

Κατανόηση προφορικού λόγου

Επίπεδο Α΄ (αρχάριο)

Τρίτη διδακτική πρόταση –Συνέντευξη στο δρόμο

Ενδεικτική διάρκεια:	1-2 διδακτικές ώρες
Ομάδα-στόχος:	παιδιά ή ενήλικες
Διδακτικός στόχος:	κατανόηση διαλόγου, συμπλήρωση ερωτηματολογίου
Στρατηγικές:	<i>χρήση συμφραζομένων για την κατανόηση του νοήματος, καταιγισμός ιδεών, προβλέψεις, προσοχή (γενική+επιλεκτική), συνεργασία</i>
Υλικό:	1 φωτοτυπία ανά μαθητή με το ερωτηματολόγιο
Ενσωμάτωση δραστηριοτήτων:	παραγωγή προφορικού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου

Πορεία Διδασκαλίας

Πριν την ακρόαση του κειμένου ο δάσκαλος, προκειμένου να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών για το θέμα του μαθήματος, μπορεί να τους κάνει κάποιες ερωτήσεις σχετικά με το πώς περνούν οι ίδιοι τον ελεύθερό τους χρόνο (**Καταιγισμός ιδεών**). Από τη συζήτηση που θα ακολουθήσει και από την προσπάθεια που θα κάνουν οι μαθητές να εκφράσουν τις προτιμήσεις τους για τις ασχολίες που αγαπούν, θα προκύψουν οι άγνωστες λέξεις που πιθανόν να έχουν σχετικά με αυτό το θέμα.

Ο δάσκαλος τους βοηθάει να παράγουν λόγο σχετικά με το θέμα αυτό δίνοντας κάποιες βασικές λέξεις. Στη συνέχεια τους εξηγεί ότι θα ακούσουν στην κασέτα ένα κείμενο σχετικά με αυτό το θέμα και ότι θα πρέπει να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο που τους έχει ήδη μοιράσει (**Προσοχή επιλεκτική**).

Μπορεί να τους εξηγήσει ότι στο κείμενο μιλάει μια εργαζόμενη παντρεμένη κυρία και να τους ζητήσει να προβλέψουν (**Προβλέψεις**) τις απαντήσεις που θα δώσει στο δημοσιογράφο. Με τον τρόπο αυτό θα κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών (**Προσοχή γενική**) να ακούσουν και να κατανοήσουν το κείμενο

προκειμένου να διαπιστώσουν αν πρόβλεψαν τις σωστές απαντήσεις (Προσοχή επιλεκτική). Στη συνέχεια αφήνει τους μαθητές να ακούσουν το μαγνητοφωνημένο κείμενο και να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο διορθώνοντας πιθανώς τις λανθασμένες προβλέψεις τους. Μετά την πρώτη ακρόαση ακολουθεί μια δεύτερη, πιο αναλυτική, κατά την οποία εξηγούνται οποιεσδήποτε άγνωστες λέξεις έχουν οι μαθητές. Είναι σκόπιμο να λύσουν την άσκηση πριν τους εξηγήσει ο δάσκαλος το λεξιλόγιο έτσι ώστε να αξιοποιήσουν, όσο μπορούν, τα συμφραζόμενα για να απαντήσουν στις ερωτήσεις (Αξιοποίηση συμφραζόμενων). Αφού κατανοήσουν πλήρως το κείμενο μπορούν να πουν τις απαντήσεις που έδωσαν και να διορθώσουν τα πιθανά λάθη τους.

Δραστηριότητες μετά την κατανόηση του κειμένου

Μετά τη δεύτερη ακρόαση ο δάσκαλος μπορεί να αναθέσει σε κάποιους μαθητές να συμμετέχουν σε παιχνίδι ρόλων (Συνεργασία) όπου θα υποδύονται την κυρία που απαντάει στις ερωτήσεις και το φοιτητή που κάνει το δημοσιογράφο. Μπορούν μάλιστα για το επόμενο μάθημα να ετοιμάσουν οι ίδιοι κάποιο ερωτηματολόγιο συνέντευξης σχετικά με ένα θέμα της αρεσκείας τους και ανά ομάδες να ετοιμάσουν τη συνέντευξη βάσει της οποίας οι συμμαθητές τους θα απαντήσουν στις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου που ετοιμάζουν (Συνεργασία). Με αυτόν τον τρόπο θα καλλιεργήσουν τις υπόλοιπες δεξιότητες, την παραγωγή γραπτού λόγου με τη σύνταξη του ερωτηματολογίου, την παραγωγή προφορικού λόγου με το παιχνίδι ρόλων της συνέντευξης και την κατανόηση γραπτού λόγου εξαιτίας της ανάγκης να κατανοήσουν το ερωτηματολόγιο και να απαντήσουν σε ερωτήσεις.

Φύλλο δραστηριοτήτων για το μαθητή

A' επίπεδο - Κατανόηση προφορικού λόγου

Πρώτο μέρος

Είστε φοιτήτρια της δημοσιογραφίας και ετοιμάσατε ένα ερωτηματολόγιο για να κάνετε μια έρευνα για τον ελεύθερο χρόνο των ανθρώπων. Ζητήσατε από κάποια κυρία στο δρόμο να απαντήσει στις ερωτήσεις. Γράψατε στο κασετόφωνο τις απαντήσεις της και τώρα τις ακούτε δύο (2) φορές και συμπληρώνετε το ερωτηματολόγιο με σταυρό (+) και δυο τρεις λέξεις, όπου χρειάζεται, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ: οι απαντήσεις που πρέπει να δώσετε είναι **ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ (13)** χωρίς το παράδειγμα.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Ερωτήσεις	Ομιλητής/τρια
1. Έρευνα: 2. Φύλο: <i>παράδειγμα</i> Αντρας: Γυναίκα:	Ελεύθερος χρόνος <input type="checkbox"/> (Να γίνουν όλα +) <input checked="" type="checkbox"/>
Ηλικία: 20-30 30-40 40-50 50-60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος/η Ανύπαντρος/η Χωρισμένος/η Ανύπαντρη μητέρα	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ελεύθερος χρόνος: Λιγότερο από 1 ώρα την ημέρα 1-2 ώρες την ημέρα 2-4 ώρες την ημέρα Πάνω από τέσσερις ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Μουσική: Πολύ Λίγο Καθόλου	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<p>Αγαπημένοι σταθμοί:</p> <p>Είδος Μουσικής:</p> <p>Αγαπημένοι τραγουδιστές:</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τηλεόραση:</p> <p>Πολύ</p> <p>Λίγο</p> <p>Καθόλου</p> <p><i>Αγαπημένες εκπομπές:</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>α)</p> <hr/> <p>β)</p> <hr/> <hr/>
<p>Βιβλία:</p> <p>Πολλά</p> <p>Λίγα</p> <p>Καθόλου</p> <p><i>Αγαπημένα βιβλία:</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>α)</p> <hr/> <p>β)</p> <hr/> <hr/>

Κείμενο κασέτας

Η Δημοσιογράφος: Καλημέρα σας. Είμαι φοιτήτρια της δημοσιογραφίας και κάνω μια έρευνα. Μπορώ να σας κάνω μερικές ερωτήσεις για τον ελεύθερο χρόνο σας;

Ομιλήτρια Ευχαρίστως. Σας ακούω.

Δημοσιογράφος Ας ξεκινήσουμε από την ηλικία. Πόσω χρονών είστε;

Ομιλήτρια Τριάντα πέντε.

Δημοσιογράφος Μάλιστα. Και ποια είναι η οικογενειακή σας κατάσταση; Είστε παντρεμένη, ανύπαντρη...;

Ομιλήτρια. Παντρεμένη με δύο παιδιά.

Δημοσιογράφος: Ωραία! Ας περάσουμε τώρα στις κυρίως ερωτήσεις. Πόσο ελεύθερο χρόνο έχετε κάθε μέρα;

Ομιλήτρια Με τις δουλειές και τα παιδιά..., τα δρομολόγια με λεωφορεία..., σχεδόν καθόλου θα έλεγα. Ούτε δυο ώρες δε μένουν ελεύθερες.

Δημοσιογράφος: Ακούτε μουσική;

Ομιλήτρια Ναι, βέβαια, σχεδόν συνέχεια. Έχω ένα ραδιοφωνάκι μαζί μου στη δουλειά και το έχω συνεχώς ανοιχτό. Και όταν επιστρέφω στο σπίτι, ακούω τις αγαπημένες μου κασέτες.

Δημοσιογράφος: Ποιες ώρες ακούτε μουσική;

Ομιλήτρια Συνέχεια. Μόνο το βράδυ στον ύπνο μου δεν ακούω.

Δημοσιογράφος: Ποιους σταθμούς ακούτε;

- Ομιλήτρια Ακούω πιο πολύ το ραδιόφωνο της πόλης μας.
- Δημοσιογράφος. Όπως καταλαβαίνω προτιμάτε κυρίως την ελληνική μουσική. Υπάρχει κάποιος τραγουδιστής που σας αρέσει πιο πολύ;
- Ομιλήτρια Ναι, βέβαια. Μου αρέσει πολύ η Αλεξίου. Θέλετε να σας πω και άλλους;
- Δημοσιογράφος Όχι, όχι. Δε χρειάζεται. Ας πούμε κάτι και για την τηλεόραση. Πόσες ώρες την ημέρα βλέπετε τηλεόραση;
- Ομιλήτρια Ώρες; Μα τι λέτε, δεσποινίς μου! Τηλεόραση δε βλέπω σχεδόν καθόλου ή βλέπω πολύ λίγο.
- Δημοσιογράφος: Και όταν βλέπετε, ποιες εκπομπές προτιμάτε;
- Ομιλήτρια Ειδήσεις μερικές φορές και το πολύ πολύ καμιά ταινία που θα τη δούμε οικογενειακάς.
- Δημοσιογράφος: Πολύ καλά. Και η τελευταία ερώτηση. Διαβάζετε καθόλου;
- Ομιλήτρια Ναι, διαβάζω, όταν βρίσκω λίγο χρόνο.
- Δημοσιογράφος: Τι είδους βιβλία;
- Ομιλήτρια Αυτά που έχουν δράση και αγωνία, δηλαδή αστυνομικά πιο πολύ. Αλλά μου αρέσουν και οι ρομαντικές ιστορίες.
- Δημοσιογράφος: Σας ευχαριστώ πολύ. Αντίο σας.
- Ομιλήτρια Γεια σας.

Από τα θέματα πιστοποίησης επάρκειας της ελληνομάθειας
Επίπεδο Α

Λύσεις

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	
Ερωτήσεις	Ομιλητής/τρια
1. Έρευνα: 2. Φύλο: Άντρας: <i>παράδειγμα</i> Γυναίκα:	Ελεύθερος χρόνος <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (Να γίνουν όλα +)
Ηλικία: 20-30 30-40 40-50 50-60	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος/η Ανύπαντρος/η Χωρισμένος/η Ανύπαντρη μητέρα	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ελεύθερος χρόνος: Λιγότερο από 1 ώρα την ημέρα 1-2 ώρες την ημέρα 2-4 ώρες την ημέρα Πάνω από τέσσερις ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<p>Μουσική: Πολύ Λίγο Καθόλου</p> <p>Αγαπημένοι σταθμοί: Είδος Μουσικής: Αγαπημένοι τραγουδιστές:</p>	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>το ραδιόφωνο (ράδιο) της πόλης</p> <hr/> <p>ελληνική</p> <hr/> <p>Αλεξίου</p> <hr/>
<p>Τηλεόραση: Πολύ Λίγο Καθόλου</p> <p>Αγαπημένες εκπομπές:</p>	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>α) ειδήσεις</p> <hr/> <p>β) ταινίες</p> <hr/>
<p>Βιβλία: Πολλά Λίγα Καθόλου</p> <p>Αγαπημένα βιβλία:</p>	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>α) αστυνομικά β) ρομαντικές ιστορίες/αισθηματικά</p> <hr/>