**Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου**

**(Εργαστήρια ενηλίκων και ενδιαφερόμενων μαθητών)**

**Ώρα έναρξης: 17:00**

Υποδοχή – Χαιρετισμοί – Καλωσόρισμα από μαθητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου

Αμαλία Κοντογιάννη, *Θεατρολόγος*

*Ο Σαίξπηρ στο Κρατικό Θέατρο*

**Ώρα έναρξης εργαστηρίων 17:30**

1. Παύλος Δανελάτος, *Ηθοποιός – Σκηνοθέτης*

*Άμλετ - ο Σαίξπηρ διδάσκει υποκριτική.*

2. Τριανταφυλλιά Δημοπούλου, *Ηθοποιός - Κινηματογραφίστρια*

*«Το όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»  δανείζει τους χαρακτήρες του για να παίξουμε δημιουργικά.*

Με αφορμή τους χαρακτήρες του *Ονείρου Καλοκαιρινής Νύχτας* θα κατασκευασθούν  "βιογραφικά"  κείμενα, τα οποία θα αποτελέσουν το κίνητρο  για θεατρικό αυτοσχεδιασμό, ακόμη και ανεξάρτητα από την πλοκή του πρωτότυπου κειμένου. Με την πρόκληση νέων δεδομένων των σχέσεων των χαρακτήρων, θα επιχειρηθεί γραφή θεατρικών μονολόγων ή διαλόγων  με μέτρο  ή μη, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν μέρη μιας μελλοντικής παράστασης ή, γιατί όχι; και ταινίας.

**Προϋπόθεση** η απλή προγενέστερη γνώση του έργου.

3. Κατερίνα Κίτση, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας ΑΠΘ*

*«Μυρωδιές ηδονής και οδύνης»: Παιχνίδι με τον φόβο μέσα από την «Τρικυμία» του Shakespeare*

4. Δήμητρα Μήττα, *Φιλόλογος - Συγγραφέας*

*Ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα συναντούν την Αντιγόνη και τον Αίμονα. Έλεγχος και περιορισμός της επιθυμίας και του σώματος*.

5. Αντώνης Μιχαλόπουλος, *ηθοποιός (ΚΘΒΕ)*

*Παίζοντας με τους ρόλους της εξουσίας. το πάθος για την εξουσία & τα πάθη της εξουσίας*

Οι ήρωες του Σαίξπηρ έχουν θέση, τίτλο και βαθμό στην ιεραρχία. Παίζουν τους ρόλους που τους αναλογούν στο δράμα της μοναρχίας, ντυμένοι με αξιώματα και ακολουθώντας τύπους στη συμπεριφορά και την επικοινωνία.

Μέσα από ομαδικά παιχνίδια, ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τους κανόνες που ισχύουν στον ελισαβετιανό κόσμο και θα κουβεντιάσουν το πρόβλημα της εξουσίας, της τάξης και των δικαιωμάτων των πολιτών στα έργα του Σαίξπηρ.

6. Γιάννης Παρασκευόπουλος, *ηθοποιός - σκηνοθέτης* (ΚΘΒΕ)

*«Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Άμλετ»*. *Σκηνοθετικές προσεγγίσεις – παραστάσεις για νέους.*

**Σάββατο 17 Δεκεμβρίου**

**Ώρα έναρξης: 10:30**

1. Ιορδάνης Αϊβάζογλου, *Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιός*

*Στερεότυπα και αποδόμησή τους.*

2. Τίνα Κροντήρη, *Καθηγήτρια - Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας ΑΠΘ*

*Ο εραστής, το φεγγάρι και το φάντασμα: σκηνές από «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» και «Άμλετ» και πώς να τις δημιουργήσετε*.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί με τη σύμπραξη των φοιτητριών-συνεργατών της κ. Κροντήρη Β. Μόσχου και Α. Χατζηδήμα.

3. Αλεξάνδρα Μυλωνά, *φιλόλογος - σκηνοθέτις* (Καλλιτεχνικό Σχολείο)

«*Ρωμαίος & Ιουλιέτα* – σκηνοθετικές προσεγγίσεις στη σύγχρονη πόλη» (Βιωματική πραγμάτευση του έρωτα και του θανάτου μέσα από χαρακτηριστικές σκηνές του σαιξπηρικού έργου στη σχέση τους με τη σύγχρονη πόλη, τη Θεσσαλονίκη).

Κινησιολογία: Βανέσα Θωμαΐδου, καθηγήτρια Χορού - Κινησιολόγος

4. Πολυξένη Σπυροπούλου, *ηθοποιός (ΚΘΒΕ)*

*Οι σκοτεινοί χαρακτήρες στο έργο του Σαίξπηρ (πόθοι, πάθη, φυσικό και μεταφυσικό περιβάλλον)*.

Ως αφορμή θα χρησιμοποιηθούν οι ρόλοι Ρεγάνη - Έντμοντ από *Βασιλιά Ληρ* και το ζευγάρι Μάκμπεθ από το ομώνυμο έργο.

Θα δουλέψουμε με βιωματικές ασκήσεις, αυτοσχεδιασμούς και συζήτηση

5. Κική Στρατάκη, *ηθοποιός*– σκηνοθέτης (ΚΘΒΕ)

*Το νησί του Πρόσπερο - Ένας τόπος αγριότητας. Σκέψεις και παρατηρήσεις πάνω στο σαιξπηρικό έργο με αφορμή την «Τρικυμία» του W. Shakespeare.*

**Σημείωση:** Παρακαλούνται οι συμμετέχοντες να έχουν διαβάσει την *Τρικυμία*.

6. Ευανθία Σωφρονίδου, *ηθοποιός* (ΚΘΒΕ)

*Παίζοντας με την ύλη των ονείρων* («...είμαστε πλασμένοι από την ύλη που είναι φτιαγμένα τα όνειρα...» *Η τρικυμία*)

**Κλείσιμο – Αποτίμηση – Ελεύθερη συζήτηση με θέμα: *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση. Διακόσμηση ή Αναγκαιότητα;***

**Σημείωση:** Οι συμμετέχοντες δεν απαιτείται να έχουν κάποια προγενέστερη θεατρική εμπειρία. Ωστόσο, επιθυμητή είναι η  προγενέστερη γνώση του έργου ή των έργων του εργαστηρίου που θα επιλέξουν, όπως επίσης να φορούν άνετα ρούχα.

**Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου**

**Πρωί (για τους μαθητές του σχολείου)**

**Λύκειο**

1. Νίκος Καπέλιος, Ηθοποιός

*Breakfast… με τον Σαίξπηρ.*

2. Εύη Σαρμή, ηθοποιός (ΚΘΒΕ)

*Αυτοσχεδιάζοντας με τον Σαίξπηρ*

3. Πολυξένη Σπυροπούλου, ηθοποιός (ΚΘΒΕ)

*Οι σκοτεινοί χαρακτήρες στο έργο του Σαίξπηρ (πόθοι, πάθη, φυσικό και μεταφυσικό περιβάλλον).*

4. Ευανθία Σωφρονίδου, ηθοποιός (ΚΘΒΕ)

*Παίζοντας με την ύλη των ονείρων («…είμαστε πλασμένοι από την ύλη που είναι φτιαγμένα τα όνειρα…» Η τρικυμία)*

**Γυμνάσιο**

1. Τάσος Ράτζος, σκηνοθέτης

*Όλος ο κόσμος μια σκηνή*

2. Μυρσίνη Χρυσοχοΐδου, ηθοποιός

*Ρωμαίος και Ιουλιέτα. Με ή χωρίς τη γονική συναίνεση.*

3. Τριανταφυλλιά Δημοπούλου, Ηθοποιός – Κινηματογραφίστρια

*Το όνειρο καλοκαιρινής νύχτας*