



ΠÓΛΙΣ

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΕΝΘΟΥΣ
Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ