

Internationaler Kongress „Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum“

Aktualisiertes Programm (Stand: 15. Mai 2018)

Mittwoch, 30. Mai 2018

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

- 9:30-
10:30 **Registrierung, Begrüßungskaffee**
- 10:30 -
11:00 **Eröffnung der Konferenz**
- 11:00 -
12:00 **Plenarvortrag 1**, Moderation: *Monika Albrecht (Universität Vechta)*
Sergio Corrado (L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale):
Repräsentationen des Insularen: Mittelmeerinseln als Orte der Verbannung,
Vernetzung, Selbstfindung"
- 12:00 -
12:30 **Kaffeepause**
- 12:30 -
14:00 **Panel 1: Texturen von Herrschaft am Beispiel der Flüchtlingskrise**, Moderation:
Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)

Katrin Dautel (Universität Malta):
"Bodo Kirchhoffs 'Widerfahrnis' (2016) als literarische Reflexion auf
Machtverhältnisse im Mittelmeerraum"

Katerina Zachu (Aristoteles Universität Thessaloniki):
"Flüchtlinge und die Ohnmacht 'Ueropas' im zeitgenössischen Theater"

Ulrich Meurer (Universität Wien):
"Goldgrund|Tiefenraum (Zur Herrschaft in Wahrnehmung und Geopolitik)"

14:00 -
15:00

Mittagspause

Panel 2: Repräsentation von Machtasymmetrien in der Gegenwartsliteratur,
Moderation: *Elke Sturm-Trigonakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

Steffen Schneider (Universität Graz):
"Alexandria: Ein Mythos und seine Dekonstruktion in der Lyrik Giuseppe Ungarettis"

15:00 -
17:00

Stefani Kugler (Universität Trier):
"'Das Mittelmeer / läßt Wellenberge wachsen zwischen uns.' Südeuropa als
Herrschafts- und Projektionsraum in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur"

Anastasios Ioannidis (Aristoteles Universität Thessaloniki):
"Postkoloniale Ansätze am Beispiel von A. Abdourahman Waberis Roman 'In den
Vereinigten Staaten von Afrika' und Jonas Luschers Novelle 'Frühling der Barbaren'"

Anthi Wiedenmayer (Aristoteles Universität Thessaloniki):
"Die Herrschaft über die Übersetzung: Griechische Literatur in Deutschland"

17:00 -
17:30

Kaffeepause

Plenarvortrag 2, Moderation: *Katerina Zachu (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

17:30 -
18:30

Petros Markaris (Schriftsteller und Übersetzer):
"Gäste und Gastgeber: Leben in einem fremden Land"

Danach: gemeinsames Abendessen in der "Naftiliaki" (oberhalb der Rotonda
gegenüber der Alten Universität)

Donnerstag, 31. Mai 2018

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

Panel 3: Reiseberichte: Orientalismus und Postkolonialismus 'avant la lettre', Moderation: *Sergio Corrado (L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale)*

Aglaia Blioumi (Nationale und Kapodistriass Universität Athen):
"Der Blick des Wissenschaftlers.' Konstruktionen des Fremden im Reisebericht 'Reise in den Orient' (1840) von Karl Eduard Zachariä [von Lingenthal]"

11:00 -

12:30 *Guiomar Topf (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla):*
"Annemarie Schwarzenbachs Spanienbild: Antifaschistische Heterotopie oder stereotype Peripherie"

Georg Pichler (Universidad de Alcalá de Henares):
"Nur der Tod bringt uns fallweise zusammen.' 'Jerusalem wird verkauft' von Moscheh Ya'akov Ben-Gavriël"

12:30 -

13:00 **Kaffeepause**

Panel 4: EU-Politik, deutsche Erinnerungspolitik, Transformationsprozesse in Südosteuropa, Moderation: *Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistriass Universität Athen)*

Martin Schwarz (Universität Vechta):
"Die Mittelmeerpolitik der EU als Konsequenz einer Flüchtigen Moderne? Anspruch und Wirklichkeit ihrer (Mit-)Gestaltungsmöglichkeiten"

13:00 -

14:30 *Monika Albrecht (Universität Vechta):*
"Erinnerungspolitik und Deutungshoheit: Die Vertreibung und Ermordung der osmanischen Griechen in der Gegenwartspolitik der BRD"

Meral Avci (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen):
"Die Transformation des osmanischen Vielvölkerstaates zum türkischen Nationalstaat und ihre Folgen anhand ausgewählter Beispiele"

14:30 -

15:30 **Mittagspause**

Panel 5: Osmanische Herrschaft in Europa: Geschichte, Literatur und Geschichte in der Literatur, Moderation: *N.N.*

Sotirios Dimitriadis (Aristoteles Universität Thessaloniki):

"Deutsche Betrachter und Wahrnehmungen von Gewalt im spätosmanischen Mazedonien, 1876–1912"

15:30 - *Ralf Heimrath (Universität Malta):*

17:00 "Textur der Macht — Dokumente imperialer Herrschaft im öffentlichen Raum Maltas"

Nikolas Immer (Universität Trier):

"Der Dorn im Herzen. Zur Relation von Erinnerung und Herrschaft in Rhea Galanakis Roman 'Das Leben des Ismail Ferik Pascha' (1989)"

Nachwuchsworkshop: "Synergien des Nachwuchses – Zusammenarbeit und Verstetigung", Leitung: *Madeleine Gänge und Mona Ihmeidat*

(Universität Vechta)

15:30 -

17:00

(Raum 102 des Neuen Gebäudes der Philosophischen Fakultät)

17:00 -

17:30

Kaffeepause

Panel 6: Herrschaft in (kultur)philosopher Sicht, Moderation: *Aglaiia Blioumi (Nationale und Kapodistrias Universität Athen)*

Elias Tempelis (Hellenische Marine-Universität Athen):

17:30 - "Scholarchies, publications and translations as means of domination of
18:30 ideologies and scientific theories during the Neohellenic Enlightenment"

László V. Szabó (Pannonische Universität Veszprém):

"Kulturmacht Mittelmeerraum: Macht und Herrschaft bei Rudolf Pannwitz"

Plenarvortrag 3, Moderation: *Jannis Pangalos (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

18:30 - *Sevasti Trubeta (Hochschule Magdeburg Stendal):*

19:30 "Über die 'Mittelmeerrasse' und ihre Verwandlungen: Repräsentationen eines Grenzgebiets mittels Rassendiskurse"

Abend zur freien Verfügung

Freitag, 01. Juni 2018

KEDEA-Gebäude, Amphitheater III

Panel 7: Kulturelles Gedächtnis: Performanz und filmische Repräsentation, Moderation: *Alexandra Rassidakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

Eleni Georgopoulou (Aristoteles Universität Thessaloniki):

"Die Deutsche Okkupation in der griechischen Erinnerungskultur des Rebetiko"

9:30 - *Julian Zimmermann (Universität Freiburg im Breisgau):*
11:00 "Sakraler Ritus 'meets' Weltkriegserinnerung. Die Mariä Himmelfahrt-Feierlichkeiten auf der Ägäisinsel Tinos als Mnemotop zwischen orthodoxer Marienverehrung und Weltkriegserinnerung im Lichte des 'performative' und 'material turn'"

Elisabeth Galvan (Università degli Studi di Napoli L'Orientale):

"Thomas Manns Filmprojekt 'Ulysses'. Zur Repräsentation der italienischen und deutschen Besatzung in Griechenland im zweiten Weltkrieg"

11:00 -
11:30 **Kaffeepause**

Panel 8: Kampf um Vorherrschaft: Bürgerkriege und Dominanz in der Gegenwartsliteratur, Moderation: *Eleni Georgopoulou (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

Ulrich Moennig (Universität Hamburg):

"Terror erzählen, Gewalt rechtfertigen – Rekonstruktionen gewaltsamer Konflikte am Beispiel von narrativen Texten zum griechischen Bürgerkrieg der 1940er Jahre"

11:30 -
13:00 *Jannis Pangalos (Aristoteles Universität Thessaloniki):*
"Divide et impera: Bürgerkriege im Mittelmeerraum und die imperialen Bestrebungen der Großmächte im Spiegel der Literatur"

Dafni Roumpini (Athen):

"Griechenland als Krypto-Kolonie in der literarischen Repräsentation des Gedächtnisses im 'Verlorenen Frühling' (Χαμένη Άνοιξη) von Stratis Tsirkas"

13:00 -
14:00 **Mittagspause**

Panel 9: Texturen von Herrschaft von der Antike zur frühen Neuzeit,
Moderation: *Monika Albrecht (Universität Vechta)*

Joachim Theisen (Nationale und Kapodistriass Universität Athen):
"Barbaren zivilisieren die Welt, und Europa fantasiert allmächtig bis spaßig"

14:00 - *Tania Daskaroli (Nationale und Kapodistriass Universität Athen):*
15:30 "Angegriffene Herrschaft als Manifestation von Theodizee"

Dannica Fleuß und Simeon Tzonev (Universitäten Hamburg und Basel):
"Stabilität, Legitimität und Anerkennung politischer Herrschaft in
multikulturellen Kontexten. Das Beispiel der ptolemäischen Dynastie"

15:30 - **Kaffeepause**
16:00

Panel 10: Gender, Revolution und Herrschaft, Moderation: *Anastasia Antonopoulou (Nationale und Kapodistriass Universität Athen)*

M. Loreto Vilar (Universität de Barcelona):
"Medea revisited. Formen von Zivilisationsherrschaft bei Christa Wolf und
Elena Soriano"

16:00 - *Christina Serafim (Thessaloniki):*
17:30 "Die Herrschaft im Blick: Gender, Exotik und hegemoniale Strukturen in den
medialen Bearbeitungen von Prosper Mérimées 'Carmen' (1845)"

Ingrid Cáceres Würsig (Universidad de Alcalá de Henares):
"Freiheit und Herrschaft in Chamissos Lyrik und der Einfluss der
mediterranen Revolutionen von 1820"

17:30 - **Kaffeepause**
18:00

Plenarvortrag 4, Moderation: *Elke Sturm-Trigonakis (Aristoteles Universität Thessaloniki)*

Wolfgang Müller-Funk (Universität Wien):
18:00 - "'Österreich liegt am Meer.' Das Mittelmeer von Mitteleuropa aus betrachtet.
19:00 Österreichische Ansichten"

Danach: Gemeinsames Abendessen im "Bakalikon" (Plateia Navarinou 7)

Mit der Unterstützung von:

