

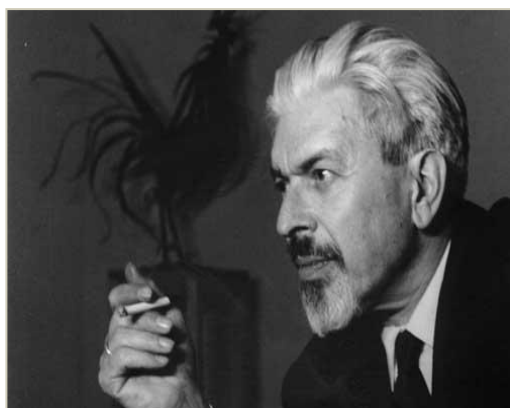
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**

**ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ**

**ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΑΤΤΙΚΗΣ**

***Μια συνάντηση για τον
ελληνικό υπερρεαλισμό***

***Η συγκρότηση και η εξέλιξη
της ποιητικής γραφής του
Ανδρέα Εμπειρικού***



**Ομιλητής: Λεωνίδας
Εμπειρικός**

--

**Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015,
ώρα 7μμ.**

**Αίθουσα Εκδηλώσεων Δήμου
Χαλανδρίου
Παπάγου 7, 1^{ος} όροφος, Πλατεία
Δούρου, Χαλάνδρι**

«Είμεθα όλοι εντός του μέλλοντός μας»

Ο ποιητής Ανδρέας Εμπειρικός, ο εισηγητής του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα, δημοσίευσε εν ζωή μόνο τρία βιβλία: την *Υψικάμινο* (1935), την *Ενδοχώρα* (1945) και τα *Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία* (1960). Το μεγαλύτερο (και ίσως σημαντικότερο) μέρος του έργου του είτε δημοσιεύθηκε μετά το θάνατό του (1975) είτε παραμένει ακόμη ανέκδοτο: *Οκτάνα* (1980), *Αι γενεαί πάσαι ή Η σήμερον ως αύριον και ως χθες* (1984) *Ο Μέγας Ανατολικός* (1990-1992), *Περί Σουρρεαλισμού, Η διάλεξή του 1935* (2009), *Τα χαϊμαλιά του έρωτα και των αρμάτων* (2012), *1934, Προϊστορία ή Καταγωγή* (2014) κ.ά. Ο ιστορικός Λεωνίδας Εμπειρικός, γιος του ποιητή και διαχειριστής του αρχείου Εμπειρικού, αναφέρεται στους λόγους αυτής της ιδιαίτερης εκδοτικής πρακτικής και παρουσιάζει εν συντομία την πορεία συγκρότησης και εξέλιξης της γραφής του πατέρα του με αναφορές σε γνωστά αλλά και ανέκδοτα κείμενα του Ανδρέα Εμπειρικού.

Τη συζήτηση συντονίζει ο νεοελληνιστής **Χρήστος Δανιήλ**, διδάσκων-σύμβουλος στο **Πρόγραμμα Σπουδών στον Ελληνικό πολιτισμό στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**.

