

Η ενότητα για την ηθογραφία (επιλογή από το αριστερό μενού)

Οι δράσεις του ΚΕΓ υλοποιούνται στο πλαίσιο των παρακάτω πράξεων, που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο

- «Διαμόρφωση Μεθοδολογίας Ψηφιακής Διαμόρφωσης των σχολικών βιβλίων και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για τα Γλωσσικά μαθήματα, Ψηφιακή Διαμόρφωση των σχολικών βιβλίων για τα Γλωσσικά μαθήματα, Αναζήτηση και Προσαρμογή πρόσθετου Εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας» (MIS: 296442) –Οριζόντια Πράξη, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»,
- «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄/βάθμια και Β΄/βάθμια εκπαίδευση» (MIS: 296579) – Οριζόντια Πράξη, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

www.greeklanguage.gr  
 ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑ 1 - ΠΛ. ΣΚΡΑ - 551 32 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
 e-mail: centre@komvos.edu.gr



γλώσσαν νωμών

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

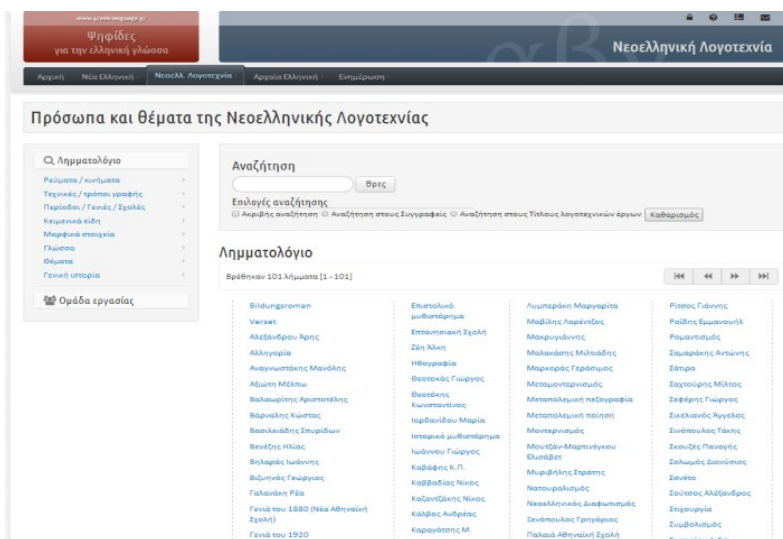
**Πρόσωπα και Θέματα  
 της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας**  
 Βάση δεδομένων με υλικό από τις *Ιστορίες* της  
 νεοελληνικής λογοτεχνίας καθώς και μελέτες και άρθρα  
 γραμματολογικού περιεχομένου



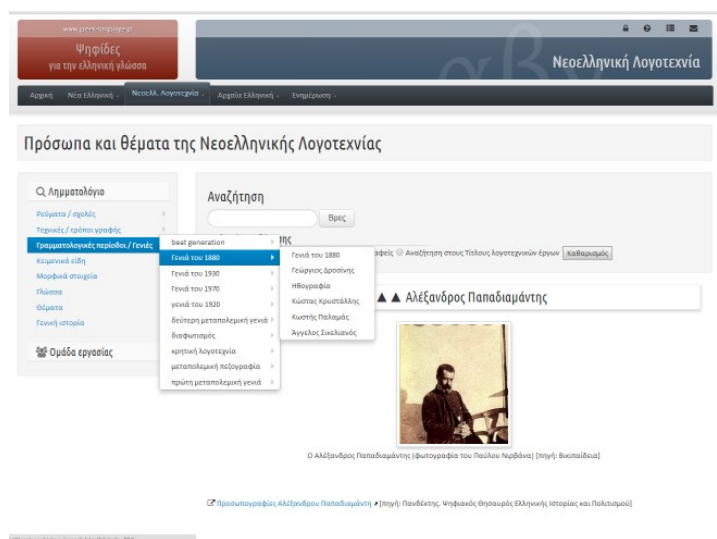
<http://www.greek-language.gr/digitalResources/index.html>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η αρχική σελίδα με το πλαίσιο αναζήτησης, το θεματικό μενού αριστερά και το ευρετήριο συγγραφέων στο κέντρο



Μέρος της σελίδας για τον Α. Παπαδιαμάντη

Το περιβάλλον αυτό λειτουργεί σε άμεση συνάρτηση και με το ψηφιοποιημένο υλικό της χρονογραμμής «Ιστορία και Λογοτεχνία». Τα δύο περιβάλλοντα τροφοδοτούν ή εμπλουτίζουν το ένα το άλλο και διαμορφώνουν ένα επιμέρους θεματικό σύνολο ψηφιακών πόρων όπως ορίζεται από τη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας.

Το ψηφιοποιημένο κείμενο αρθρώνεται σε ανεξάρτητες μονάδες, οι οποίες συνδυάζονται μεταξύ τους με περισσότερους τρόπους πέραν της συμβατικής γραμμικής ανάπτυξης της έντυπης έκδοσης. Έτσι, π.χ., ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την προσέγγιση αποκλειστικά των ενοτήτων που αφορούν την ηθογραφία και, με τον τρόπο αυτό, να παρακολουθήσει την επιμέρους ιστορία ενός συγκεκριμένου είδους. Το κείμενο συνδέεται με πολυμεσικό υλικό (εικόνα, ήχος, βίντεο, κείμενο) σε κατάλληλα επιλεγμένα σημεία του, ενώ λειτουργεί και (ηλεκτρονικό) ευρετήριο ονομάτων και τίτλων έργων.