

# Ενημερωτικό δελτίο Ιουλίου 2015

www.neapaideia-glossa.gr  
neapaideia.journal@gmail.com

## Περιεχόμενα

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια, ημε- ρίδες	3
Διαγωνισμοί	3
Ενδιαφέροντα	4
Παράρτημα	4



Παντάπασι δὴ, ἦν δ' ἐγώ, οἱ τοιοῦτοι οὐκ ἂν ἄλλο τι νομίζοιεν τὸ ἀληθὲς ἢ τὰς τῶν  
σκευαστῶν σκιάς.

Πολλὴ ἀνάγκη, ἔφη.

Πλάτωνος *Πολιτεία*, 515c

# Ενημερωτικό δελτίο Ιουλίου 2015

## Σεμινάρια

### Αξιοποίηση της κληρονομιάς

του Κώστα Μπαλάσκα

→ **NEO**: Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών [τα Σεμινάρια της Ερμούπολης](#), **3-12/7/2015**, με την επιστημονική και οργανωτική συνεργασία των ΓΑΚ – Αρχαία Νομού Κυκλάδων .

→ Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και η Ένωση Ευρωπαίων Δημοσιογράφων ανακοινώνουν τη διοργάνωση Θερινού Πανεπιστημίου με τίτλο «**Η Ελλάδα σήμερα: Γλώσσα, Πολιτισμός και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας**». Άνδρος, **5-12 Ιουλίου και 12 - 19 Ιουλίου 2015**. [Πληροφορίες](#).

→ **Σεμινάρια από τον ΚΑΡΠΟ**: Δημιουργία βιντεοκλίπ για εφήβους, Μεγαλώνοντας με κινηματογράφο και λογοτεχνία, Ο κινηματογράφος και τα οπτικοακουστικά στην εκπαίδευση. Πληροφορίες [info@karposontheweb.org](mailto:info@karposontheweb.org)

→ Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού** διοργανώνει προγράμματα [online εκμάθησης](#) της ελληνικής γλώσσας και τα καθιερωμένα σεμινάρια εξειδίκευσης στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης/ δεύτερης γλώσσας. Τηλ: 210 5238149, Fax: 210 8836494, e-mail: [vassia@hcc.edu.gr](mailto:vassia@hcc.edu.gr)

→ [Social Class, School and Social Reproduction](#), καλοκαιρινό σεμινάριο στη Λέσβο, 1-6 Ιουλίου 2015. Διοργάνωση: Τμήμα Κοινωνιολογίας (Παν/μιο Αιγαίου), Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΑΠΘ)

→ **NEO: Ποιητικό Εργαστήρι** του Ιδρύματος «Τάκης Σινόπουλος», φθινόπωρο του 2015 έως την Άνοιξη του 2016., για νέους από 18-35 ετών.

### Η εκπαίδευση σε αναζήτηση μιας εναλλακτικής προοπτικής

του Βασίλη Τσάφου

→ **NEO**: Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινομένων Σχεδίων σε συνεργασία με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, και την υποστήριξη της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, διοργανώνουν στους Δελφούς την 9η ANIMART - Βιωματικό Σχολείο Τεχνών, από 12 έως 22 Ιουλίου 2015. **Διδάσκει και ο συνεργάτης της Νέας Παιδείας Βασίλης Λουές.**

## Διεθνή

→ [Εβδομάδα](#) Πατερικών και Βυζαντινών Σπουδών στην Οξφόρδη, 3-8/7/2015. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.ainosculture.org](http://www.ainosculture.org)

→ **NEO**: Radical histories/ Histories of radicalism: [CALL FOR CONTRIBUTIONS](#), London, 1-3 July 2016

→ Journal for Ancient Literature and Theory - [Call for papers](#)

→ **GEM**: Call for Papers for the fourth issue, to be published in October 2015. Contributions in English by post-graduate students in Byzantine, Ottoman, and/or Modern Greek Studies in the UK and abroad, in the following forms: Articles, Book Reviews and Supplementa. For enquiries or submission, [Diogenes@contacts.bham.ac.uk](mailto:Diogenes@contacts.bham.ac.uk) Deadline: 1 August 2015

## Βιβλία



Νάκου Ειρήνη, Ανδρομάχη Γκαζή (επιμ.), [Η προφορική ιστορία στα μουσεία και στην εκπαίδευση](#), Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος, 2015  
 Saint - Exupéry, Antoine de, 1900-1944. [Ο μικρός πρίγκιπας](#), μετάφραση Άλκη Ζέη · εικονογράφηση Αλέξης Κυριτσόπουλος. - Αθήνα : Μεταίχμιο, 2015  
 Σβορώνου, Ελένη, [Μαγειρεύοντας ιστορίες : Πώς να γράψεις τα δικά σου κείμενα](#), Αθήνα : Μεταίχμιο, 2015  
 Πούλος, Κώστας, [Το τραγούδι των Σειρήνων](#), εικονογράφηση Σοφία Παπαδοπούλου. - Αθήνα : Μεταίχμιο, 2015  
 Πούλος, Κώστας, [Το αίνιγμα της Σφίγγας](#), εικονογράφηση Σοφία Παπαδοπούλου. Αθήνα : Μεταίχμιο, 2015  
 Αγγελίδου, Μαρία, [Τα μήλα των Εσπερίδων](#), εικονογράφηση Ίρις Σαμαρτζή. - Αθήνα : Μεταίχμιο, 2015

## Συνέδρια, ημερίδες

→ [34ο Συμπόσιο ποίησης](#) για τον Κώστα Βάρναλη, Πάτρα, **3 - 4 Ιουλίου 2015**.

→ **NEO: Εκπαίδευση και ετερότητα**, Πάτρα, **10-12 Ιουλίου 2015**, [www.elpro.gr](http://www.elpro.gr)

→ [2ο Διεθνές Συνέδριο "Δημιουργική Γραφή"](#), **1-4 Οκτωβρίου 2015**, Κέρκυρα. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Περιφ. Διευθ. Α' Β' βάθμιας Ιονίων Νήσων.

→ Η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας διοργανώνει σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας το **1ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας**, Λάρισα, **23-25 Οκτωβρίου 2015**.

[Τα Πρότυπα-Πειραματικά σχολεία](#)

του Αναστάσιου Στέφου

→ **NEO:** Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών και το Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης διοργανώνουν το 20ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «[Κοινωνική Παιδαγωγική, Διαπολιτισμικότητα, Συμβουλευτική και Ειδική Αγωγή](#)», Πάτρα, **30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2015**.

→ [Η εκπαίδευση την εποχή των ΤΠΕ](#), Αθήνα, **7 και 8 Νοεμβρίου 2015**. Το συνέδριο οργανώνεται από την Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας για τη διάδοση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση.

→ Συνέδριο με τίτλο «[Ρέα Γαλανάκη - Μάρω Δούκα - Ιωάννα Καρυστιάνη / "Γεωγραφία" πνευματικών περιπλανήσεων](#)», Κέρκυρα, **13-15 Νοεμβρίου 2015**.

→ [Συνέδριο ΠΕΦ: Σοφοκλής: Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας](#), Σέρρες, **12-14 Νοεμβρίου 2015**. Οι προτάσεις για συμμετοχή στο Συνέδριο πρέπει να σταλούν ταχυδρομικά ή ηλεκτρονικά το αργότερο **ως τις 26 Ιουνίου 2015**

→ [1ο Διεθνές Βιωματικό ΣΥΝΕΔΡΙΟ εφαρμοσμένης Διδακτικής - "Καινοτόμες Εφαρμογές στη Διδακτική Πράξη"](#), **27- 29 Νοεμβρίου 2015**, υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρη-

σκευμάτων

→ **NEO: 7ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση** στη Θεσσαλονίκη στις **27-29 Νοεμβρίου 2015** με θέμα: "[Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης](#)". Για πληροφορίες [7thconference@eeme.gr](mailto:7thconference@eeme.gr)

## Διαγωνισμοί

→ **NEO:** Με αφορμή το έτος Noir, οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ σας προσκαλούν να λάβετε μέρος σε έναν πρωτότυπο [διαγωνισμό δημιουργικής γραφής](#) με πρωταγωνιστή έναν από τους δώδεκα πιο αγαπητούς και δημοφιλείς ντετέκτιβ των βιβλίων μας. Διαλέξτε τον ήρωα που σας εμπνέει περισσότερο και δημιουργήστε τη δική σας σύντομη αστυνομική ιστορία έκτασης 1.500 λέξεων. Οι ιστορίες θα πρέπει να αποσταλούν ηλεκτρονικά **έως τις 31 Αυγούστου 2015** στην ηλεκτρονική διεύθυνση [diagonismos.crime@metaixmio.gr](mailto:diagonismos.crime@metaixmio.gr)

[Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν: Στιγμές του 20ου και του 21ου αιώνα](#)

της Νατάσας Μερκούρη

[Παιδείας παιδεμοί](#)

του Κώστα Μπαλάσκα

# Ενημερωτικό δελτίο Ιουλίου 2015

## Ενδιαφέροντα - εκδηλώσεις

### Επιλογή διευθυντών στα σχολεία

του Γιάννη Μπασλή

→ [Διαπανεπιστημιακό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Ρητορική: Θεωρία και Πράξη"](#): Το ΠΤΔΕ της Σχολής Επιστημών του ΕΚΠΑ, σε συνεργασία με το Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής του ΠΔΜ, καλούν τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν αίτηση για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016

→ [Εκδόσεις Γκοβόστη: Ψηφιακή βιβλιοθήκη](#)

→ [KiVa](#): Ένα πολύ ενδιαφέρον [πρόγραμμα](#) για το σχολικό εκφοβισμό από τη Φινλανδία

→ [Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου της ΠΑΠΕΔΕ, Κολλέγιο Αθηνών και Ψυχικού "Καλές πρακτικές και καινοτομία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση"](#) - **τεύχη 4 και 5**

→ [Museumedu](#): **νέο** e-περιοδικό ελεύθερης πρόσβασης από το Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας

και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

→ Célestin Freinet: [ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται](#)

→ [Φρέαρ](#): κυκλοφόρησε το 11ο τεύχος.

→ «[Εκρηξη](#)» της [μνήμης με 114 ιστορίες](#), της Μάρως Βασιλειάδου

→ 11/2/2015: "Χρόνος Άρρεν Σώμα Θήλυ. Ο τελευταίος Ερωτικός", Βιβλιοπωλείο "Επί Λέξει" - [βίντεο](#)

### Γνώση και κριτική σκέψη

του Κώστα Μπαλάσκα

## Παράρτημα-Εκπαιδευτικά προγράμματα

**Ίδρυμα Λασκαρίδη**: Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Ε'-ΣΤ' Δημοτικού, το Γυμνάσιο και το Λύκειο για το σχολικό έτος 2013-2014, με θέματα όπως α) δημιουργική γραφή, φιλιανγνωσία, διατροφή, διαχείριση συναισθημάτων, παραμύθι, η ιστορία της μουσικής, περιβαλλοντική εκπαίδευση-τα δάση, διαφορετικότητα κ.α. [πρωτοβάθμια] β) θέατρο, δημιουργία ιστορικού κινηματογραφικού αφιέρωματος, αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, ο μηχανισμός των Αντικυθήρων, κλιματική αλλαγή, fair trade, δημοσιογραφία, σχέσεις με το άλλο φύλο, διαδίκτυο και εκπαίδευση κ.λπ. Επίσης έχουν προγραμματιστεί επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς. Πληρ. Κ. Κυπαρίσση info@laskaridou.gr. Πλήρες πρόγραμμα στην [ιστοσελίδα](#)

→ **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**: «Το ταξίδι της Τέχνης». Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά της Ε' και της ΣΤ' τάξης και διδάσκε-

ται από την εικαστικό Πηνελόπη Παπαϊωάννου. Τα τρίωρα εργαστήρια, που θα ξεκινήσουν 23 Ιανουαρίου και θα ολοκληρωθούν στις 19 Ιουνίου (ώρες 17:00 – 20:00), περιλαμβάνουν τόσο θεωρία όσο και πράξη. Πληροφορίες τηλ.: 210 3256927 κ. Αλεξάνδρα Τράντα, TrantaA@piraeusbank.gr

→ **Μουσείο Ηρακλειδών**: Εκπαιδευτικά προγράμματα. Πληροφορίες: 2385055057, dianiouteet@uowm.gr και στην [ιστοσελίδα](#)

→ [Καλοκαιρινά προγράμματα](#) στο Μουσείο Μπενάκη.

→ **Εκδόσεις Μεταίχμιο**: Εκπαιδευτικά προγράμματα ειδικά σχεδιασμένα για σχολικές ομάδες της προσχολικής, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (φιλοσοφικό εργαστήρι, φιλιανγνωσία, Ιστορία, θεατρικό παιχνίδι και δημιουργική γραφή, graphic novel, διαφορετικότητα κ.α.). Τα εκπαιδευτικά προγράμματα πραγματοποιούνται όλες τις ημέρες της

εβδομάδας από τις 9:15 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα. Πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής: Μαρία Γεροσιδερά 2113003500, εσωτ. 523. Δείτε το περιεχόμενο των προγραμμάτων στην [ιστοσελίδα](#).

→ Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία ανακοίνωσε ότι υλοποιεί το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Δημοκρατία και Εκπαίδευση**». Στην παρούσα φάση το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό απευθύνεται κυρίως σε καθηγητές και μαθητές γυμνασίου. Πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) και στα 210 3692442, democracy@parliament.gr Φαξ: 210 3692451

[Ανακοίνωση](#) της Νέας Παιδείας για τη Λογοτεχνία στη Γ' Λυκείου

→ **Το Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα, που απευθύνονται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να τα παρακολουθήσουν, μπορούν να απευθυνθούν για πληροφορίες και ενημερωτικό τηλ.: 210 3225582, E-mail: [otreveza@jewishmuseum.gr](mailto:otreveza@jewishmuseum.gr), [www.jewishmuseum.gr](http://www.jewishmuseum.gr)

→ **Μουσείο Παιδικής Τέχνης:** εικαστικά εργαστήρια για γονείς και παιδιά 2,5-4,5 ετών, Zoom στη Μουσική + Ζωγραφική (Συνεργασία του

Μουσείου με την Μαρίζα Κωχ), Ζωγραφική στο εργαστήριο του Μουσείου, Εγγραφές στο πρωτοετές 8μηνης διάρκειας εικαστικό εργαστήριο. Για κρατήσεις θέσεων Τρίτη-Παρασκευή 10.00-14.00 στα 2103312621, 2103312750, [www.childrensartmuseum.gr](http://www.childrensartmuseum.gr)

→ **Θεματικές παρουσιάσεις:** Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους – Φροντιστές. email: [info@theacropolismuseum.gr](mailto:info@theacropolismuseum.gr) Τηλ.: 210 9000900

Τρεις καθηγητές **μιλούν** για το σχολείο στην εποχή της κρίσης

εκδόσεις της **ΕΣΤΙΑΣ**  
ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΑΠΟ ΤΟ 1885

1885-2015  
130 ΧΡΟΝΙΑ

βιβλιοπωλείον της **ΕΣΤΙΑΣ**  
ιστορία & νοητική



Σχήμα 17 x 24, 556 σελίδες  
Χαρτόδετο  
ISBN 978-960-05-1622-7

Ποιοί ήταν οι Νέοι Έλληνες; Πώς εμφανίστηκαν και πώς σχηματίστηκε ιστορικά το φαινόμενο το οποίο ορίζουμε ως Νέο Ελληνισμό; Μέσα από ποιες ιστορικές διαδικασίες διαφοροποιήθηκαν οι Νέοι Έλληνες από το οθωμανικό σύστημα κυριαρχίας και ταυτοχρόνως ξεχώρισαν από τις υπόλοιπες βαλκανικές εθνοπολιτισμικές ομάδες;

Το βιβλίο πραγματεύεται την πορεία γέννησης και διαμόρφωσης ποικίλων κοινωνικών ομάδων και πληθυσμών, οι οποίες – με διαφορετικές ιστορικές διαδικασίες – διαμόρφωσαν το φαινόμενο του Νέου Ελληνισμού. Το γενικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται κάθε επιμέρους ανάλυση είναι οι σχέσεις μεταξύ Ελλήνων υποτελών, Οθωμανών κυρίαρχων και Ευρωπαίων, στις εκάστοτε ιστορικές εκδηλώσεις τους. Στο πλαίσιο αυτό, οι Νέοι Έλληνες διαμορφώθηκαν ιστορικά με αλληπλληλες διαφοροποιήσεις από το οθωμανικό πλαίσιο, χωρίς να διαθέτουν μεταξύ τους ομοιογενή χαρακτηριστικά εξαρχής.

Στο βιβλίο αναλύονται όλες οι μορφές διαφοροποιήσεων – κοινωνικές, οικονομικές, ιδεολογικές, ευρύτερα πολιτισμικές – για κάθε κοινωνική ομάδα και σε κάθε ευρύτερη γεωγραφική περιοχή ξεχωριστά. Η δράση των ομάδων αυτών σε κάθε περιοχή διαμόρφωσε εντέλει έναν διακριτό οικονομικό και πολιτιστικό χώρο στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, τον χώρο του Νέου Ελληνισμού.

Και τώρα τι θα γίνουμε χωρίς τράπεζα θεμάτων;

της Κατερίνας Μουστακάτου