

Επιστημονική Διημερίδα  
στη μνήμη της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ  
ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  
ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



Πρόγραμμα

4 και 5 Ιουνίου 2015

Αμφιθέατρο Ι, Ισόγειο ΚΕ.Δ.Ε.Α.  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη, 4 Ιουνίου, ώρα 18:00-20:00

Την έναρξη των εργασιών θα κηρύξει εκπρόσωπος των Πρυτανικών Αρχών του Α.Π.Θ.

◆ **Χαιρετισμοί**

**Δημήτρης Μαυροσκούφης**, Καθηγητής Α.Π.Θ. και Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.

**Christophe Le Rigoleur**, Γενικός Πρόξενος της Γαλλίας και Διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

**Σαπφώ Ταμπάκη**, Επίκουρη καθηγήτρια Α.Π.Θ. και Γενική Γραμματέας της «Τέχνης» Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας

**Χρυσή Καρατσινίδου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Α.Π.Θ. και Διευθύντρια του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας

◆ **Ομιλίες**

για το έργο και την προσφορά της ομότιμης καθηγήτριας Αθανασίας Τσατσάκου

**Προεδρείο: Νικηφόρος Παπανδρέου**

Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ. και Πρόεδρος της «Τέχνης»

**Αναστάσιος Μάνθος**, Ομότιμος καθηγητής Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ. και πρώην Πρύτανης Α.Π.Θ.

«**Η διοικητική, ακαδημαϊκή κατατεθείσα πραγματικότητα**»

**Πέτρος Μαρτινίδης**, Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.

«**Επαναμαγεύσεις του απομαγευμένου κόσμου**»

**Παναγιώτης Δόικος**, Αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

«**Διερευνώντας το αόρατο: η Αθανασία Τσατσάκου και ο ρυθμός της αλήθειας**»

◆ **Προβολή**

βιντεοσκοπημένου υλικού με στιγμιότυπα από τη σταδιοδρομία της τιμωμένης

◆ **Ποιητικό αναλόγιο**

από τους ηθοποιούς της Πειραματικής Σκηνης της «Τέχνης» **Έφη Σταμούλη** και **Δημήτρη Ναζίρη**, Καθηγητές Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ., καθώς και από τον **Κώστα Βόμβολο**, συνθέτη, συνεργάτη Τμήματος Θεάτρου

◆ **Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη/χαιρετισμός**

για την εκδήλωση, από τον ποιητή **Νάνο Βαλαωρίτη**

Φιλολογική επιμέλεια: **Ιωάννα Νασούμ**, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. – **Μαρία Γεωργούλα**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΓΣΓ Τμήματος Φιλολογίας

## «Ο γαλλικός και ο ελληνικός υπερρεαλισμός στην ποίηση και στην τέχνη»

Παρασκευή, 5 Ιουνίου, ώρα 10:00-18:00

- 10:00-10:15** Εγγραφές
- ◆ **1<sup>η</sup> Συνεδρία** *Προεδρείο: Σαπφώ Ταμπάκη*
- 10:15-10:25** Προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«Σταθμοί του υπερρεαλιστικού κινήματος», βιντεοπροβολή
- 10:30-10:50** Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«Ο Νίκος Εγγονόπουλος συνομιλεί με Γάλλους ποιητές»
- 10:50-11:00** Εμβόλιμο δρώμενο – Γεωργία Μαυραγάνη, σκηνοθέτης  
Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 11:00-11:20** Χρυσή Καρατσινίδου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«Ποιητικός ίλιγγος: από τον ρομαντικό λυρισμό στον υπερρεαλιστικό παροξυσμό»
- 11:20-11:40** Χρήστος Δανιήλ, Διδάκτωρ νεοελληνικής φιλολογίας, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
«In retrospectum. Η “Αντίστροφη αφιέρωση” της Μάτσης Χατζηλαζάρου και η απελευθερωτική διάρκεια του έρωτα»
- 11:40-12:05** Διάλειμμα / καφές
- ◆ **2<sup>η</sup> Συνεδρία** *Προεδρείο: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου*
- 12:10-12:30** Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«Ελεύθερος συνειρμός, αυτόματη γραφή: προς την ποιητική του Ανδρέα Εμπειρικού»
- 12:30-12:50** Νίκος Σιγάλας, Ιστορικός  
«Ανδρέας Εμπειρικός 1932-1935: Η πορεία προς τον υπερρεαλισμό»
- 12:50-13:10** Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ  
«Η ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού ως έκφραση και θρησκευτικού ενθουσιασμού»

- 13:10-13:30** Λεωνίδας Εμπειρικός, Ιστορικός  
«*Τα Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία του Ανδρέα Εμπειρικού*»  
Παράλληλο δρώμενο – Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 13:30-14:00** Συζήτηση
- 14:00-15:00** Διάλειμμα / μπουφές
- ◆ **3<sup>η</sup> Συνεδρία** *Προεδρείο: Γιώργης Γιατρομανωλάκης*
- 15:00-15:20** Σταύρος Πετσόπουλος, Εκδότης  
«*Μικρή ιστορία της έκδοσης σε βιβλία και περιοδικά των έργων των Ελλήνων και ξένων υπερρεαλιστών*»
- 15:20-15:40** Θεώνη Ταμπάκη, Μέλος της *Υπερρεαλιστικής Ομάδας Αθήνας*  
«*Υπερρεαλιστική Ομάδα Αθήνας 2005-2015*»
- 15:40-16:00** Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ιστορικός τέχνης  
«*Οι γυναίκες στη ζωγραφική του σουρεαλισμού: μούσες και δημιουργοί*»
- 16:00-16:15** Διάλειμμα
- ◆ **4<sup>η</sup> Συνεδρία** *Προεδρείο: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος*
- 16:15-16:35** Νίκος Σταμπάκης, Θεωρητικός του κινηματογράφου-μεταφραστής  
«*Υπερρεαλισμός και κινηματογράφος: Το διαυγές όνειρο της οθόνης*»
- 16:35-16:45** Εμβόλιμο δρώμενο – Γεωργία Μαυραγάνη, σκηνοθέτης  
Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 16:45-17:05** Ευγενία Γραμματικοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«*“Ανέκαθεν μου απαγόρευα να σκέφτομαι το μέλλον”: ο υπερρεαλισμός ως “ταγός πάσης νεότητας και πάσης ευκρασίας”*»
- 17:05-17:35** Συζήτηση – Απολογισμός – Λήξη των εργασιών



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ.



ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΡΕΥΝΩΝ  
Α.Π.Θ.