμένο θέμα.

### **Δραστηριότητες κατά την ακρόαση του κειμένου**

Στη συνέχεια ο δάσκαλος διαβάζει το κείμενο στους μαθητές και τους ζητάει παράλληλα να κάνουν την άσκηση 2, στην οποία είναι απαραίτητο να συμπληρώσουν τα διαγράμματα σύμφωνα με τις πληροφορίες που θα ακούσουν από τον ομιλητή (**Προσοχή επιλεκτική**) (βλ. Φύλλο δραστηριοτήτων μαθητή). Σε αυτό το στάδιο, όπως θα συνέβαινε και σε μια αυθεντική περίπτωση παρακολούθησης μιας διάλεξης οι μαθητές μπορούν να ζητήσουν οποιοσδήποτε επιπλέον διευκρινήσεις προκειμένου να ξεπεράσουν πιθανές δυσκολίες κατανόησης. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να διδαχτούν και τις άγνωστες λέξεις. Κατά τη δεύτερη ακρόαση οι μαθητές ανταλλάσσουν τις απαντήσεις τους και προσπαθούν να διορθώσουν πιθανά λάθη των συμμαθητών τους (**Συνεργασία**). Στη συνέχεια αναφέρουν τις απαντήσεις που έδωσαν και όλοι μαζί αποφασίζουν για το ποιες είναι οι σωστές τις οποίες τελικά επιβεβαιώνει ο δάσκαλος.

### **Δραστηριότητες μετά την ακρόαση του κειμένου**

Μετά την ακρόαση του κειμένου, αφού πλέον είναι βέβαιο ότι οι μαθητές γνωρίζουν καλά το περιεχόμενό του, ο δάσκαλος τους ζητάει να παρουσιάσουν οι ίδιοι το κείμενο που άκουσαν στους συμμαθητές τους (ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου) αλλά ζητείται οι μαθητές να προσθέσουν δικές τους απόψεις και γνώμες για να μην έχουμε επανάληψη ήδη γνωστών πληροφοριών. Έτσι δημιουργείται το «πληροφοριακό κενό» το οποίο είναι απαραίτητο στοιχείο για να υπάρξει επικοινωνία. Οι υπόλοιποι μαθητές θα πρέπει να ακούσουν προσεκτικά (**Προσοχή επιλεκτική γενική**) τις παρουσιάσεις των συμμαθητών τους και να επισημαίνουν τις διαφορές που υπάρχουν με το κείμενο που τους διάβασε ο δάσκαλος.

Τέλος, επειδή στο λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στην τάξη έχει να κάνει με περιγραφές προσώπων, μπορούν να παίξουν όλοι μαζί στην τάξη το «Μάντεψε ποιος» ή το «τι θα ήταν αν...» όπου ένας μαθητής περιγράφει

κάποιον συμμαθητή του ή ένα διάσημο πρόσωπο και οι υπόλοιποι μαθητές κάνοντας κάποιες ερωτήσεις θα πρέπει να μαντέψουν το πρόσωπο που περιγράφεται κάθε φορά (**Συνεργασία**).

## Φύλλο δραστηριοτήτων για το μαθητή

### Άσκηση 1

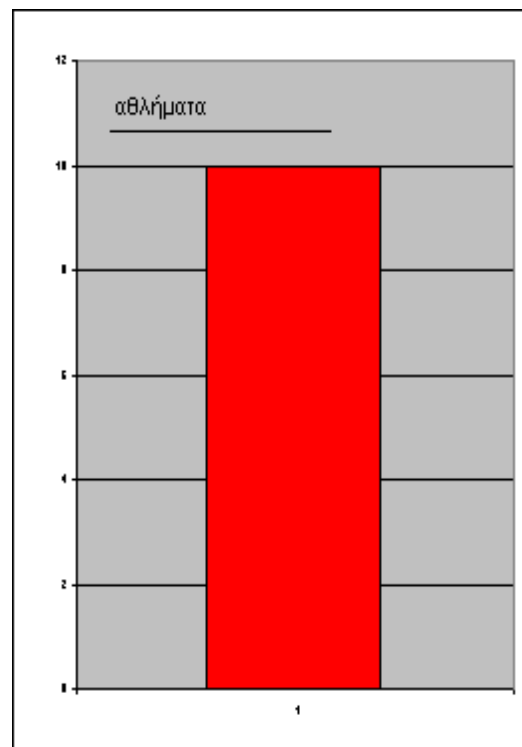
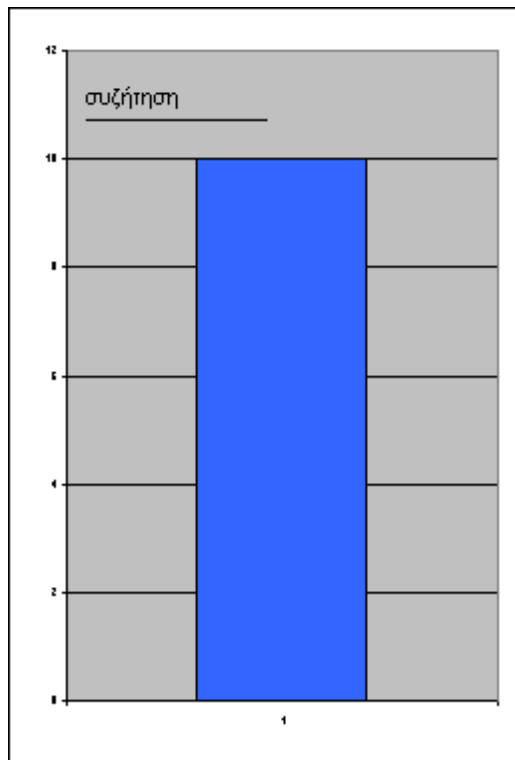
Καθώς ακούτε τη διάλεξη συμπληρώστε στον παρακάτω πίνακα ένα σταυρό (+) κάτω από τη Στήλη Σωστό σε όσες προτάσεις συμφωνούν με όσα ακούτε και κάτω από το λάθος για τις προτάσεις που δε συμφωνούν με όσα ακούτε.

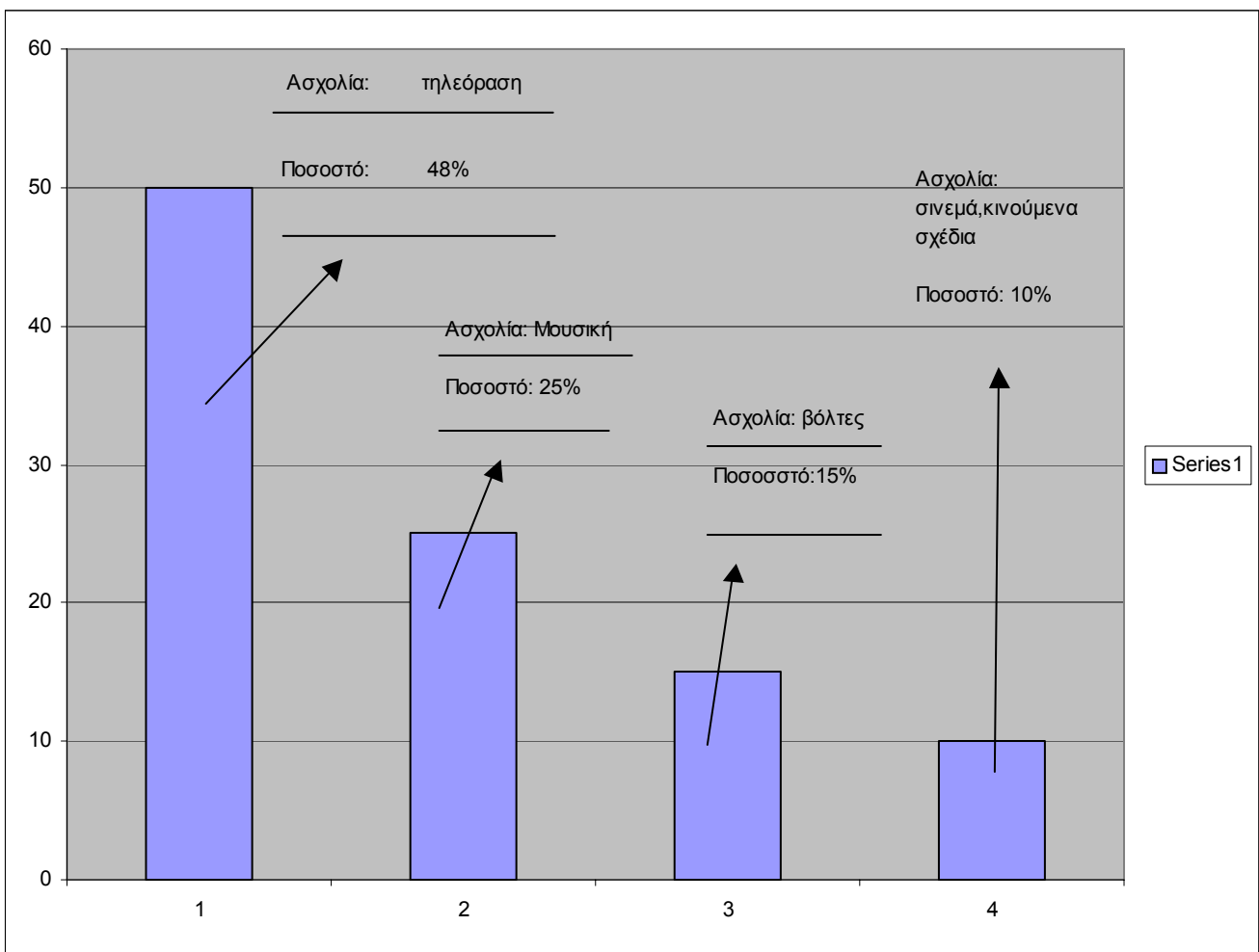
	Σωστό	Λάθος
Τα μικρά παιδιά δεν έχουν κανένα κριτήριο για να κάνουν φίλους.		
Άλλα είναι τα κριτήρια που έχουν τα αγόρια και άλλα τα κορίτσια.		
Όλα τα παιδιά κάνουν παρέα κυρίως με τα αδέρφια τους		
Τα παιδιά έχουν τους φίλους τους μόνο για να τους λένε τα μυστικά τους.		
Τα περισσότερα παιδιά όταν έχουν ελεύθερο χρόνο βλέπουν τηλεόραση		

## Β΄ ΕΠΙΠΕΔΟ

### ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Βρίσκεστε σε μια ομιλία σχετικά με έρευνες που έγιναν για την παιδική φιλία και τις ασχολίες των μικρών παιδιών. Ο ομιλητής σας έδωσε τα διαγράμματα που έχετε μπροστά σας για να παρακολουθήσετε πιο εύκολα την ομιλία. Ξέχασε όμως να γράψει τα αποτελέσματα της έρευνας. Καθώς ακούτε την ομιλία κρατήστε τις σημειώσεις που είναι απαραίτητες, όπως στο παράδειγμα. ΠΡΟΣΟΧΗ: οι σημειώσεις που πρέπει να κρατήσετε είναι 12 χωρίς το παράδειγμα.



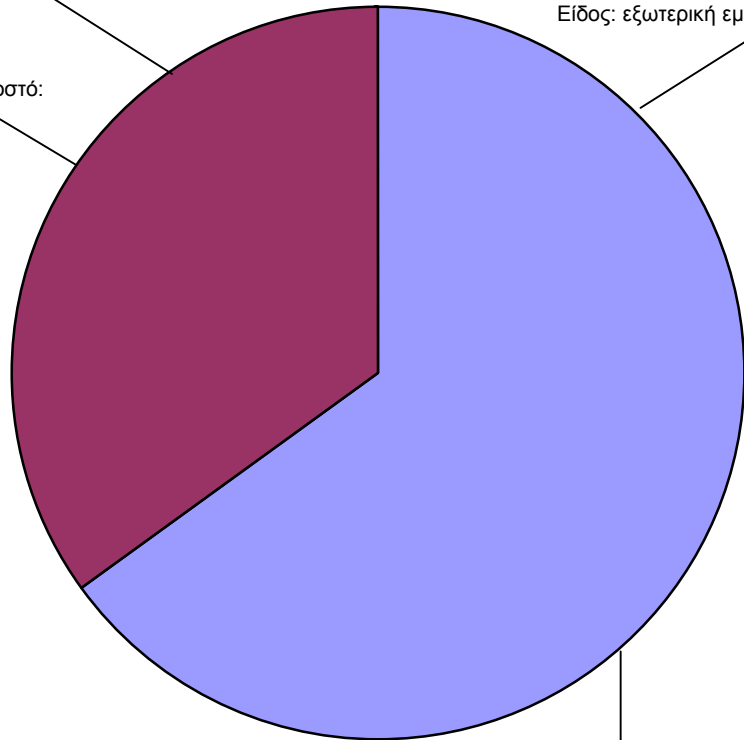


### Τι κάνει τα παιδιά αγαπητά;

Είδος:

\_\_\_\_\_

Ποσοστό:



Είδος: εξωτερική εμφάνιση

Ποσοστό: 65%

## Φύλλο εκπαιδευτικού

Διαβάστε στους μαθητές σας το παρακάτω σύμφωνα με την προτεινόμενη πορεία διδασκαλίας και ζητήστε τους να κάνουν τις ασκήσεις που υπάρχουν στο φύλλο δραστηριοτήτων των μαθητών.

Σήμερα θα σας παρουσιάσουμε κάποιες έρευνες που έγιναν σχετικά με τη παιδική φιλία και τις ασχολίες των μικρών παιδιών. Όπως όλοι γνωρίζετε τα μικρά παιδιά χρειάζονται παρέα και γι' αυτό προσπαθούν να κάνουν καινούριους φίλους όταν πηγαίνουν στο σχολείο. Με ποιον τρόπο όμως τα παιδιά διαλέγουν του φίλους τους; Όπως βλέπετε στο πρώτο διάγραμμα, την πίτα, δύο είναι οι κύριοι λόγοι που τα παιδιά είναι αγαπητά. Ο πιο ισχυρός λόγος, με ποσοστό 65% είναι η εξωτερική εμφάνιση. Όσο πιο όμορφο και χαμογελαστό είναι ένα παιδί τόσο πιο εύκολα κάνει φίλους. Ένας άλλος λόγος, με ποσοστό 35%, είναι οι καλοί βαθμοί στο σχολείο. Οι καλοί μαθητές κάνουν συνήθως πιο πολλούς φίλους.

Η δεύτερη έρευνα δείχνει πώς περνούν το χρόνο τους τα παιδιά με την παρέα τους. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι τα αγόρια και τα κορίτσια δεν κάνουν τα ίδια πράγματα όταν είναι με τους φίλους τους. Στο δεύτερο διάγραμμα βλέπουμε ότι τα αγόρια, όπως φαίνεται στη μπλε στήλη, με τους καλύτερούς τους φίλους κάνουν διάφορα αθλήματα, όπως μπάσκετ, ποδόσφαιρο ενώ τα κορίτσια όπως φαίνεται στην κόκκινη στήλη, συζητούν με τις φίλες τους και έτσι γνωρίζουν καλύτερα τον εαυτό τους.

Στο τρίτο διάγραμμα παρουσιάζονται οι αγαπημένες ασχολίες αγοριών και κοριτσιών. Έτσι λοιπόν αγόρια και κορίτσια, όταν δεν είναι στο σχολείο βλέπουν τηλεόραση σε ποσοστό 50%. Οι αγαπημένες τους εκπομπές είναι κυρίως οι παιδικές, ενώ τους αρέσουν πολύ και τα διάφορα τηλεπαιχνίδια. Επίσης, στον ελεύθερό τους χρόνο οι μαθητές ακούν μουσική σε ποσοστό 25%. Τα μικρά παιδιά ακούν κυρίως ελληνική μουσική, ενώ τα μεγαλύτερα προτιμούν τους ξένους τραγουδιστές. Άλλες αγαπημένες ασχολίες των παιδιών είναι να πηγαίνουν βόλτες σε ποσοστό 15%, και να πηγαίνουν



σινεμά σε ποσοστό 10%. Οι αγαπημένες ταινίες τους είναι τα κινούμενα σχέδια και οι περιπέτειες.

## Λύσεις

	Σωστό	Λάθος
Τα μικρά παιδιά δεν έχουν κανένα κριτήριο για να κάνουν φίλους.		+
Άλλα είναι τα κριτήρια που έχουν τα αγόρια και άλλα τα κορίτσια.	+	
Όλα τα παιδιά κάνουν παρέα κυρίως με τα αδέρφια τους		+
Τα παιδιά έχουν τους φίλους τους μόνο για να τους λένε τα μυστικά τους.		+
Τα περισσότερα παιδιά όταν έχουν ελεύθερο χρόνο βλέπουν τηλεόραση	+	