



ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  
157 84 ΑΘΗΝΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 48  
116 35 ΑΘΗΝΑ

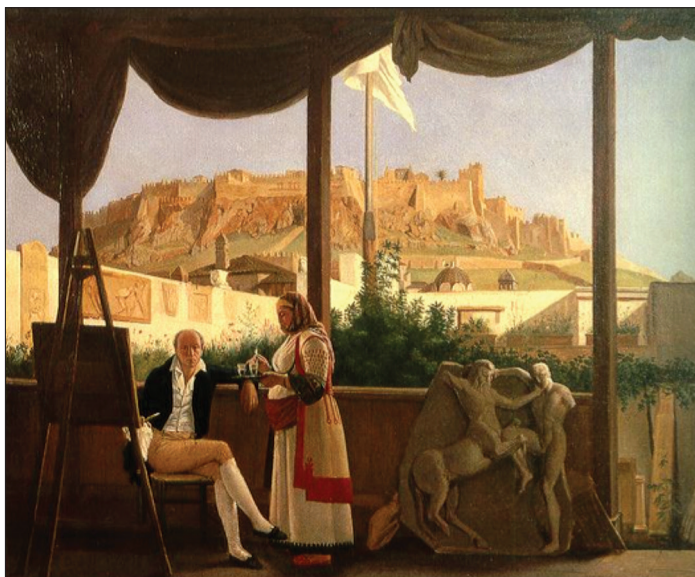


## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

### *Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα*

Αθήνα, ΕΙΕ, 14-17 Μαΐου 2015

### Πρόγραμμα εργασιών



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας»  
Βασ. Κωνσταντίνου 48



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

«ΘΑΛΗΣ»



«Χρυσαλλίς»

Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις  
και διαμόρφωση του 'εθνικού χαρακτήρα'  
στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα

Το Επιστημονικό Συμπόσιο *Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα* διοργανώνεται στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Θαλής»: «Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του 'εθνικού χαρακτήρα' στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα (Χρυσαλλίς)», σε συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα «Νεοελληνική Γραμματολογία και Ιστορία των Ιδεών (18ος-20ός αι.)» του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ.

## Πέμπτη 14 Μαΐου

### Πρωί

9.30' -10.00': Προσέλευση Συνέδρων

10.00' -10.30': Χαιρετισμοί

- Καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής
- Καθηγητής Ταξιάρχης Κόλιας, Διευθυντής ΙΙΕ/ΕΙΕ
- Ουρανία Πολυκανδριώτη, Κύρια Ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ
- Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ – Φιλοξενούμενη Επιστήμων ΙΙΕ/ΕΙΕ

Έναρξη των εργασιών

### **A. Διαπολιτισμικές σχέσεις και μεταφορές**

#### **1. Η εθνική γραμματεία ανάμεσα στο οικείο και το ξένο**

#### **A' Συνεδρία**

**Πρόεδροι:** Ευριπίδης Γαραντούδης, Caterina Carpinato

10.30' -10.45': **Μιχαήλ Πασχάλης**, Ιταλικότητα και ελληνικότητα στη γλώσσα του Κάλβου.

10.45' -11.00': **Νάσος Βαγενάς**, Κάλβος. Ανάμεσα σε δύο ταυτότητες.

11.00' -11.15': **Κυριακή Αθανασιάδου**, «Εγώ και... ο άλλος σε Δύση και Ανατολή». Νεωτερικά υποκείμενα των *Γραμμάτων από το Άμστερνταμ* του Σταμάτη Πέτρου και των *Περσικών Επιστολών* του Montesquieu.

11.15' -11.30': **Γεωργία Γκότση**, Οι Νεοέλληνες στον καθρέφτη του ξένου. Ελληνοβρετανικά πολιτισμικά δίκτυα, 1870-1900.

11.30' -11.45': Συζήτηση

#### **B' Συνεδρία**

**Πρόεδροι:** Σοφία Ντενίση, Θανάσης Αγάθος

11.45' -12.00': **Κατερίνα Καρακάση**, Γυναικεία γραφή και πολιτισμική διαμεσολάβηση. Αικατερίνης Ζάρκου: «Περί των εν Γερμανία συγγραφέων γυναικών».

12.00' -12.15': **Κέλη Δασκαλά**, «Καρμίαν ραφίν και καρμίαν κλωστήν πουθενά!»: αμφισημία και ετερότητα στα «παραμύθια» του Γ. Μ. Βιζυηνού και του Όσκαρ Γουάιλντ.

12.15' -12.30': **Βασιλική Λαλαγιάννη**, Μέσα από το βλέμμα του Άλλου: Ελληνικότητα και αναδυόμενες ταυτότητες στο έργο της Dora d'Istria.

12.30' -12.50': Συζήτηση

12.50' -13.15': Διάλειμμα

## Α. Διαπολιτισμικές σχέσεις και μεταφορές

### II. Η μετάφραση στο επίκεντρο της διαπολιτισμικής μεσολάβησης

#### Γ΄ Συνεδρία

Πρόεδροι: Άννα Ταμπάκη, Αλεξάνδρα Λιανέρη

- 13.15΄-13.30΄: **Γιώργος Βάρσος**, Συνέχειες και ασυνέχειες στο πεδίο της μεταφραστικής πρακτικής: ελληνικές μεταφράσεις του Ομήρου κατά τον 19ο αιώνα.
- 13.30΄-13.45΄: **Αριστέα Κομνηνέλλη**, «Η λίμνη του Λαμαρτίνου, ποίημα μεταφρασθέν υπό Ά. Βλάχου, Σ. Βασιλειάδη, Ι. Καρασούτσα, Α. Βαλαωρίτου, Εν Αθήναις, 1878». Μια έκδοση που αποζητά τον μεταφρασεολογικό σχολιασμό.
- 13.45΄-14.00΄: **Βασίλης Λέτσιος**, Για τη μετάφραση των ποιητικών μορφών στα Επτάνησα του 19ου αι.: Λορέντζος Μαβίλης.
- 14.00΄-14.15΄: **Σοφία Ντενίση**, Ο μεταφραστής Νικόλαος Δραγούμης.
- 14.15΄-14.30΄: **Σταυρούλα Γ. Τσούπρου**, Ο πολιτιστικός διαμεσολαβητικός ρόλος του Δημητρίου Βικέλα ως μεταφραστή του Σαίξπηρ: Η μετάφραση του *Βασιλιά Ληρ*.
- 14.30΄-15.00΄: Συζήτηση

*Τέλος πρωινής Συνεδρίας*

#### Πέμπτη 14 Μαΐου

#### Απόγευμα

## Β. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα

### I. Γραμματειακά είδη

#### Δ΄ Συνεδρία

Πρόεδροι: Στέση Αθήνη, Λάμπρος Βαρελάς

- 17.00΄-17.15΄: **Γιάννης Ξούριας**, Το ευρωπαϊκό παράδειγμα στην αναζήτηση της «υψηλής ποίησης» την περίοδο του ώριμου Νεοελληνικού Διαφωτισμού.
- 17.15΄-17.30΄: **Θάλεια Ιερωνυμάκη**, Η παρουσία του ξένου σε εξυμνητικά ποιητικά είδη. Εθνική και ειδολογική ταυτότητα.
- 17.30΄-17.45΄: **Θανάσης Αγάθος**, *Η Κόμπουσα Ποτόσκι*: ένα «ιστορικών διήγημα πρωτότυπον» του Κωνσταντίνου Ράμφου.
- 17.45΄-18.00: **Αύρα Ξεπαπαδάκου**, Ειδωλολατρία και Ιερουσαλία. Ο Offenbach στην Αθήνα του 19ου αιώνα.
- 18.00΄-18.15΄: Συζήτηση
- 18.15΄-18.45΄: Διάλειμμα

**Ομιλία**

- 18.45' -19.00': Παρουσίαση του ομιλητή (Άννα Ταμπάκη, Ουρανία Πολυκανδριώτη)
- 19.00' -20.00': Διάλεξη του **Michel Espagne**, Διευθυντή Ερευνών στο CNRS και Διευθυντή του εργαστηρίου αριστείας (labex) *Transfers* (École Normale Supérieure – Collège de France – CNRS)  
*Les transferts culturels et l'histoire culturelle de la Grèce.*
- 20.00': Δεξίωση

**Παρασκευή 15 Μαΐου****Πρωί****Β. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα****I. Γραμματειακά είδη (συνέχεια)****Ε΄ Συνεδρία****Πρόεδροι: Αικατερίνη Μητραλέξη, Νίκος Μαυρέλος**

- 9.30' -09.45': **Φίλιππος Παπάς – Βασιλική Δημουλά**, Στοιχεία για την παρουσία και την πρόσληψη της λογοτεχνίας του φανταστικού στην Ελλάδα (1870-αρχές 20ού αιώνα).
- 9.45' -10.00': **Μαρία Σεχοπούλου**, Αναζητώντας νέους ορίζοντες: Η «Βορειομανία», ο «Ιψενο-γερμανισμός» και η σύνδεσή τους με τον δημοτικισμό στα τέλη του 19ου αιώνα.
- 10.00' -10.15': **Άννα Σταυρακοπούλου**, Βιζυηνός και Ίψεν: Αμαρτήματα και παλαιές ιστορίες στα άκρα της Ευρώπης.
- 10.15' -10.30': Συζήτηση

**Β. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα****II. Ιδεολογικά ρεύματα****ΣΤ΄ Συνεδρία****Πρόεδροι: Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Εύη Πετροπούλου**

- 10.30' -10.45': **Νίκος Μαυρέλος**, Το 'ερμαφρόδιτον' της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας (γλωσσικής-υφολογικής και πολιτισμικής) στον Κοραή και στον Ροΐδη.
- 10.45' -11.00': **Άννα Καρακατσούλη**, Φιλέλληνες, Μισέλληνες και εθνική συγκρότηση στην Επανάσταση του 1821.
- 11.00' -11.15': **Caterina Carpinato**, Filellenismo στην εποχή του διαδικτύου. Μερικές παρατηρήσεις του Tommaso Semmola και του Niccolò Tommaseo.
- 11.15' -11.30': **Αικατερίνη Μητραλέξη**, Η Βαϊμάρη στην Αθήνα. Όψεις της πρόσληψης του γερμανικού κλασικισμού στην Ελλάδα του 19ου αιώνα.

- 11.30' -11.45': **Servanne Jollivet**, Ελληνικότητα και πηγές της αρχαιότητας: η επιρροή της γερμανικής φιλοσοφίας της ιστορίας.  
 11.45' -12.00': Συζήτηση  
 12.00' -12.30': Διάλειμμα

**B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**  
**III. Αναζητώντας την «εθνική ταυτότητα»**

**Z' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Έρη Σταυροπούλου, Σοφία Ματθαίου**

- 12.30' -12.45': **Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντίνη**, Όψεις της εθνικής ταυτότητας στον φιλοσοφικό στοχασμό του 19ου αιώνα.  
 12.45' -13.00': **Πέγκυ Καρπούζου**, Όψεις του χώρου και εθνική ταυτότητα σε ελληνικές ταξιδιωτικές αφηγήσεις του 19ου αιώνα.  
 13.00' -13.15': **Γιώργος Κωστακιώτης**, Αναζητήσεις εθνικής ταυτότητας στο λαϊκό μυθιστόρημα της Κωνσταντινούπολης.  
 13.15' -13.30': **Ιωάννης Κυριακωνάκης**, Ελληνικότητα και Κωνσταντινούπολη. Μαρτυρίες του 19ου αιώνα από τη λόγια παράδοση του Γένους.  
 13.30' -13.45': **Μάριος Χατζόπουλος**, Η συνέχεια του Ελληνικού Έθνους στην ποίηση του Αλέξανδρου Σούτσου.  
 13.45-14.00': Συζήτηση

*Τέλος πρωινής συνεδρίας*

**Παρασκευή 15 Μαΐου**

**Απόγευμα**

**B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**  
**IV. Οι λόγιοι του 19ου αιώνα και η παραγωγή τους**

**H' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Βασιλική Λαλαγιάννη, Ουρανία Πολυκανδριώτη**

- 17.00' -17.15': **Βασίλειος Παππάς**, Ο Δανιήλ Φιλιππίδης ως μεταφραστής λατινικών έργων.  
 17.15' -17.30': **Σοφία Ματθαίου**, Μεταξύ λογιουσύνης και επιστήμης: Η μορφή και το περιεχόμενο του αρχαιογνωστικού φιλολογικού δοκιμίου κατά τις πρώτες δεκαετίες του ελληνικού κράτους.  
 17.30' -17.45': **Σοφία Πατούρα**, Πνευματικές διαδρομές στο β' μισό του 19ου αιώνα μέσα από την ανέκδοτη αλληλογραφία του Αργείου ιστορικού και λόγιου Δημητρίου Βαρδουινιώτη: πρόδρομη παρουσίαση.

- 17.45' -18.00': **Λάμπρος Βαρελάς**, Ο Ιωάννης Καμπούρογλου (1851-1903): Κάτω από την κορυφή του παγόβουνου.
- 18.00' -18.15': **Έρη Σταυροπούλου**, Δουλεύοντας για την τέχνη, την πολιτική και την επιβίωση. Ο μεταφραστής Παναγιώτης Πανάς.
- 18.15' -19.00': Συζήτηση
- 19.00' -19.30': Διάλειμμα

### **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα** **V. Χρήσεις και αναβιώσεις της αρχαιότητας**

#### Θ' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Νάσος Βαγενάς, Γιώργος Βάρσος**

- 19.30' -19.45': **Νεκταρία Κλαπάκη**, Από το επιστημολογικό παράδειγμα της αναβίωσης στους τρόπους της νεώτερης πρόσληψης της «επιφάνειας».
- 19.45' -20.00': **Ευριπίδης Γαραντούδης**, Η αναβίωση της αρχαίας ελληνικής μετρικής τον 19ο αιώνα: μετρική θεωρία και ποιητική πράξη.
- 20.00' -20.15': **Κωνσταντίνος Καρδάμης**, Προσεγγίσεις της ελληνικής αρχαιότητας στα επανησιακά οπερατικά έργα.
- 20.15' -20.30': **Άννα Μαυρολέων**, Η αναβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος ως πολιτισμικό επιχείρημα εθνικής ταυτότητας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα.
- 20.30' -21.00': Συζήτηση

*Τέλος απογευματινής συνεδρίας*

#### Σάββατο 16 Μαΐου

#### Πρωί

### **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα** **VI. Ζητήματα Κριτικής & πρόσληψης**

#### I' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Βίκυ Πάτσιου, Γιάννης Ξούριας**

- 9.30' -09.45': **Παναγιώτης Αντωνόπουλος**, Η καταδίκη της Σαπφώς από τον Ευγένιο Βούλγαρη και τον Άνθιμο Γαζή.
- 9.45' -10.00': **Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**, «Έρως», Ελληνικότητα και Δύση. Ιδεολογικές χρήσεις της έννοιας του Έρωτα σε έργα της δημόδους λογοτεχνίας από τη νεοελληνική κριτική.
- 10.00' -10.15': **Άννα Χρυσογέλου-Κατσή**, Η έννοια του εθνικού σε κριτικά κείμενα του Άγγελου Σ. Βλάχου (1838-1920).

- 10.15' -10.30': **Βάνια Παπανικολάου**, Από τη Μαθίλδη... στη Γισμόνδη. Ελληνο-γαλλικές παραλλαγές στην ιστορία της *Δούκισσας των Αθηνών*.
- 10.30' -10.45': Συζήτηση

## B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα

### VII. Ο περιοδικός τύπος

#### IA' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Άλκησις Σοφού, Αύρα Ξεπαπαδάκου**

- 10.45' -11.00': **Στέση Αθήνη**, «Βιογραφία συγγραφέα»: ένα νεόκοπο εισαγόμενο είδος στον ελληνικό περιοδικό Τύπο του 19ου αιώνα.
- 11.00' -11.15': **Νίκος Φαλαγκάς**, Η απολογία ενός «είδους»: οι στήλες των ποικίλων στην *Ευτέρπη* και την *Πανδώρα*.
- 11.15' -11.30': **Βίκυ Πάτσου**, Το περιοδικό *Ευρωπαϊκός Ερασιστής* και ο ρόλος των μεταφράσεων.
- 11.30' -11.45': **Μαριλίζα Μητσού**, «Εστώσαν ημίν ήρωες του Φιλελληνισμού»: Η πρόσληψη του ξένου ως οικείου στον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 11.45' -12.00': Συζήτηση
- 12.00' -12.30': Διάλειμμα

#### IB' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Δέσποινα Προβατά, Κατερίνα Καρακάση**

- 12.30' -12.45': **Άλκησις Σοφού**, Περιοδικός τύπος των ετεροχθόνων και «εθνικό κέντρο». Ιδεολογικές συμπτώσεις και διαστάσεις.
- 12.45' -13.00': **Ειρήνη-Ίρια Κατσαντώνη**, Το περιοδικό *Ποικίλη Στοά* (1881-1899): Μία θεώρηση της πρόσληψης των ευρωπαϊκών ρευμάτων στο θέατρο και τη λογοτεχνία.
- 13.00' -13.15': **Χριστίνα Παλαιολόγου**, Η γερμανική λογοτεχνική και καλλιτεχνική παραγωγή μέσα από το βλέμμα του Γιάννη Καμπύση στη στήλη «Γερμανικά Γράμματα», του περιοδικού *Η Τέχνη* (1898-1899).
- 13.15' -13.30': **Γεώργιος Κοτελίδης**, Πέρασμα στην Ινδία. Η εικόνα της Ινδίας στον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 13.30' -13.45': Συζήτηση

*Τέλος ηρωικής συνεδρίας*



Σάββατο 16 Μαΐου  
Απόγευμα

### Γ. Ιστορία των ιδεών

#### ΙΓ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Γεωργία Γκότση, Άννα Καρακατσούλη

- 17.00' -17.15': **Γεώργιος Λεοντσίνης**, Ιόνια νησιά στη στροφή του 18ου προς τον 19ο αιώνα: Από το «σκότος της δουλείας» στο «έαρ της ελευθερίας» και στο «φως του κόσμου».
- 17.15' -17.30': **Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά**, Οράματα 'Αυτοκρατορίας'. Βυζάντιο και Δυναστικό καθεστώς επί Όθωνα.
- 17.30' -17.45': **Μιτάλης Κονάρης**, Αρχαία ελληνική θρησκεία και εθνικός χαρακτήρας στο έργο του Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου.
- 17.45' -18.00': **Αλεξάνδρα Σφοίνη**, Η Ιστορία της ελληνικής γλώσσας τον 19ο αιώνα: εθνική ιδεολογία και γλωσσική επιστήμη.
- 18.00' -18.15': Συζήτηση
- 18.15' -18.45': Διάλειμμα

#### ΙΔ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Παναγιώτης Κιμουρτζής, Αλεξάνδρα Σφοίνη

- 18.45' -19.00': **Βασιλική Χρυσοβιτσάνου**, Η γέννηση της αρχαιολογικής επιστήμης στην Ελλάδα και η συμβολή της στην ανάδειξη της συνέχειας του ελληνικού έθνους: Το αρχαιολογικό έργο του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή.
- 19.00' -19.15': **Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου**, Η επιτέλεση της ελληνικότητας και της ετερότητας. Οι τελετές για την άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο.
- 19.15' -19.30': **Λουκία Ευθυμίου**, Δυτικά πρότυπα και ελληνικότητα: Η *Εφημερίς των Κυριών* της Καλλιρρόης Παρρέν και τα διλήμματα του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος.
- 19.30' -19.45': **Εύη Πετροπούλου**, Λογοτεχνία δια κορασίδες και νεάνιδες. Έμφυλα πρότυπα στην παιδική λογοτεχνία του 19ου αιώνα - Οι γερμανικές επιρροές.
- 19.45' -20.00': Συζήτηση

*Τέλος απογευματινής συνεδρίας*

Κυριακή 17 Μαΐου  
Πρωί

**Δ. Διαμόρφωση της 'εθνικής δραματουργίας': υπερβάσεις, συνέχειες και ρήξεις  
1. Δραματουργικά είδη**

ΙΕ΄ Συνεδρία

Πρόεδροι: Κυριακή Πετράκου, Αρετή Βασιλείου

- 9.30΄-9.45΄: **Κωνσταντίνα Ριτσάτου**, Αναζητώντας την εθνική ταυτότητα στα χνάρια μιας νεράιδας.
- 9.45΄-10.00΄: **Μαρία Δημάκη-Ζώρα**, *Ἵμμεν Ἑλληνες ἰδοῦ τό πᾶν*. Η διαμόρφωση της εθνικής δραματουργίας ως παράγοντας εθνικής αυτοσυνειδησίας μέσα από προλογικά κείμενα θεατρικών έργων του 19ου αιώνα.
- 10.00΄-10.15΄: **Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου**, *Τὸν μὲν γὰρ ἠγοῦμαι σοφόν, τῷ δ' ἤδομαι*. Αισχύλος ή Ευριπίδης: Τα διλήμματα ενός εκκολαπτόμενου μεταφραστή στα τέλη του 19ου αιώνα.
- 10.15΄-10.30΄: **Ηρώ Κασιώτη**, Άλλο κόμης κι άλλο κόντες ή *Οι Νέοι Μυλωνάδες*, μια διασκευή «κατά τα καθ' ημάς» που δεν ευτύχησε.
- 10.30΄-10.45΄: **Μιχάλης Γεωργίου**, Το Γερμανικό και το «δικό μας» θέατρο κατά τον 19ο αιώνα.
- 10.45΄-11.00΄: Συζήτηση

ΙΣΤ΄ Συνεδρία

Πρόεδροι: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου,  
Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου

- 11.00΄-11.15΄: **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Το πρόσωπο του Νέρωνα στην ελληνική δραματουργία του 19ου αιώνα.
- 11.15΄-11.30΄: **Κυριακή Πετράκου**, Ένα ιδιαζόντως ανατρεπτικό έργο του 19ου αιώνα: *Ιουλιανός ο Παραβάτης* του Κλέωνος Ραγκαβή.
- 11.30΄-11.45΄: **Κωνσταντίνος Κυριακός**, «Να εγειρωμεν μίαν άλλην πτυχήν, μιας άλλης φιλολογίας»: Οι πρώτες φάσεις της έντυπης και σκηνικής πρόσληψης του ρωσικού θεάτρου στην Ελλάδα.
- 11.45΄-12.00΄: **Χριστίνα Οικονομοπούλου**, Γαλλοφονία και ελληνικότητα ή αποτυπώνοντας την πρόκληση της πολιτισμικής διαμεσολάβησης στη θεατρική σκηνή: Η περίπτωση της *Irphigénie* του Jean Moréas.
- 12.00΄-12.15΄: Συζήτηση
- 12.15΄-12.45΄: Διάλειμμα

## ΙΖ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Χάρης Ξανθουδάκης, Βαρβάρα Γεωργοπούλου

- 12.45' -13.00': **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, Διαπολιτισμικές αναζητήσεις στον ελληνόφωνο χώρο της Ανατολής: Η πρόσληψη της ευρωπαϊκής δραματουργίας στη Σμύρνη τον 19ο αιώνα (εκδόσεις- περιοδικός τύπος).
- 13.00' -13.15': **Αρετή Βασιλείου**, Βαρβάρων ερωτικά πάθη και τυραννοκτονίες: Η *Ιφιγένεια εν Ταυρίδι* του Ν.Α. Σούτζου (1837) και τα γαλλικά νεοκλασικά πρότυπα (F. Lagrange-Chancel και C.G. De La Touche).
- 13.15' -13.30': **Πάνος Βλαγκόπουλος**, Άρια αρμονία: Η σχέση της Ελληνίδας λογίας Μαργαρίτας Αλβάνα-Μηνιάτη (1821-1887) και του Γάλλου συγγραφέα Edouard Schuré (1841-1929).
- 13.30' -13.45': **Αγγελική Μπιλάκη**, Ο Αντώνιος Βαρβέρης και η αρχαία ελληνική τραγωδία.
- 13.45' -14.00': **Αλεξία Αλτουβά**, Εθνικός χαρακτήρας και υποκριτική τέχνη στο ελληνικό θέατρο του 19ου αιώνα).
- 14.00' -14.15': Συζήτηση

*Τέλος πρωινής Συνεδρίας*

## Κυριακή 17 Μαΐου

## Απόγευμα

**Δ. Διαμόρφωση της 'εθνικής δραματουργίας': υπερβάσεις, συνέχειες και ρήξεις**  
**II. Λυρικό θέατρο**

## ΙΗ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Πάνος Βλαγκόπουλος, Αλεξία Αλτουβά

- 17.00' -17.15': **Χάρης Ξανθουδάκης**, Οι μεταμορφώσεις του «εθνικού» στην ελληνική μουσική συνείδηση του 19ου αιώνα.
- 17.15' -17.30': **Στέλλα Κουρμπανά**, Το «πρώτο ελληνικό μελόδραμα» και οι διεκδικητές του.
- 17.30' -17.45': **Κατερίνα Διακουμπούλου**, Οι Ευρωπαίοι μονωδοί μέσα από τον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 17.45' -18.00': Συζήτηση
- 18.00' -18.15': Διάλειμμα
- 18.15' -18.30': Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου (Ουρανία Πολυκανδριώτη, Άννα Ταμπάκη)



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

ΑΓΑΘΟΣ Θανάσης, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (thagathos@phil.uoa.gr)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ Κυριακή, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ  
(kyriakiathana@gmail.com)

ΑΘΗΝΗ Στέση, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (athini@upatras.gr)

ΑΛΤΟΥΒΑ Αλεξία, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (alexaltou@theatre.uoa.gr)

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, υποψήφιος Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
(pantopopoulos2003@yahoo.gr)

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, Ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ  
(nasosvagenas@hotmail.com)

ΒΑΡΕΛΑΣ Λάμπρος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (lambrosvar@yahoo.gr)

ΒΑΡΣΟΣ Γιώργος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
(gjvarsos@otenet.gr)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Αρετή, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών  
(avasiliou@upatras.gr)

ΒΕΛΙΩΤΗ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο  
Πελοποννήσου (mv12009@hotmail.com)

ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Πάνος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
(pvlag@ionio.gr)

CARPINATO Caterina, Professore Associato, Università Ca' Foscari (carpinat@unive.it)

ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ Ευριπίδης, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (egarant@phil.uoa.gr)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μιχάλης, Δρ. Θεατρολογίας, Freie Universität Berlin (georgiou.mixalis@gmail.com)

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Βαρβάρα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελο-  
ποννήσου (vargeorg@theatre.uoa.gr)

ΓΚΟΤΣΗ Γεωργία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών  
(gotsi@upatras.gr)

ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗ-ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ Αθανασία, Ομότιμη καθηγήτρια, Τμήμα ΦΠΨ, ΕΚΠΑ (aleon@ppp.uoa.gr)

ΔΑΣΚΑΛΑ Κέλη, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (daskala@uoc.gr)

ΔΗΜΑΚΗ-ΖΩΡΑ Μαρία, Λέκτορας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ  
(mzora@primed.uoa.gr)

ΔΗΜΟΥΛΑ Βασιλική, Δρ. Συγκριτικής Γραμματολογίας, King's College London, Μεταδιδακτορική  
ερευνήτρια ΑΠΘ (vasilikidimoula@googlemail.com)

ΔΙΑΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΥ Κατερίνα, Δρ., Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο  
(k\_diakoumopolou@yahoo.gr)

ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ-ΑΓΑΘΟΥ Καίτη, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ  
(diamcat@theatre.uoa.gr)

ESPAÑNE Michel, διευθυντής ερευνών C.N.R.S., διευθυντής του εργαστηρίου αριστείας (labex)  
*Transfers* (École Normale Supérieure – Collège de France – C.N.R.S.)

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Λουκία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
(leythim@frl.uoa.gr)

ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗ Θάλεια, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, αποσπασμένη στο Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου  
(thaliero@hotmail.com)

ΚΑΡΑΚΑΣΗ Κατερίνα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
(katerina.karakassi@gmail.com)

ΚΑΡΑΚΑΤΣΟΥΛΗ Άννα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ  
(ankaraka@theatre.uoa.gr)

ΚΑΡΔΑΜΗΣ Κωνσταντίνος, Λέκτορας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
(kardamis@ionio.gr)

ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ Πέγκυ, Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (pkarpouzou@phil.uoa.gr)

ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ Ειρήνη-Ίρια, υποψήφια Δρ., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (iria\_kats@yahoo.gr)

ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ Αλέξανδρος, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
(alexanderkatsigiannis@gmail.com)

ΚΑΤΣΙΩΤΗ Ηρώ, υποψήφια Δρ. Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (golfitrok@yahoo.gr)

ΚΙΜΟΥΡΤΖΗΣ Παναγιώτης, Αναπληρωτής καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου (kimourtzis@rhodes.aegean.gr)

ΚΛΑΠΑΚΗ Νεκταρία, Δρ. Νεοελληνικών Σπουδών, King's College London  
(nklapaki@u.washington.edu)

ΚΟΛΙΑΣ Ταξιάρχης, Καθηγητής, Διευθυντής Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
(kolias@eie.gr)

ΚΟΜΝΗΝΕΛΛΗ Αριστέα, υποψήφια Δρ., Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
(ariskom@otenet.gr)

ΚΟΝΑΡΗΣ Μιχάλης, Δρ. Αρχαίας Ιστορίας, Balliol College, Oxford, Μεταδιδακτορικός ερευνητής,  
Κέντρο Ιστορικών Ερευνών (CRH), EHESS (m.konaris@gmail.com)

ΚΟΤΕΛΙΔΗΣ Γεώργιος, υποψήφιος Δρ., Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
(kotelides@yahoo.com)

ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ Στέλλα, υποψήφια Δρ., Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
(stellak@ionio.gr)

ΚΥΡΙΑΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Ιωάννης, Ερευνητής, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών (pombale@yahoo.co.uk)

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών (kyriakos0302@hotmail.com)

ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ Γιώργος, Εντεταλμένος διδάσκων, Τμήμα Νέων Ελληνικών, INALCO/Paris (georges.kostakiotis@yahoo.fr)

ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗ Βασιλική, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (blalag@uth.gr)

ΛΕΟΝΤΣΙΝΗΣ Γεώργιος, Ομότιμος καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ (gleon@primedu.uoa.gr)

ΛΕΤΣΙΟΣ Βασίλης, Λέκτορας, Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (letsios@ionio.gr)

ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ Άννα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (amandy1@cc.uoi.gr)

ΜΑΤΘΑΙΟΥ Σοφία, Εντεταλμένη ερευνήτρια, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (sofmat@eie.gr)

ΜΑΥΡΕΛΟΣ Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (nmavrelo@helit.duth.gr)

ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ Άννα, Δρ. Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο (an.mavroleon@gmail.com)

ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ Αικατερίνη, Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (mitral@gs.uoa.gr)

ΜΗΤΣΟΥ Μαριλίζα, Διευθύντρια Σπουδών, École des Hautes Études en Sciences Sociales (CRH/EHESS) (marie-elisabeth.mitsou@ehess.fr)

ΜΠΙΧΑΚΗ Αγγελική, υποψήφια Δρ., Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ (mpichaki@thea.auth.gr)

ΝΤΕΝΙΣΗ Σοφία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (sdenissi@otenet.gr)

ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ Χάρης, Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (xanthoud@ionio.gr)

ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΟΥ Αύρα, Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (avtaxe@gmail.com)

ΞΟΥΡΙΑΣ Γιάννης, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (ychourias@phil.uoa.gr)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Χριστίνα, Δρ. Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Ε.Δι.Π., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (comvn@otenet.gr)

ΠΑΛΛΙΟΛΟΓΟΥ Χριστίνα, Δρ., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, επιστημονική συνεργάτης, Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΤΕΙ Αθήνας (le66@otenet.gr)

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Βάνια, Δρ. Θεατρολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (vania.papanikolaou@gmail.com)

ΠΑΠΠΑΣ Βασίλειος, Δρ. Λατινικής Φιλολογίας ΑΠΘ, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (vasilisrappas81@yahoo.com)

ΠΑΠΠΑΣ Φίλιππος, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (pappasphilippos@gmail.com)

ΠΑΣΧΑΛΗΣ Μιχαήλ, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (paschalis@uoc.gr)

ΠΑΤΟΥΡΑ Σοφία, Διευθύντρια Ερευνών, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (spatoura@eie.gr)

ΠΑΤΣΙΟΥ Βίκυ, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ (vratsiou@primedu.uoa.gr)

ΠΕΤΡΑΚΟΥ Κυριακή, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (kypetra@theatre.uoa.gr)

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Εύη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (epetrop@gs.uoa.gr)

ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ Ουρανία, Κύρια ερευνήτρια, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (tanpoly@eie.gr)

ΠΡΟΒΑΤΑ Δέσποινα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (dprovata@ftl.uoa.gr)

ΡΙΤΣΑΤΟΥ Κωνσταντίνα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ (kritsato@thea.auth.gr)

ΣΧΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, Δρ., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (marsehop@yahoo.com)

ΣΟΦΟΥ Άλκηστις, Maître de Conférences, Institut Néo-hellénique, Paris-Sorbonne (a.sofou@gmail.com)

ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Χρυσόθεμις, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (evasilakou@theatre.uoa.gr)

ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Άννα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ (stavrak@thea.auth.gr)

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Έρη, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (estavrop@phil.uoa.gr)

ΣΦΟΙΝΗ Αλεξάνδρα, Εντεταλμένη ερευνήτρια, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (alexsfjn@eie.gr)

ΤΑΜΠΑΚΗ Άννα, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ. Φιλοξενούμενη ερευνήτρια, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (atabaki@theatre.uoa.gr)

ΤΣΟΥΠΡΟΥ Σταυρούλα Γ., Δρ. Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 (tmatsa@otenet.gr)

ΦΑΛΑΓΚΑΣ Νίκος, Δρ. Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, King's College London (nikos.falagkas@googlemail.com)

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Μάριος, Δόκιμος ερευνητής, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (mahatz@eie.gr)

ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ Βασιλική, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ΤΕΙ Αθήνας (vchryso@otenet.gr)

ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΥ-ΚΑΤΣΗ Άννα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (achryssso@phil.uoa.gr)

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ταξιάρχης Κόλιας, Καθηγητής ΕΚΠΑ, Διευθυντής ΙΙΕ/ΕΙΕ  
Ουρανία Πολυκανδριώτη, Κύρια Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ, Επιστ. Υπεύθ. του προγράμματος  
«Νεοελληνική γραμματολογία και Ιστορία των ιδεών» του ΙΙΕ/ΕΙΕ  
Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Φιλοξ. Επιστήμων ΙΙΕ/ΕΙΕ, Επιστ. Υπεύθ. του προγράμματος  
«Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του 'εθνικού χαρακτήρα'  
στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα (Χρυσσαλλίς)»

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νάσος Βαγενάς, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ  
Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ  
Στέση Αθήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Πατρών  
Αλεξάνδρα Λιανέρη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ  
Σοφία Ματθαίου, Εντεταλμένη Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ  
Αλεξάνδρα Σφοίνη, Εντεταλμένη Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ  
Αλεξία Αλτουβά, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Σεχοπούλου, δρ. θεατρολογίας, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ  
Αριστέα Κομνηνέλλη, Υποψ. Διδ., Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κοτελίδης, Υποψ. Διδ., Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Κωνσταντίνα Λιανού, πτυχιούχος Τμήματος Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Δήμητρα Ραζάκη, Υποψ. Διδ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Ελένη Τριανταφυλλοπούλου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ  
Ελένη Χριστοπούλου, φοιτήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Κωνσταντίνος Χρυσόγελος, Υποψ. Διδ., Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ