



**Κωνσταντίνος Καράφης** (1863-1933)

© (Ατελών πουιμάτων)  
Αρχείο Καράφη - Ρενάτα Λαζανίνη  
Εκδ. Ικαρος

**Αναζήτηση για:** ""

Επανάληψη αναζήτησης σε όλα

Βρέθηκαν 583 λημματικού τύπου

**Catikioy (1)**  
ΚΕΦ ΚΕΜΟΩ 01 0001 011 we may well spare art: | So at humble **Catikioy** let us not rail | But bid it All

**Catikioy's (1)**  
ΚΕΦ ΚΕΜΟΩ 01 0001 007 I must bid a Good-Bye! | However **Catikioy's** opposite shore | I must hail tho' by far

*Αναζήτηση σε καταλόγους λέξεων-ευρετήρια*

Οι δράσεις του ΚΕΓ υλοποιούνται στο πλαίσιο των παρακάτω πράξεων, που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο

- «Διαμόρφωση Μεθοδολογίας Ψηφιακής Διαμόρφωσης των σχολικών βιβλίων και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για τα Γλωσσικά μαθήματα, Ψηφιακή Διαμόρφωση των σχολικών βιβλίων για τα Γλωσσικά μαθήματα, Αναζήτηση και Προσαρμογή πρόσθετου Εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας» (MIS: 296442) –Οριζόντια Πράξη, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»,
- «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α'/βάθμια και Β'/βάθμια εκπαίδευση» (MIS: 296579) – Οριζόντια Πράξη, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
Καραμαούνα 1, Πλατεία Σκρα, 551 32 Θεσσαλονίκη  
(Τ) 2310 459 101 - (F) 2310 459 107 - [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



<http://www.greek-language.gr/digitalResources/index.html>

## Ανεμόσκαλα

Σώματα Κειμένων & Συμφραστικοί Πίνακες για σημαντικούς έλληνες ποιητές του 19ου και 20ού αιώνα



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

www.egei.gr Εγκαίρια  
Ψηφιότερης  
για την ελληνική γλώσσα

Αρχική | Νεοελλ. Λογοτεχνία | Αρχεία Ελληνικής

Νεοελληνική Λογοτεχνία

## Ανεμόσκαλα

Συμφραστικοί Πίνακες λέξεων για Μεζονές Νεοελλήνης Ποιητές  
Ιστορικά λέξεις όπως μιαν ανέμωνται  
— Γύρησης Σεφέρης, «Πότες» για ένα ποίημα (ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΑΤΩΝ, 8')

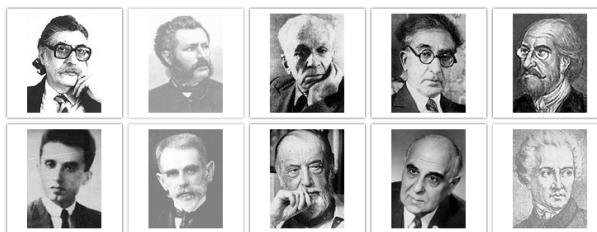
Η Ανεμόσκαλα δίνει πρόσβαση στο ποιητικό έργο σημαντικών Ελλήνων ποιητών του 19ου και 20ου αιώνων. Η επιλογή των ποιητών έγινε με γνωμονα τη θέση τους στην ιστορία της νεοελλήνης λογοτεχνίας καλά και τη δυνατότητα αξιοποίησης του έργου τους στην παρούσα.

Το υψηλότερο εργαλείο σχεδιάστηκε για να διευκολύνει τη μελέτη της νεοελλήνης ποιητής και να ενθαρρύνει την μάστι και οδισμούληση ανάντιμων του ποιητικού λόγου. Για τον εισατούτο το δινομικό περιβάλλον στο διαδίκτυο επιτρέπει την ad hoc δημιουργία Συμφραστικών πίνακων λέξεων των ποιητικών κειμένων, ης αναλήσσεις λέξεων στο σύνολο των ποιητικών έργων κινού κάθε ποιητή γιαφάστα, τη μετάβαση από τις λέξεις στα ποιήματα και αντιτροφή κ.ά.

Το εγκείμια αυτό δεν θα μπορούσε να πραγματοποιείται χωρίς την ανεκτίμητη συνδρομή των ερευνητικών οικυών και των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων, που μας πήραν την εγκαίρην άσβετην:

- για τον Μανδή Αναγνωστάκη, Νόρα Αναγνωστάκη-Ανέστη Αναγνωστάκη και Εδέσσες Νεάρχη,
- για τον Κώστα Βάρναλη, Ευανία Βάρναλη και Ειδοσες Κέδρως,
- για τον Μίλο Σαζεύρη, Εκδόσεις Κέδρως,
- για τον Γιώργο Σεφέρη, Αννα Λιτού και Εκδόσεις Ικαρος

## Συμφραστικοί πίνακες λέξεων και σώματα κειμένων



## Η αρχική σελίδα του περιβάλλοντος

Το περιβάλλον της [Ανεμόσκαλας](#) αποτελεί ένα ψηφιακό corpus με το ποιητικό έργο σημαντικών Νεοελλήνων ποιητών του 19ου και 20ου αιώνα (προς το παρόν έχουν ενταχθεί οι Κάλβος, Σολωμός, Βάρναλης, Καρυτόπης, Καβάφης, Σεφέρης, Σαχτούρης, Αναγνωστάκης και Σινόπουλος, ενώ σύντομα θα είναι διαθέσιμο το έργο του Παλαμά και του Βαλαωρίτη: θα ακολουθήσουν και άλλοι ποιητές, κυρίως της γενιάς του 1930). Η επιλογή των ποιητών έγινε με γνώμονα τη θέση τους στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας αλλά και τη δυνατότητα αξιοποίησης του έργου τους στην επομένη.

ποιητή συνοδεύεται επιπλέον από χρονολόγιο, εργοβιογραφικό σημείωμα και βιβλιογραφία-εργογραφία.

## Συμφραστικοί Πίνακες λέξεων για Μεζονές Νεοελλήνης Ποιητές

Ιστορικά λέξεις όπως μιαν ανέμωνται  
— Γύρησης Σεφέρης, «Πότες» για ένα ποίημα (ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΑΤΩΝ, 8')

Αρχική | Συμφραστικοί πίνακες | Αναζήτηση | Οδηγίες αναζήτησης | Ποιητές | Μονάδες Αναγνωστάκης | Αριστοτέλες Βολαμπρίτης | **Κώστας Βάρναλης** | Κωνσταντίνος Καράβης | Ανδρέας Καλλίδος | Κώστας Καρυτόπης | Κώστης Παλαμάς | Μιλάτος Ιακωβίδης | Γεώργιος Σεφέρης | Διονύσος Ιωλεμάνος | Τάκης Σινόπουλος

Κώστας Βάρναλης (1884-1974)  
© Ευγενία Βάρναλη  
Εκδ. Κέδρως

Για τη Σινη και το έργο του  
Το ποιημά του έργο



Με τον Μ. Μ. Παπαϊωάννου (ορθιερά) και τον Σρ. Τούρκα (δεξιά), το 1955 [πηγή:  
περιοδ. Η Λέξη 187 (2006), 48]



## Το εργοβιογραφικό του Κ. Βάρναλη

Βασική προστιθέμενη αξία των ψηφιακού περιβάλλοντος είναι οι σύνθετες δυνατότητες αναζήτησης λέξεων στο σύνολο των ποιητικών έργων αλλά και για κάθε ποιητή χωριστά ή ακόμα και σε κάθε συλλογή ξεχωριστά ή για συνδυασμό ποιητών της επιλογής μας (π.χ. παράλληλη αναζήτηση της λέξης «αρετή» στον Σολωμό και τον Κάλβο). Σημαντικό στοιχείο είναι η δυνατότητα επισκόπησης καταλόγων λέξεων που δημιουργούνται αυτόματα: π.χ. κατάλογος κύριων ονομάτων.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία στης γενιάς



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης