



Διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» προκηρύσσουν τον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ για **μαθητές** και **εκπαιδευτικούς** με θέμα «**Προσεγγίζουμε βιωματικά το παρελθόν: Αφηγήσεις (μαρτυρίες) από την οικογενειακή, την τοπική και τη σύγχρονη εθνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία**».

Ο διαγωνισμός αφορά :

- Τους **μαθητές** της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης των Δημοτικών Σχολείων , των τριών τάξεων του Γυμνασίου, της Α, Β΄ και Γ΄ Γενικού και Εσπερινού Λυκείου και ΕΠΑΛ, των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας της Ελλάδας και της Κύπρου, καθώς και σχολείων της Ομογένειας.
- Τους **εκπαιδευτικούς** πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι η Σύγχρονη Ιστορία και ειδικότερα:

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του **Δημοτικού** σχολείου: οι προφορικές και γραπτές αφηγήσεις κυρίως από την οικογενειακή, τοπική ιστορία.

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του **Γυμνασίου**: οι προφορικές και γραπτές αφηγήσεις από την οικογενειακή, τοπική ιστορία αλλά και την σύγχρονη εθνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία

ΓΙΑ ΤΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΩΝ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**: οι προφορικές και γραπτές αφηγήσεις από την οικογενειακή, την τοπική και την αλλά και την σύγχρονη εθνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία συνοδευόμενες από πρόταση διδακτικής αξιοποίησης στο πλαίσιο της σχολικής διδασκαλίας (**σχέδιο μαθήματος**).

**Σύντομα θα ανακοινωθούν περισσότερες πληροφορίες
στην [ιστοσελίδα](#) του διαγωνισμού.**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σεμινάρια 2

Διεθνή νέα 2

Βιβλία 2

Συνέδρια,
ημερίδες 3

Ενδιαφέρο-
ντα 3

Εκπ. προγρ. 3

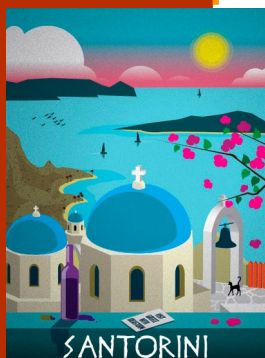
Το κείμενο 4
του μήνα

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ Δημιουργώντας Κόμικς: Ιστορία, Γλώσσα, Είδη και Τεχνικές Αφήγησης, E-Learning του ΚΔΒΜ του Πανεπιστημίου Αθηνών (έναρξη: 2/10/17) επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τους Καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το Ε.Κ.Π.Α.

→ Το ΚΕΚ του Πανεπιστημίου Πατρών ανακοινώνει την έναρξη του νέου προγράμματος εξ αποστάσεως μάθησης «Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Σχεδίαση, Υλοποίηση, Αξιολόγηση» .

→ Ιστορίας Επίσκεψις. Μία



Το
ηλεκτρονικό
βιβλίο
Ιστορίας του
Συμβουλίου
της Ευρώπης

ΔΙΕΘΝΗ

→ Το Παν/μιο της Βιέννης διοργανώνει Συνέδριο με θέμα: "**Mirrors and Mirroring: From Antiquity to the Early Modern Period**", 6-7/10/2017

→ International Conference on "Classical Antiquity & Memory from the 19th to the 21st Century", 28-30/9/2017

→ CARN Conference 2017: Rethymno, Greece "Reflecting on Action Research in an unequal world: an alternative perspective towards democracy" 20-22/10/2017

ΒΙΒΛΙΑ

Συλλογικό έργο. Η εποχή του διαστήματος : Ηλεκτρική και ηλεκτρονική τέχνη στην Ελλάδα 1957-1989- επιμέλεια Θανάσης Μουτσόπουλος, Κωνσταντίνος Βασιλείου. Αθήνα : Ασίνη, 2017.

Παρασκευόπουλος, Μιχάλης Β. Wittgenstein και θεολογία : Η υποδοχή της φιλοσοφίας της θρησκείας του Wittgenstein από τη νεοελληνική θεολογία. Αθήνα : Γρηγόρη, 2017.

Rodari, Gianni, 1920-1980. Η θαυμαστή ιστορία του ανθρώπου από την αρχή · μετάφραση Βασιλική Νίκα, Ιωάννης Δημητρούκας. Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2017.

Συλλογικό έργο. Έλληνες πολιτικοί πρόσωπες στην Ανατολική Ευρώπη : Πρακτικά ημερίδας. Αθήνα : Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2017

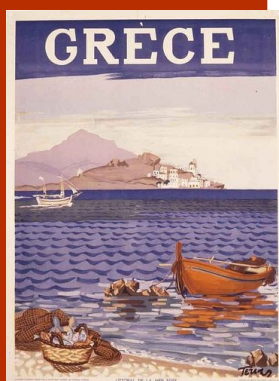
Τζιόβας, Δημήτρης, 1957- Η πολιτισμική ποιητική της ελληνικής πεζογραφίας : Από την ερμηνεία στην ηθική · μετάφραση Αθανάσιος Κατσικερός. Ηράκλειο Κρήτης : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Λίβας, Σωτήρης Σ. Όψεις της Τουρκίας : Κρατική ιδεολογία και κοινωνία των πολιτών. Αθήνα : Εκδόσεις Παπαζήση, 2017.

Sabot, Philippe. Φιλοσοφία και λογοτεχνία : Προσεγγίσεις και διακυβεύματα ενός ζητήματος, μετάφραση Γιάννης Πρελορέντζος. Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2017.

Αγγελάτος, Δημήτρης. Λογοτεχνία και ζωγραφική : Προς μια ερμηνεία της διακαλλιτεχνικής (ανα) παράστασης. Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2017.

Ανδριώτη, Ευθυμία. Οι πειρατές των βιβλίων · εικονογράφηση Λίζα Ηλιού. - Αθήνα : Μεταίχμιο, 2017.



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

→ 3ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Δημιουργική Γραφή», 6-8/10/2017 στην Κέρκυρα.

→ 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Πρώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Λάρισα, 13-15/10/2017. synedrio.eepek.gr, info@eepek.gr

→ Διδακτική των Επιστημών: Ο εκδημοκρατισμός της γνώσης, γνωστικά τείχη, εκλαΐκευση, προκλήσεις & διαχείριση, Καβάλα, 13-15 /10/2017.

→ Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Λογοτεχνική ανάγνωση

στη στο σχολείο και στην κοινωνία», ΑΠΘ, 20-22/10/2017.

→ Το Μουσείο Καζαντζάκη συμμετέχει στη διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα: «Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό». Ηράκλειο, 20-22/10/2017.

→ Η κοινωνική και πολιτική σκέψη του Κορνήλιου Καστοριάδη. 20 χρόνια μετά, 2-3/12/2018

→ «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε. & της καινοτο-

μίας», Αθήνα, Ίδρυμα Ευγενίδου, 9-10/12/2017. Ανακοίνωση του προγράμματος: 1/10/2017

→ 4ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με κεντρικό θέμα: «Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης. Προκλήσεις στον χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης». Ηράκλειο, 27 - 29/4/2018.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ Το ηλεκτρονικό βιβλίο Ιστορίας του Συμβουλίου της Ευρώπης διαθέσιμο στην ελληνική γλώσσα για τους/τις εκπαιδευτικούς. Μια αξιόλογη προσπάθεια από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο με την επιστημονική ευθύνη του συναδέλφου και συνεργάτη της Νέας Παιδείας Αγγ.Παληκίδη

→ 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης: Ο Σεπτέμβρης της ποίησης. 70 ποιητές από 16 χώρες

Αθήνα, 18-23/9/2017

→ Πανελλήνιος διαγωνισμός συγγραφής πρωτότυπου θεατρικού έργου, με ελεύθερη θεματολογία

→ Απολογισμός ενός συνεδρίου

→ Γιατί οι κλασικές σπουδές μπορούν να σου αλλάξουν τη ζωή

→ Συνάντηση φορέων και ιδρυμάτων με θέμα «Διαχείριση

καταστροφών σε πολιτιστικά ιδρύματα», 11-12/09/2017 στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ

→ Τα έργα του Van Gogh στο Μέγαρο Μουσικής (έκθεση εικόνας και ήχου)

→ 24 θεματικά μουσεία στην Ελλάδα

→ Τα κόκαλα που κρύβουν αρχαία μυστικά

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ίδρυμα Λασκαρίδη

→ Νέο πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων στο Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου

→ Θεατρικά εργαστήρια στο ΚΘΒΕ



**Επιστημονική ένωση
ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Χαριλάου Τρικούπη 31
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia.journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θέρμα άνθρωπος

3RD ATHENS WORLD POETRY FESTIVAL

Αυτὸν τὸν Σεπτέμβριο,
βάλτε τὴν ποίησὴ σὴ ζωῆ σας!

18-23 .09.2017

16 χώρες
70 ποιητές

Αφιέρωμα: **SLOVENIAN POETRY**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Κύκλος Ποιητῶν | Δήμος Αθηναίων
Μέγαρο Μουσικῆς | Μουσείο Μπενάκη
Τῆρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | Τῆρυμα Λασκαρίδη

ΑΘΗΝΑ | ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΑΙΓΑΛΕΩ | ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ | ΤΑΥΡΟΣ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ του Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ

ΧΟΡΗΓΟΣ
THE STANLEY

Ωδή στους δασκάλους, της Πατ Μόρα

Θυμάμαι
την πρώτη μέρα
πως κοίταξα κάτω
ελπίζοντας πως δεν θα με δεις
και όταν σήκωσα τα μάτια μου
είδα το χαμόγελό σου να λάμπει
σαν ένα απαλό φως
που ξεπηδούσε από μέσα σου.
«Είμαι όλος αυτιά»,μας έδωσες θάρρος
«Ελάτε!
Πάρτε μέρος στη συζήτησή μας,
Ας ακούσουμε τις νέες βεβαιότητές σας
τις ακανθώδεις αμφιβολίες, τις μπερδεμένες αγωνίες σας.»
Αλλά για αρκετές εβδομάδες τα έκρυβα όλα μέσα μου.
Διαβάζω και ξαναδιαβάζω τις σημειώσεις σου
που εξυμνούσαν
τη γραφή μου
ενώ εσύ μου ψιθύρισες:
«Εμείς χρειαζόμαστε εσένα
Και τις ιστορίες σου
Και τις ερωτήσεις σου
που σαν ένα νέο μονοπάτι
θα μας οδηγήσει σε νέες προοπτικές ».
Σιγά σιγά η πίστη σου στο θάρρος μου μεγάλωσε

και για χάρη σου
—αντί να σου δώσω μια σημείωση ή ένα μήλο ή
λουλούδια—
για χάρη σου
σήκωσα το χέρι μου.
Κουβαλώ το χαμόγελό σου
και πίστη μέσα μου
όπως κουβαλώ το πρόσωπο του σκύλου μου,
το χαμόγελο της αδερφής μου,
τις ανάλαφρες μελωδίες,
την απαλότητα του ηλιοβασιλέματος,
τις σταθερές ευλογίες των αστεριών,
τη φθινοπωρινή μυρωδιά μιας μελόπιτας,
την ασφάλεια που χαρίζει ένα πουλόβερ μια ψυχρή
μέρα.

Μετάφραση: Ασημίνα Ξηρογιάννη

[Πρώτη δημοσίευση της μετάφρασης στο ηλεκτρονικό [Φρέαρ](#).]