

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ
ΛΟΓΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

02

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 40 ΛΕΠΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑ 1 (10 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Θα ακούσετε δύο (2) φορές έναν ηθοποιό να διαβάζει ένα απόσπασμα λογοτεχνικού έργου. Αυτό που ακούτε σας αρέσει και κρατάτε σύντομες σημειώσεις (μέχρι 8 λέξεις), όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | οι σημειώσεις που πρέπει να κρατήσετε είναι **ΔΕΚΑ (10)** χωρίς το παράδειγμα.

- 0 Το μεγάλο όνειρο του ήρωα του διηγήματος είναι _____
να γράψει ένα μυθιστόρημα/ένα βιβλίο **ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**
- 1 Η κυριότερή του δυσκολία είναι _____
- 2 Το πιο σημαντικό μειονέκτημα των κειμένων που γράφει _____
- 3 Η αποφασιστικότητά του να ξεκινήσει σοβαρά τη δουλειά του συγγραφέα φαίνεται _____
- 4 Σύμφωνα με τον Έκερμαν η επιτυχία ενός βιβλίου _____
- 5 Στο τέλος των δύο βιβλίων του Έκερμαν κυριαρχεί _____
- 6 Σε σχέση με τον ίδιο τον ήρωα του διηγήματος ο Έκερμαν σίγουρα υπερτερεί _____
- 7 Το παρήγορο για την περίπτωση του ήρωα του διηγήματος είναι _____
- 8 Ο ήρωας του διηγήματος πιστεύει ότι θα χωρίσει με τη Μαργαρίτα επειδή δεν νομίζει ότι _____
- 9 Η Μαργαρίτα δεν χωρίζει και ο ήρωας του διηγήματος φοβάται ότι _____
- 10 Κατά την άποψη του ήρωα του διηγήματος η σχέση του με τη Μαργαρίτα _____

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (10 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Θα ακούσετε δύο (2) φορές τρεις ειδικούς να μιλούν για την οικολογία, την εξοικονόμηση ενέργειας και τη διαχείριση των οικιακών απορριμμάτων. Η εκπομπή σας ενδιαφέρει πολύ. Καθώς ακούτε τις γνώμες των ειδικών, σημειώνετε με ένα ✓ την απάντηση που νομίζετε ότι είναι σωστή για κάθε ερώτηση, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | οι απαντήσεις που θα σημειώσετε είναι **ΔΕΚΑ (10)** χωρίς το παράδειγμα. Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση.

0 Και οι τρεις ομιλητές

α	δουλεύουν σε θέσεις ευθύνης σε δημόσιους φορείς.	
β	συζητούν διάφορες μεθόδους εξοικονόμησης ενέργειας.	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ✓
γ	εξετάζουν μεθόδους μείωσης του προϋπολογισμού.	
δ	συζητούν για ριζοσπαστικές οικολογικές μεθόδους.	

1 Η συμπεριφορά μας σε σχέση με τη διαχείριση του νερού

α	είναι σωστή και δεν χρειάζεται ριζικές αλλαγές.	
β	χαρακτηρίζεται από σταθερή προσπάθεια αλλαγής.	
γ	και να αλλάξει δεν οδηγεί σε σημαντική εξοικονόμηση.	
δ	πρέπει να εξορθολογιστεί με βάση κάποιες απλές κινήσεις.	

2 Η εξοικονόμηση νερού μέσω της σωστής χρήσης του

α	οδηγεί σε εξοικονόμηση 10 λίτρων νερού την εβδομάδα.	
β	σημαίνει πως ξοδεύουμε 5 λίτρα νερού λιγότερο κάθε μέρα.	
γ	αφορά το να μη βάζουμε πλυντήριο πιάτων κάθε μέρα.	
δ	ίσως μειώσει την κατανάλωση από 50 μέχρι 80 λίτρα τη μέρα.	

3 Η κατασκευή ενός παθητικού σπιτιού κοστίζει

α	10% λιγότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	
β	το ίδιο ακριβώς με την κατασκευή ενός συμβατικού σπιτιού.	
γ	10% περισσότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	
δ	90% περισσότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑ 2

4 Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός παθητικού σπιτιού είναι

α	η διατήρηση σταθερής θερμοκρασίας και η μόνωση.	
β	ο διαρκής αερισμός και οι δυνατότητες φωτισμού.	
γ	οι οικιακές συσκευές και οι μηδενικοί ρύποι.	
δ	η εξωτερική θερμοκρασία σε σχέση με την εσωτερική.	

5 Σε σπίτια που δεν είναι νέες κατασκευές ή παθητικά σπίτια καλό είναι

α	να αερίζουμε καλά τους χώρους όλο το 24ωρο.	
β	να διαχειριζόμαστε οικολογικά τα απορρίμματά μας.	
γ	να προσπαθούμε να μην παράγουμε καθόλου ρύπους.	
δ	να μη χρησιμοποιούμε εξωτερικές πηγές ενέργειας.	

6 Οι άνθρωποι στις αναπτυγμένες δυτικές κοινωνίες τείνουν γενικά να

α	μειώνουν δραματικά την ενεργειακή τους κατανάλωση.	
β	υιοθετούν περιβαλλοντολογικά φιλικές συμπεριφορές.	
γ	είναι πιο συνειδητοποιημένοι στη διαχείριση απορριμμάτων.	
δ	παράγουν όλο και περισσότερα απορρίμματα.	

7 Η κομποστοποίηση ως μέθοδος διαχείρισης των οικιακών απορριμμάτων

α	αποτελεί μια δοκιμασμένη μέθοδο οικιακής διαχείρισης.	
β	συνιστά μια παλαιότερη τάση που έγινε ξανά της μόδας.	
γ	είναι μια καινοτόμος και σύγχρονη μέθοδος διαχείρισης.	
δ	παρουσιάζει 15% άνοδο στη χρήση της από ιδιώτες.	

8 Η τεχνική της κομποστοποίησης μέσω του βιομηχανικού διαχωρισμού

α	είναι η προτιμότερη μορφή διαχείρισης από τις άλλες.	
β	αφορά σημαντικές οικονομικές δαπάνες στην εφαρμογή της.	
γ	απαιτεί περισσότερη ενέργεια από τη διαλογή στην πηγή.	
δ	είναι ευκολότερη διαδικασία από τη διαλογή στην πηγή.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑ 2

9 Η κομποστοποίηση μπορεί να εφαρμοστεί

α	είτε οργανωμένα, είτε όχι.	
β	μόνο σε συνεργασία μεταξύ των νοικοκυριών.	
γ	μόνο σε επίπεδο απλών νοικοκυριών.	
δ	μόνο σε οργανωμένες από το κράτος μονάδες.	

10 Η συνολική εντύπωση από τις προτάσεις των ομιλητών είναι ότι

α	η οικολογική διαχείριση είναι εξαιρετικά δαπανηρή.	
β	η οικολογική στάση ζωής αφορά απλές καθημερινές δράσεις.	
γ	δεν υπάρχει αυξημένη οικολογική ευαισθησία στο κοινό.	
δ	δεν υπάρχει εύκολη λύση για τη μείωση της κατανάλωσης.	

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ
Λ Ο Γ Ο Υ
Λ Υ Σ Ε Ι Σ
ΚΑΙ
ΚΕΙΜΕΝΑ CD
ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ
Δ Ε Ι Γ Μ Α Τ Ω Ν

02

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 1

- 0 Το μεγάλο όνειρο του ήρωα του διηγήματος είναι _____
 _____ **να γράψει ένα μυθιστόρημα/ένα βιβλίο** **ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**
- 1 Η κυριότερή του δυσκολία είναι _____ **η σύνταξη της πρώτης σελίδας** _____
- 2 Το πιο σημαντικό μειονέκτημα των κειμένων που γράφει _____ **είναι ότι το τέλος τους είναι ορατό/**
 _____ **μπορεί να το προβλέψει κανείς/να το αντιληφθεί/είναι προβλέψιμο** _____
- 3 Η αποφασιστικότητά του να ξεκινήσει σοβαρά τη δουλειά του συγγραφέα φαίνεται _____ **από τις αγορές**
 _____ **που έκανε/τα έπιπλα (γραφείου) και πράγματα/μικροαντικείμενα που αγόρασε** _____
- 4 Σύμφωνα με τον Έκερμαν η επιτυχία ενός βιβλίου _____
 _____ **εξαρτάται από τον συγγραφέα (και όχι από το θέμα)** _____
- 5 Στο τέλος των δύο βιβλίων του Έκερμαν κυριαρχεί _____ **το υγρό στοιχείο** _____
- 6 Σε σχέση με τον ίδιο τον ήρωα του διηγήματος ο Έκερμαν σίγουρα υπερτερεί _____
 _____ **στο ύφος/σε ότι αφορά το ύφος** _____
- 7 Το παρήγορο για την περίπτωση του ήρωα του διηγήματος είναι _____ **η επιμονή του** _____
- 8 Ο ήρωας του διηγήματος πιστεύει ότι θα χωρίσει με τη Μαργαρίτα επειδή δεν νομίζει ότι _____
 _____ **εκείνη θα χωρίσει τον άντρα της** _____
- 9 Η Μαργαρίτα δεν χωρίζει και ο ήρωας του διηγήματος φοβάται ότι _____
 _____ **τα παιδιά θα πάρουν το μέρος του άντρα της** _____
- 10 Κατά την άποψη του ήρωα του διηγήματος η σχέση του με τη Μαργαρίτα _____
 _____ **δεν θα έχει αίσιο τέλος/καλή κατάληξη** _____

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ CD - ΕΡΩΤΗΜΑ 1

02

Θα μπορούσε να είναι αυτή η αρχή. Θέλω να πιστεύω ότι κάποτε θα τη βρω κι ότι θα ξεκινήσω επιτέλους το μυθιστόρημα που χρόνια ονειρεύομαι. Το ονειρεύομαι από μικρό παιδί. Διάβαζα πολύ. Θαύμαζα τους συγγραφείς περισσότερο από τους τραγουδιστές, τους αθλητές, τους ηθοποιούς, ακόμη και από τα ιστορικά πρόσωπα. Δεν έπαψα από τότε να τους θαυμάζω ούτε να τους διαβάζω. Δίνω ιδιαίτερη προσοχή στην πρώτη σελίδα των βιβλίων τους, γιατί αυτή ακριβώς τη σελίδα δυσκολεύομαι αφάνταστα να συντάξω.

Έχω γράψει μερικά κείμενα, αλλά δεν ξεπερνούν τις δύο-τρεις σελίδες. Το χειρότερο όμως είναι ότι το τέλος τους είναι ορατό από την πρώτη κιόλας γραμμή. Είναι, ουσιαστικά, κείμενα χωρίς αρχή. Φοβάμαι ότι δεν εκφράζουν τίποτε άλλο παρά την ανυπομονησία μου να κατακτήσω τον τίτλο του λογοτέχνη.

Τώρα είμαι αποφασισμένος να δουλέψω σκληρά. Αγόρασα ένα γραφείο κι έναν ακριβό στυλό. Δεν υπήρχε γραφείο σπίτι μου μέχρι προχτές. Τις ελάχιστες ώρες που αφιέρωνα στο γράψιμο καθόμουν στο τραπεζάκι της κουζίνας. Είναι ένα μικροσκοπικό τραπέζι, σκεπασμένο μ' ένα καρό τραπεζομάντιλο, όπου ίσα ίσα χωρά ένα πιάτο κι ένα ποτήρι. Έκανα τη σκέψη ότι είναι αδύνατο να γράψεις μυθιστόρημα, αν δεν διαθέτεις ένα αληθινό γραφείο, με τρία συρτάρια στο πλάι κι ένα στη μέση. Αγόρασα και ένα πακέτο χαρτί. Ο υπάλληλος με ρώτησε αν ήθελα το πακέτο των πεντακοσίων φύλλων ή το μικρότερο.

«Των πεντακοσίων!», του είπα κάπως άγρια.

«Μην απογοητεύεσαι», λέω συνέχεια στον εαυτό μου. «Αν δεν βρεις σήμερα την αρχή, θα τη βρεις αύριο ή μεθαύριο». Αναρωτιέμαι αν οι μεγάλοι συγγραφείς ξέρουν από την πρώτη κιόλας σελίδα τι βιβλίο θα γράψουν. Προτιμώ να πιστεύω ότι το ανακαλύπτουν σιγά σιγά, γιατί έτσι ελπίζω να το ανακαλύψω κι εγώ. Δεν έχω την παραμικρή ιδέα για το περιεχόμενο του βιβλίου που ονειρεύομαι. Ελπίζω ότι το θέμα θα ξεπεταχτεί μέσα από τις γραμμές, όπως βγαίνουν τα δελφίνια μέσα από τη θάλασσα. Σε μια συνέντευξη του που δημοσιεύτηκε πρόσφατα στον κυριακάτικο τύπο, ο Έκερμαν λέει ότι δεν υπάρχουν καλά και κακά θέματα, μόνο καλοί και κακοί συγγραφείς. Ο ήρωας ενός από τα τελευταία βιβλία του Έκερμαν είναι ένας άντρας σε αναπηρική πολυθρόνα που ξεκινά από τη Μόσχα την εποχή που καταρρέει το καθεστώς και καταλήγει, μετά από άπειρες περιπέτειες, στη Βιέννη. Πεθαίνει λίγο μετά την άφιξή του, σ' ένα ζαχαροπλαστείο, ακούγοντας από τα μεγάφωνα του μαγαζιού μια όπερα του Ντονιτσέτι, τον Δον Πασκουάλε. Η σερβιτόρα του ζαχαροπλαστείου, μια πονόψυχη κοπέλα, αναλαμβάνει τα της κηδείας του και κληρονομεί τελικά την αναπηρική πολυθρόνα -έτσι λέγεται το βιβλίο, «Η αναπηρική πολυθρόνα»-, την οποία αφήνει να τσουλήσει σε μια κατηφόρα που καταλήγει σ' έναν παραπόταμο του Δούναβη. Αυτή είναι η τελευταία εικόνα του μυθιστορήματος: η πολυθρόνα βυθίζεται στα πράσινα νερά του ποταμού.

Ίσως το καλύτερο βιβλίο του Έκερμαν να είναι αυτό όπου διηγείται μια απλή ερωτική ιστορία, λίγο δύσκολη στο ξεκίνημά της, που τελειώνει όμως καλά: το ζευγάρι παντρεύεται, ενώ ο καταχθόνιος φαρμακοποιός βρίσκει οικτρό θάνατο σε μια λίμνη - ένα ταχύπλοο τον χτυπά κατακούτελα την ώρα που κολυμπά. Και πάλι το έργο κλείνει με το υγρό στοιχείο.

Αυτό που έχει σημασία είναι φυσικά ο τρόπος με τον οποίο εξιστορεί κανείς τα γεγονότα. Ο Έκερμαν λέει ακόμη ότι το ύφος είναι η ψυχική ιδιαιτερότητα του έργου. Το δικό του είναι αναγνωρίσιμο, όποιο κι αν είναι το θέμα του. Καταλαβαίνεις αμέσως ότι έχεις να κάνεις μ' ένα γραπτό του Έκερμαν. Εγώ, δυστυχώς, δεν έχω ύφος. Αυτό ακριβώς αποδεικνύουν οι προτάσεις που συντάσσω. Τις βρίσκω καχεκτικές και αμήχανες. Δεν έχω τίποτε δηλαδή, ούτε ύφος ούτε θέμα. Κάποιος άλλος στη θέση μου θα εγκατέλειπε ασφαλώς την προσπάθεια, θα έσκιζε αυτές τις σελίδες, θα έβαζε το στυλό στο συρτάρι του, θα έκλεινε,

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ CD - ΕΡΩΤΗΜΑ 1

έστω, τον υπολογιστή του και θα πούλαγε το γραφείο. Αυτό που με κάνει να ελπίζω ότι θα καταφέρω να γράψω κάτι είναι ακριβώς το γεγονός ότι, παρά την αδυναμία μου, δεν εννοώ να εγκαταλείψω την προσπάθεια. Το πείσμα μου μ' εντυπωσιάζει, μου επιτρέπει να αισιοδοξώ.

Δεν ξέρω αν είναι σκόπιμο, στο σημείο αυτό, να αναφερθώ στη σχέση μου με τη Μαργαρίτα. Είναι μια σχέση δύο ετών που πλησιάζει, θαρρώ, στο τέλος της. Πρέπει να το πάρω απόφαση, δεν πρόκειται να χωρίσει με τον άντρα της. Της έχει γίνει ανυπόφορη η παρουσία του, ωστόσο δεν τη βλέπω να χωρίζει. Έχουν δύο παιδιά, και τα δύο αγόρια, ηλικίας δώδεκα και οκτώ ετών. Φοβάμαι ότι θα πάρουν το μέρος του πατέρα τους, αν τον διώξει από το σπίτι.

Εσύ θα χωρίσεις, όταν θα γίνεις σαράντα έξι χρονών, της είπα προ ημερών στο εστιατόριο. Τα μάτια της βούρκωσαν. Είναι τριάντα επτά. Υποφέρει ιδιαίτερα τις Κυριακές, γιατί ο άντρας της είναι όλη την ημέρα σπίτι. Αυτό που την εξοργίζει περισσότερο απ' όλα είναι το σφύριγμά του.

Γνώρισα τη Μαργαρίτα σ' ένα σαντουιτσάδικο. Έτρωγε με τα παιδιά της στο ίδιο τραπέζι μ' εμένα, ο μικρός της γιος έριξε άθελά του το μπουκάλι με το κέτσαπ επάνω μου. Φορούσα ένα ωραίο λινό παντελόνι. Κι η Μαργαρίτα ήταν ντυμένη στα άσπρα εκείνη τη μέρα. Κοιτάξαμε όλοι άφωνοι το μεγάλο κόκκινο λεκέ - εγώ είχα σηκωθεί όρθιος - και ξαφνικά βάλουμε όλοι μαζί τα γέλια. Σε αντίθεση με την ερωτική ιστορία που διηγείται ο Έκερμαν, η σχέση μου με τη Μαργαρίτα ξεκίνησε καλά, αλλά είμαι σχεδόν βέβαιος ότι δεν θα έχει αίσιο τέλος. Νομίζω ότι είμαι ερωτευμένος.

«www.mikrosapoplous.gr/extracts/mathisis/03.html (Η Δεύτερη Επέτειος - Βασίλης Αλεξάκης)».

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

02

0 Και οι τρεις ομιλητές

α	δουλεύουν σε θέσεις ευθύνης σε δημόσιους φορείς.	
β	συζητούν διάφορες μεθόδους εξοικονόμησης ενέργειας.	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ✓
γ	εξετάζουν μεθόδους μείωσης του προϋπολογισμού.	
δ	συζητούν για ριζοσπαστικές οικολογικές μεθόδους.	

1 Η συμπεριφορά μας σε σχέση με τη διαχείριση του νερού

α	είναι σωστή και δεν χρειάζεται ριζικές αλλαγές.	
β	χαρακτηρίζεται από σταθερή προσπάθεια αλλαγής.	
γ	και να αλλάξει δεν οδηγεί σε σημαντική εξοικονόμηση.	
δ	πρέπει να εξορθολογιστεί με βάση κάποιες απλές κινήσεις.	✓

2 Η εξοικονόμηση νερού μέσω της σωστής χρήσης του

α	οδηγεί σε εξοικονόμηση 10 λίτρων νερού την εβδομάδα.	
β	σημαίνει πως ξοδεύουμε 5 λίτρα νερού λιγότερο κάθε μέρα.	
γ	αφορά το να μη βάζουμε πλυντήριο πιάτων κάθε μέρα.	
δ	ίσως μειώσει την κατανάλωση από 50 μέχρι 80 λίτρα τη μέρα.	✓

3 Η κατασκευή ενός παθητικού σπιτιού κοστίζει

α	10% λιγότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	
β	το ίδιο ακριβώς με την κατασκευή ενός συμβατικού σπιτιού.	
γ	10% περισσότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	✓
δ	90% περισσότερο από ό,τι ενός συμβατικού σπιτιού.	

4 Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός παθητικού σπιτιού είναι

α	η διατήρηση σταθερής θερμοκρασίας και η μόνωση.	✓
β	ο διαρκής αερισμός και οι δυνατότητες φωτισμού.	
γ	οι οικιακές συσκευές και οι μηδενικοί ρύποι.	
δ	η εξωτερική θερμοκρασία σε σχέση με την εσωτερική.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

5 Σε σπίτια που δεν είναι νέες κατασκευές ή παθητικά σπίτια καλό είναι

α	να αερίζουμε καλά τους χώρους όλο το 24ωρο.	
β	να διαχειριζόμαστε οικολογικά τα απορρίμματά μας.	✓
γ	να προσπαθούμε να μην παράγουμε καθόλου ρύπους.	
δ	να μη χρησιμοποιούμε εξωτερικές πηγές ενέργειας.	

6 Οι άνθρωποι στις αναπτυγμένες δυτικές κοινωνίες τείνουν γενικά να

α	μειώνουν δραματικά την ενεργειακή τους κατανάλωση.	
β	υιοθετούν περιβαλλοντολογικά φιλικές συμπεριφορές.	
γ	είναι πιο συνειδητοποιημένοι στη διαχείριση απορριμμάτων.	
δ	παράγουν όλο και περισσότερα απορρίμματα.	✓

7 Η κομποστοποίηση ως μέθοδος διαχείρισης των οικιακών απορριμμάτων

α	αποτελεί μια δοκιμασμένη μέθοδο οικιακής διαχείρισης.	
β	συνιστά μια παλαιότερη τάση που έγινε ξανά της μόδας.	
γ	είναι μια καινοτόμος και σύγχρονη μέθοδος διαχείρισης.	✓
δ	παρουσιάζει 15% άνοδο στη χρήση της από ιδιώτες.	

8 Η τεχνική της κομποστοποίησης μέσω του βιομηχανικού διαχωρισμού

α	είναι η προτιμότερη μορφή διαχείρισης από τις άλλες.	
β	αφορά σημαντικές οικονομικές δαπάνες στην εφαρμογή της.	✓
γ	απαιτεί περισσότερη ενέργεια από τη διαλογή στην πηγή.	
δ	είναι ευκολότερη διαδικασία από τη διαλογή στην πηγή.	

9 Η κομποστοποίηση μπορεί να εφαρμοστεί

α	είτε οργανωμένα, είτε όχι.	✓
β	μόνο σε συνεργασία μεταξύ των νοικοκυριών.	
γ	μόνο σε επίπεδο απλών νοικοκυριών.	
δ	μόνο σε οργανωμένες από το κράτος μονάδες.	

10 Η συνολική εντύπωση από τις προτάσεις των ομιλητών είναι ότι

α	η οικολογική διαχείριση είναι εξαιρετικά δαπανηρή.	
β	η οικολογική στάση ζωής αφορά απλές καθημερινές δράσεις.	✓
γ	δεν υπάρχει αυξημένη οικολογική ευαισθησία στο κοινό.	
δ	δεν υπάρχει εύκολη λύση για τη μείωση της κατανάλωσης.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ CD - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

02

Δημοσιογράφος: Καλημέρα σας. Σήμερα έχουμε μαζί μας τρεις εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι τους προσπαθούν να σώσουν τον πλανήτη μας από την οικολογική καταστροφή. Ας τους δώσουμε κατευθείαν τον λόγο, καθώς έχουν πολύτιμες πληροφορίες να μας μεταφέρουν. Ας αρχίσουμε από αριστερά προς τα δεξιά. Μπορείτε να μας πείτε για ποιο λόγο είστε σήμερα κοντά μας; Ο κύριος Παπαδόπουλος πρώτα. Κύριε Παπαδόπουλε, τι έχετε να μοιραστείτε μαζί μας;

Κ. Παπαδόπουλος: Καλημέρα σας. Εγώ προέρχομαι από ένα δημόσιο οργανισμό, αλλά αυτό που ήρθα να πω είναι ότι η εξοικονόμηση νερού μπορεί όχι μόνο να φέρει χρήματα στο νοικοκυριό, λόγω των χαμηλών λογαριασμών, αλλά και να βοηθήσει στη διατήρηση των υδάτινων πόρων.

Δημοσιογράφος: Κύριε Θεοδώρου;

Κ. Θεοδώρου: Γεια σας κι από μένα. Εγώ είμαι μηχανικός και ήρθα εδώ για να μιλήσω για το «Παθητικό Σπίτι», το οποίο συνιστά αναμφίβολα μια πολύ αποτελεσματική λύση τόσο για την οικονομία των νοικοκυριών όσο και για τη διατήρηση του οικοσυστήματος.

Δημοσιογράφος: Και τελευταία καλεσμένη μας η κυρία Παπαπέτρου. Καλημέρα σας κυρία Παπαπέτρου.

Κα Παπαπέτρου: Καλή σας μέρα κι από μένα. Το θέμα που πραγματεύομαι εγώ στις μελέτες μου αλλά και στην εταιρεία που εκπροσωπώ αφορά την κομποστοποίηση. Τον τελευταίο καιρό έχει ξεκινήσει μια εκστρατεία ενημέρωσης για την οικιακή κομποστοποίηση. Έτσι, καθώς δεν μπορούμε όλοι να αλλάξουμε εντελώς τη ζωή μας μετοικώντας σε ένα παθητικό σπίτι, εγώ ήθελα να μιλήσω λίγο για τα οφέλη και τις τεχνικές της κομποστοποίησης.

Δημοσιογράφος: Πολύ ωραία. Τι θα πρέπει λοιπόν να αλλάξουμε στην καθημερινότητά μας κύριε Παπαδόπουλε;

Κ. Παπαδόπουλος: Το νερό είναι απαραίτητο για τη ζωή όσο και το οξυγόνο. Και δεν εννοούμε μόνο τη δική μας ζωή αλλά ολόκληρης της φύσης. Μας κρατά υγιείς και καθαρούς, ενώ είναι το βασικό συστατικό για την ισορροπία του περιβάλλοντος. Αλλάζοντας την καθημερινή μας συμπεριφορά σχετικά με τη χρήση νερού, μπορεί ο καθένας μας να εξοικονομήσει έως και 50 λίτρα νερό την ημέρα. Ας αρχίσουμε από τα απλά: Προσπαθήστε να κάνετε ντους σε λιγότερο από 5 λεπτά. Ένα λεπτό λιγότερο στο ντους, σημαίνει 10 λίτρα εξοικονόμησης νερού! Και κάτι άλλο! Το ξέρετε ότι αφήνοντας το νερό να τρέχει, όταν βουρτσίζουμε τα δόντια μας, ξοδεύουμε 6 λίτρα το λεπτό; Γι' αυτό, ας κλείνουμε τη βρύση την ώρα του βουρτσίσματος.

Δημοσιογράφος: Και τι πρέπει να κάνουμε με τις οικιακές; Μπορούμε να εξοικονομήσουμε νερό κι έτσι;

Κ. Παπαδόπουλος: Βεβαίως. Καταρχήν πρέπει να βάλουμε στην καθημερινότητά μας το πλυντήριο πιάτων και να το χρησιμοποιούμε έξυπνα. Μην κάνετε χρήση του πλυντηρίου πιάτων, αν δεν

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ CD - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

γεμίσει εντελώς. Με το σωστό τρόπο μπορούμε να εξοικονομήσουμε έως και 5 λίτρα νερό την ημέρα! Και κάτι άλλο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τοποθετήσουμε ένα τούβλο μέσα στο καζανάκι της τουαλέτας. Έτσι η στάθμη θα ανέβει πιο ψηλά με πολύ λιγότερο νερό. Τέλος, στην προσπάθειά μας για μείωση της κατανάλωσης νερού, μπορούμε να αποφεύγουμε την πρόπλυση στο πλυντήριο ρούχων. Και φυσικά, κάτι που είναι απολύτως απαραίτητο είναι να σφίξουμε και να ρυθμίσουμε τις βρύσες που στάζουν στο μπάνιο, στην κουζίνα, στον κήπο και οπουδήποτε αλλού υπάρχουν. Μια απλή κίνηση που μπορεί να εξοικονομήσει έως και 75 λίτρα την ημέρα.

Δημοσιογράφος: Ευχαριστούμε πολύ!

Κ. Θεοδώρου: Κοιτάξετε. Συμφωνώ με τις συμβουλές του κυρίου Παπαδόπουλου, αλλά αυτού του είδους η εξοικονόμηση φυσικών πόρων δεν είναι αρκετή. Εξάλλου, παρόμοιες τακτικές θα μπορούσαμε να ακολουθήσουμε και για την κατανάλωση ρεύματος. Το παθητικό σπίτι, όμως, είναι η απόλυτη λύση για οικονομική και φιλική προς το περιβάλλον διαβίωση.

Δημοσιογράφος: Δεν είναι όμως ακριβή η κατασκευή του;

Κ. Θεοδώρου: Το κόστος της κατασκευής είναι 10% περισσότερο από το κανονικό, αλλά η ενέργεια που καταναλώνει είναι 90% λιγότερη από ένα συμβατικό σπίτι. Όπως καταλαβαίνετε, γίνεται απόσβεση των εξόδων πολύ γρήγορα.

Δημοσιογράφος: Και πως λειτουργεί;

Κ. Θεοδώρου: Χαίρομαι για την ερώτηση. Το «Παθητικό σπίτι» δεν διαθέτει λεβητοστάσιο, ούτε καυστήρα και ουσιαστικά λειτουργεί σαν ένα θερμός. Με άλλα λόγια, το κέλυφός του είναι τόσο καλά μονωμένο ώστε η εσωτερική θερμοκρασία του σπιτιού δεν μεταβάλλεται εύκολα σε σχέση με το εξωτερικό περιβάλλον. Αυτό σημαίνει ότι το χειμώνα η θερμότητα που παράγεται από τα φώτα, τις οικιακές συσκευές και τα ανθρώπινα σώματα επαρκεί για τη θέρμανση του σπιτιού. Ωστόσο ο αέρας ανανεώνεται σε όλα τα δωμάτια όλο το 24ωρο μέσω ενός έξυπνου συστήματος. Παράλληλα, το σπίτι μπορεί να είναι και μηδενικών ρύπων, αν συνδυαστεί με Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας.

Κα Παπαέτρου: Και τι γίνεται αν δεν μπορούμε να χτίσουμε όλοι ένα παθητικό σπίτι;

Κ. Θεοδώρου: Κυρία Παπαέτρου, να σας επισημάνω ότι μπορούμε να αναβαθμίσουμε και τα υπάρχοντα κτίρια, ώστε να μειωθεί δραματικά η ενεργειακή τους κατανάλωση.

Δημοσιογράφος: Ευχαριστούμε πολύ για τις πολύτιμες πληροφορίες κύριε Θεοδώρου.

Κα Παπαέτρου: Κατανοούμε όλοι τη σημασία της νέας αυτής κατασκευής, αλλά για το διάστημα που ακόμη μένουμε στα σπίτια μας, έτσι όπως είναι, πρέπει να ακολουθούμε συμβουλές εξοικονόμησης πηγών, όπως αυτές του κυρίου Παπαδόπουλου και να κάνουμε

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ CD - ΕΡΩΤΗΜΑ 2

02

ανακύκλωση. Γι' αυτό ήθελα να τονίσω τη μεγάλη σημασία της σωστής διαχείρισης των οικιακών απορριμμάτων.

Δημοσιογράφος: Σας ακούμε.

Κα Παπαπέτρου: Είναι γνωστό ότι στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά και στο πλαίσιο των αναπτυγμένων δυτικών κοινωνιών γενικά, πετάμε όλο και περισσότερα απορρίμματα κάθε χρόνο. Μεταξύ 1995 και 1998, η ποσότητα των σκουπιδιών που δημιουργήσαμε αυξήθηκε κατά 15%. Εάν συνεχίσουμε με τους ίδιους ρυθμούς παραγωγής απορριμμάτων, έως το 2020 θα πετάμε πιθανώς 45% περισσότερα σκουπίδια από το 1995. Στην Ελλάδα τώρα, οι Χώροι Υγειονομικής Ταφής, οι γνωστοί μας ΧΥΤΑ, είναι παράνομοι στην επικράτεια και τα προγράμματα ανακύκλωσης έχουν καθυστερήσει δραματικά σε όλη τη χώρα. Εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε σε όσους ο όρος «κομποστοποίηση» φαντάζει άγνωστη λέξη, πως προέρχεται από τη λέξη κομπόστ, το φυτικό «λίπασμα» δηλαδή, που παράγεται από την αποσύνθεση των οργανικών υλικών όπως φύλλα, κλαδιά, φρούτα, λαχανικά και άλλα υπολείμματα κουζίνας. Αυτή η πρακτική, η κομποστοποίηση δηλαδή, συνιστά την πιο πρόσφατη τάση διαχείρισης των οικιακών απορριμμάτων.

Δημοσιογράφος: Πιο συγκεκριμένα ... πείτε μας κάποιες πληροφορίες.

Κα Παπαπέτρου: Η πρακτική αφορά την εκ νέου χρήση των οικιακών απορριμμάτων και λυμάτων μας σαν λίπασμα. Για παράδειγμα τα τσόφλια των αυγών, η υπόλοιπη σαλάτα και τα χόρτα που περίσσεψαν από το τραπέζι μας, ακόμα και το κατακάθι του καφέ μπορούν εύκολα να γίνουν κομπόστ για τα φυτά μας. Για να φτάσουμε στο στόχο μας υπάρχουν δύο τεχνικές. Η μία τεχνική αφορά τη δημιουργία εργοστασίων μεγάλου μηχανικού διαχωρισμού με συνεπαγόμενο τεράστιο κόστος. Στην Ελλάδα έχουν ως τώρα δημιουργηθεί δύο εργοστάσια κομποστοποίησης. Η δεύτερη τεχνική κομποστοποίησης είναι η διαλογή στην πηγή. Κατά τη μέθοδο αυτή τοποθετείται ένας ξεχωριστός κάδος δίπλα στους συμβατικούς, το κάθε νοικοκυριό ξεδιαλέγει τα οργανικά απορρίμματα στην κουζίνα του και τα τοποθετεί στον ξεχωριστό αυτό κάδο όπου στη συνέχεια ειδικό όχημα περισυλλέγει τα σκουπίδια και τα πηγαίνει στην ειδική μονάδα. Φυσικά, υπάρχει πάντα και η εναλλακτική της κομποστοποίησης στο σπίτι. Εγώ, για παράδειγμα, έχω έναν κάδο στο μπαλκόνι μου! Και μετά, κατευθείαν στον κήπο!

Δημοσιογράφος: Πάρα πολύ ωραία! Σας ευχαριστώ όλους για τις πολύτιμες πληροφορίες. Διακόπτουμε για διαφημίσεις και συνεχίζουμε. Μείνετε κοντά μας.

<http://www.epithimies.gr/article/to-spiti-mas/exypnes-lyseis/exupnes-semboules-exoikonomhshs-nerou.aspx>

<http://www.skai.gr/news/environment/article/188595/pathitiko-spiti/>

http://www.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathcommon_2_08/10/2005_1284643